

A distração do carregador.

As conferencias telegraphicas de hontem com o sr. Flores da Cunha

O sr. João Carlos Machado espera poder fazer declarações de imprensa dentro de dois ou três dias

O presidente da República não esteve, hontem, no Catiote. S. exa. permaneceu o dia todo no Palácio Guanabara, onde se realizaram sucessivas conferencias politicas.

Logo pela manhã foram recebidos pelo chefe da Nação o governador da Bahia, capitão Juracy Magalhães e o sr. João Carlos Machado. Cerca de 14 horas ali chegaram mais os srs. Souza Costa, ministro da Fazenda e Vicente Rios, ministro da Justiça, que passaram a fazer parte do convêio.

Conferencia telegraphica com o general Flores da Cunha

Pouco depois saíram do Guanabara o titular das Finanças e o sr. João Carlos Machado, que se dirigiram à estação telegraphica do Catiote. Os srs. Juracy Magalhães e Vicente Rios continuaram no Guanabara.

Na estação do Catiote os srs. Souza Costa e João Carlos Machado mantiveram longa conversação telegraphica com o general Flores da Cunha, versando essa palestra sobre o momento politico.

Também esteve no Catiote o sr. Gustavo Capanema, ministro da Educação, que palestrou longamente, na Secretaria, com o sr. Pedro Vergara.

AS CONFERENCIAS DO PRESIDENTE ANTONIO CARLOS

O sr. Antonio Carlos teve repetidas conferencias, no seu gabinete, na Câmara, durante a tarde de hontem. Lá estiveram os srs. Leão, "leader" da Câmara Municipal; coronel Mendonça Lima, diretor da Central do Brasil, e capitão Luiz Felipe, chefe do gabinete do ministro da Guerra.

Depois, o sr. Antonio Carlos conferenciou longamente com o sr. Pedro Vergara, sabendo-se que esta ultima ficou em torno da situação politica, decorrente da nota publicada no "A Nação", que é o diretor daquella imprensa. Também esteve com o sr. Antonio Carlos o sr. João Carlos Machado.

Depois, o sr. Antonio Carlos conferenciou longamente com o sr. Pedro Vergara, sabendo-se que esta ultima ficou em torno da situação politica, decorrente da nota publicada no "A Nação", que é o diretor daquella imprensa. Também esteve com o sr. Antonio Carlos o sr. João Carlos Machado.

Depois, o sr. Antonio Carlos conferenciou longamente com o sr. Pedro Vergara, sabendo-se que esta ultima ficou em torno da situação politica, decorrente da nota publicada no "A Nação", que é o diretor daquella imprensa. Também esteve com o sr. Antonio Carlos o sr. João Carlos Machado.

Depois, o sr. Antonio Carlos conferenciou longamente com o sr. Pedro Vergara, sabendo-se que esta ultima ficou em torno da situação politica, decorrente da nota publicada no "A Nação", que é o diretor daquella imprensa. Também esteve com o sr. Antonio Carlos o sr. João Carlos Machado.

Depois, o sr. Antonio Carlos conferenciou longamente com o sr. Pedro Vergara, sabendo-se que esta ultima ficou em torno da situação politica, decorrente da nota publicada no "A Nação", que é o diretor daquella imprensa. Também esteve com o sr. Antonio Carlos o sr. João Carlos Machado.

Depois, o sr. Antonio Carlos conferenciou longamente com o sr. Pedro Vergara, sabendo-se que esta ultima ficou em torno da situação politica, decorrente da nota publicada no "A Nação", que é o diretor daquella imprensa. Também esteve com o sr. Antonio Carlos o sr. João Carlos Machado.

Depois, o sr. Antonio Carlos conferenciou longamente com o sr. Pedro Vergara, sabendo-se que esta ultima ficou em torno da situação politica, decorrente da nota publicada no "A Nação", que é o diretor daquella imprensa. Também esteve com o sr. Antonio Carlos o sr. João Carlos Machado.

Depois, o sr. Antonio Carlos conferenciou longamente com o sr. Pedro Vergara, sabendo-se que esta ultima ficou em torno da situação politica, decorrente da nota publicada no "A Nação", que é o diretor daquella imprensa. Também esteve com o sr. Antonio Carlos o sr. João Carlos Machado.

Depois, o sr. Antonio Carlos conferenciou longamente com o sr. Pedro Vergara, sabendo-se que esta ultima ficou em torno da situação politica, decorrente da nota publicada no "A Nação", que é o diretor daquella imprensa. Também esteve com o sr. Antonio Carlos o sr. João Carlos Machado.

Depois, o sr. Antonio Carlos conferenciou longamente com o sr. Pedro Vergara, sabendo-se que esta ultima ficou em torno da situação politica, decorrente da nota publicada no "A Nação", que é o diretor daquella imprensa. Também esteve com o sr. Antonio Carlos o sr. João Carlos Machado.

Depois, o sr. Antonio Carlos conferenciou longamente com o sr. Pedro Vergara, sabendo-se que esta ultima ficou em torno da situação politica, decorrente da nota publicada no "A Nação", que é o diretor daquella imprensa. Também esteve com o sr. Antonio Carlos o sr. João Carlos Machado.

Depois, o sr. Antonio Carlos conferenciou longamente com o sr. Pedro Vergara, sabendo-se que esta ultima ficou em torno da situação politica, decorrente da nota publicada no "A Nação", que é o diretor daquella imprensa. Também esteve com o sr. Antonio Carlos o sr. João Carlos Machado.

Depois, o sr. Antonio Carlos conferenciou longamente com o sr. Pedro Vergara, sabendo-se que esta ultima ficou em torno da situação politica, decorrente da nota publicada no "A Nação", que é o diretor daquella imprensa. Também esteve com o sr. Antonio Carlos o sr. João Carlos Machado.

Depois, o sr. Antonio Carlos conferenciou longamente com o sr. Pedro Vergara, sabendo-se que esta ultima ficou em torno da situação politica, decorrente da nota publicada no "A Nação", que é o diretor daquella imprensa. Também esteve com o sr. Antonio Carlos o sr. João Carlos Machado.

Depois, o sr. Antonio Carlos conferenciou longamente com o sr. Pedro Vergara, sabendo-se que esta ultima ficou em torno da situação politica, decorrente da nota publicada no "A Nação", que é o diretor daquella imprensa. Também esteve com o sr. Antonio Carlos o sr. João Carlos Machado.

Depois, o sr. Antonio Carlos conferenciou longamente com o sr. Pedro Vergara, sabendo-se que esta ultima ficou em torno da situação politica, decorrente da nota publicada no "A Nação", que é o diretor daquella imprensa. Também esteve com o sr. Antonio Carlos o sr. João Carlos Machado.

Depois, o sr. Antonio Carlos conferenciou longamente com o sr. Pedro Vergara, sabendo-se que esta ultima ficou em torno da situação politica, decorrente da nota publicada no "A Nação", que é o diretor daquella imprensa. Também esteve com o sr. Antonio Carlos o sr. João Carlos Machado.

Depois, o sr. Antonio Carlos conferenciou longamente com o sr. Pedro Vergara, sabendo-se que esta ultima ficou em torno da situação politica, decorrente da nota publicada no "A Nação", que é o diretor daquella imprensa. Também esteve com o sr. Antonio Carlos o sr. João Carlos Machado.

Depois, o sr. Antonio Carlos conferenciou longamente com o sr. Pedro Vergara, sabendo-se que esta ultima ficou em torno da situação politica, decorrente da nota publicada no "A Nação", que é o diretor daquella imprensa. Também esteve com o sr. Antonio Carlos o sr. João Carlos Machado.

Depois, o sr. Antonio Carlos conferenciou longamente com o sr. Pedro Vergara, sabendo-se que esta ultima ficou em torno da situação politica, decorrente da nota publicada no "A Nação", que é o diretor daquella imprensa. Também esteve com o sr. Antonio Carlos o sr. João Carlos Machado.

Depois, o sr. Antonio Carlos conferenciou longamente com o sr. Pedro Vergara, sabendo-se que esta ultima ficou em torno da situação politica, decorrente da nota publicada no "A Nação", que é o diretor daquella imprensa. Também esteve com o sr. Antonio Carlos o sr. João Carlos Machado.

Depois, o sr. Antonio Carlos conferenciou longamente com o sr. Pedro Vergara, sabendo-se que esta ultima ficou em torno da situação politica, decorrente da nota publicada no "A Nação", que é o diretor daquella imprensa. Também esteve com o sr. Antonio Carlos o sr. João Carlos Machado.

Depois, o sr. Antonio Carlos conferenciou longamente com o sr. Pedro Vergara, sabendo-se que esta ultima ficou em torno da situação politica, decorrente da nota publicada no "A Nação", que é o diretor daquella imprensa. Também esteve com o sr. Antonio Carlos o sr. João Carlos Machado.

Depois, o sr. Antonio Carlos conferenciou longamente com o sr. Pedro Vergara, sabendo-se que esta ultima ficou em torno da situação politica, decorrente da nota publicada no "A Nação", que é o diretor daquella imprensa. Também esteve com o sr. Antonio Carlos o sr. João Carlos Machado.

Depois, o sr. Antonio Carlos conferenciou longamente com o sr. Pedro Vergara, sabendo-se que esta ultima ficou em torno da situação politica, decorrente da nota publicada no "A Nação", que é o diretor daquella imprensa. Também esteve com o sr. Antonio Carlos o sr. João Carlos Machado.

Depois, o sr. Antonio Carlos conferenciou longamente com o sr. Pedro Vergara, sabendo-se que esta ultima ficou em torno da situação politica, decorrente da nota publicada no "A Nação", que é o diretor daquella imprensa. Também esteve com o sr. Antonio Carlos o sr. João Carlos Machado.

Depois, o sr. Antonio Carlos conferenciou longamente com o sr. Pedro Vergara, sabendo-se que esta ultima ficou em torno da situação politica, decorrente da nota publicada no "A Nação", que é o diretor daquella imprensa. Também esteve com o sr. Antonio Carlos o sr. João Carlos Machado.

Depois, o sr. Antonio Carlos conferenciou longamente com o sr. Pedro Vergara, sabendo-se que esta ultima ficou em torno da situação politica, decorrente da nota publicada no "A Nação", que é o diretor daquella imprensa. Também esteve com o sr. Antonio Carlos o sr. João Carlos Machado.

Depois, o sr. Antonio Carlos conferenciou longamente com o sr. Pedro Vergara, sabendo-se que esta ultima ficou em torno da situação politica, decorrente da nota publicada no "A Nação", que é o diretor daquella imprensa. Também esteve com o sr. Antonio Carlos o sr. João Carlos Machado.

Depois, o sr. Antonio Carlos conferenciou longamente com o sr. Pedro Vergara, sabendo-se que esta ultima ficou em torno da situação politica, decorrente da nota publicada no "A Nação", que é o diretor daquella imprensa. Também esteve com o sr. Antonio Carlos o sr. João Carlos Machado.

Depois, o sr. Antonio Carlos conferenciou longamente com o sr. Pedro Vergara, sabendo-se que esta ultima ficou em torno da situação politica, decorrente da nota publicada no "A Nação", que é o diretor daquella imprensa. Também esteve com o sr. Antonio Carlos o sr. João Carlos Machado.

Depois, o sr. Antonio Carlos conferenciou longamente com o sr. Pedro Vergara, sabendo-se que esta ultima ficou em torno da situação politica, decorrente da nota publicada no "A Nação", que é o diretor daquella imprensa. Também esteve com o sr. Antonio Carlos o sr. João Carlos Machado.

Depois, o sr. Antonio Carlos conferenciou longamente com o sr. Pedro Vergara, sabendo-se que esta ultima ficou em torno da situação politica, decorrente da nota publicada no "A Nação", que é o diretor daquella imprensa. Também esteve com o sr. Antonio Carlos o sr. João Carlos Machado.

Depois, o sr. Antonio Carlos conferenciou longamente com o sr. Pedro Vergara, sabendo-se que esta ultima ficou em torno da situação politica, decorrente da nota publicada no "A Nação", que é o diretor daquella imprensa. Também esteve com o sr. Antonio Carlos o sr. João Carlos Machado.

Depois, o sr. Antonio Carlos conferenciou longamente com o sr. Pedro Vergara, sabendo-se que esta ultima ficou em torno da situação politica, decorrente da nota publicada no "A Nação", que é o diretor daquella imprensa. Também esteve com o sr. Antonio Carlos o sr. João Carlos Machado.

Depois, o sr. Antonio Carlos conferenciou longamente com o sr. Pedro Vergara, sabendo-se que esta ultima ficou em torno da situação politica, decorrente da nota publicada no "A Nação", que é o diretor daquella imprensa. Também esteve com o sr. Antonio Carlos o sr. João Carlos Machado.

Depois, o sr. Antonio Carlos conferenciou longamente com o sr. Pedro Vergara, sabendo-se que esta ultima ficou em torno da situação politica, decorrente da nota publicada no "A Nação", que é o diretor daquella imprensa. Também esteve com o sr. Antonio Carlos o sr. João Carlos Machado.

Depois, o sr. Antonio Carlos conferenciou longamente com o sr. Pedro Vergara, sabendo-se que esta ultima ficou em torno da situação politica, decorrente da nota publicada no "A Nação", que é o diretor daquella imprensa. Também esteve com o sr. Antonio Carlos o sr. João Carlos Machado.

Depois, o sr. Antonio Carlos conferenciou longamente com o sr. Pedro Vergara, sabendo-se que esta ultima ficou em torno da situação politica, decorrente da nota publicada no "A Nação", que é o diretor daquella imprensa. Também esteve com o sr. Antonio Carlos o sr. João Carlos Machado.

Depois, o sr. Antonio Carlos conferenciou longamente com o sr. Pedro Vergara, sabendo-se que esta ultima ficou em torno da situação politica, decorrente da nota publicada no "A Nação", que é o diretor daquella imprensa. Também esteve com o sr. Antonio Carlos o sr. João Carlos Machado.

Depois, o sr. Antonio Carlos conferenciou longamente com o sr. Pedro Vergara, sabendo-se que esta ultima ficou em torno da situação politica, decorrente da nota publicada no "A Nação", que é o diretor daquella imprensa. Também esteve com o sr. Antonio Carlos o sr. João Carlos Machado.

Depois, o sr. Antonio Carlos conferenciou longamente com o sr. Pedro Vergara, sabendo-se que esta ultima ficou em torno da situação politica, decorrente da nota publicada no "A Nação", que é o diretor daquella imprensa. Também esteve com o sr. Antonio Carlos o sr. João Carlos Machado.

Depois, o sr. Antonio Carlos conferenciou longamente com o sr. Pedro Vergara, sabendo-se que esta ultima ficou em torno da situação politica, decorrente da nota publicada no "A Nação", que é o diretor daquella imprensa. Também esteve com o sr. Antonio Carlos o sr. João Carlos Machado.

Depois, o sr. Antonio Carlos conferenciou longamente com o sr. Pedro Vergara, sabendo-se que esta ultima ficou em torno da situação politica, decorrente da nota publicada no "A Nação", que é o diretor daquella imprensa. Também esteve com o sr. Antonio Carlos o sr. João Carlos Machado.

O DOCE SOLUÇÃO

Recebo de varios pontos de Minas e do Paraná a mesma queixa. O doce soluço mineiro-paranaense é invariavelmente este:

"Por que os 'Diários Associados' se mostram tão rígidos na execução do programa da regulamentação canavieira? Não poderiam eles dar a Minas uma quota maior de produção? É justo que Minas receba tanto quanto São Paulo, graças à ampliação do seu parque de usinas? Que atitude madrastra é essa dos 'Diários Associados', negando a Minas igualdade de tratamento com São Paulo e ao Paraná a instalação de duas ou tres usinas?"

As razões desses Estados obedecem a criterios minuciosamente realistas. Nenhum está exagerando o interesse e o ponto de vista do Brasil. E como o Brasil é que está em causa na nova politica economica do assucar, combatamos com todas as forças as aspirações particularistas, nesse terreno.

De todo o esforço feito pelo Governo Revolucionario para amparar a produção nacional, nenhum teve uma eficiencia maior, pela extensão e pela repercussão benéfica em varias actividades economicas, do que esse para salvar da ruína a velha industria canavieira. Pode-se considerar a obra maxima nas realidades economicas. Porque o café já vinha sendo defendido por iniciativa e plano do governo anterior, aliás, com graves erros de técnica que a revolução, embora com sacrificios enormes, teve que endossar, para evitar a catastrophe do café do seu abandono. O maior, também amparado por incontestavel sucesso e inteligente orientação, interessa principalmente a uma limitada região.

O assucar, entretanto, não só constitui a base economica dos Estados de Pernambuco, Alagoas e Sergipe, como é uma das principais fontes produtoras da Bahia, Estado do Rio e São Paulo e, mesmo em menor escala, interessa a maioria dos Estados. Alguns milhares de brasileiros, operários e trabalhadores rurais, vivem da lavoura e industria da canna e algumas centenas de milhares de centos estão envolvidos em mais de duzentas fabricas em mais de duzentas cidades espalhadas de Norte a Sul.

O problema da defesa, que foi possível resolver graças ao amparo decidido e inteligente do ministro Lindolfo Collor, tinha a seu favor a singeleza da sua equação:

Produção — 100 igual a consumo interno 90 mais excesso a exportar 10.

A nossa situação era, por conseguinte, aquella privilegiada de dispor de um bico de livre-cambista para absorção da grande massa produzida, que André Segredia aponta como a grande arma norte-americana na luta industrial. Tudo consistia em regular, mediante o Cooperativismo, essa eliminação do excesso para equilíbrio dos mercados, garantindo uma remuneração razoável ao produtor, mas tirando ao mesmo tempo proveito da cana ligada ao café, isto é, não deixando com o limite da alta, em aberto, o consumidor em desamparo. O decreto que criou o Instituto do Assucar e do Alcool consubstancia esse objetivo.

Mas, como é natural, desde que os preços se tornaram vantajosos, a tendência geral foi para que a produção aumentasse. Tornou-se então da necessidade vital, para manutenção daquellas bases estatísticas, que a produção fosse limitada à média do quinquênio anterior ao decreto.

Os interesses contrariados não podiam deixar de explodir sob varias formas, desde a demagogia, apresentando o pequeno lavrador espoliado do direito de montar novas engenhocas, para vender nas feiras mais rapidas, até a regionalista, não admitindo que determinados Estados produzam mais assucar que outros.

Escreveu ha poucos dias um jornal paulista: "São Paulo poderia estar empilhado hoje com Pernambuco na produção de assucar, se não fosse a limitação da industria assucarieira". Mas não observou o jornalista o circulo vicioso em que cae o seu raciocinio: Se São Paulo equiparasse a sua produção a Pernambuco, admitindo mesmo que os outros Estados não usassem de igual direito de aumentar também, ficaria a superprodução acrescida de mais 2 milhões de saccos, a defesa seria inevitavelmente abandonada por impraticável, e os preços caíam ao nivel infimo de 22/23, cuja memoria deve encerrar de pavor os produtores e industrias paulistas como pernambucanos. Para desanuviar esse ambiente de desconfortos e mal entendidos, os governos de Pernambuco e Alagoas convocaram o recente congresso dos Estados assucariers.

O dr. Leonardo Truda, analisando, na sessão de abertura, a atuação de I. A. A., a cuja ulção vem desde o seu inicio prestando o concurso de sua intelligencia, pulverizou as criticas contra a limitação da produção, destruindo de uma vez os argumentos de autarchia estadual, que ainda encontra raro adepto. Outras providencias foram também tomadas pelos industrias assucariers, entre as quais a racionalização das vendas. Cada Estado só poderia exportar mensalmente o duodécimo das suas quotas annuas prefixadas, evitando desse modo o congestionamento dos mercados consumidores.

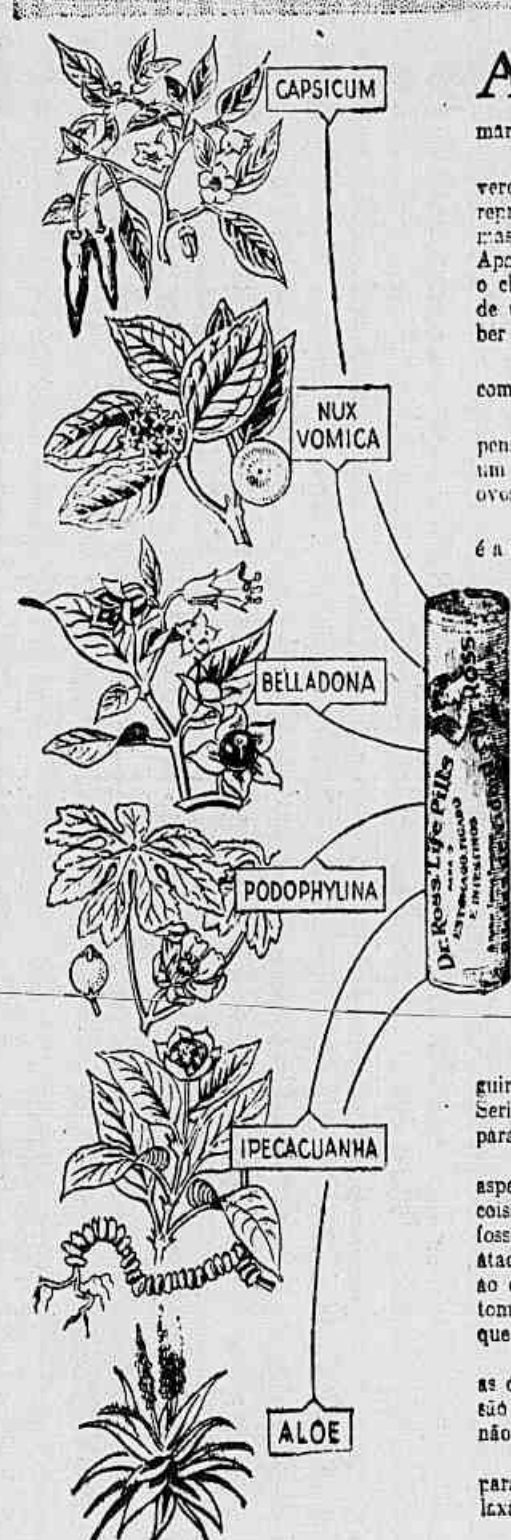
Ainda teremos que sacrificar pela exportação o actual excesso, mas dentro em breve, convertendo-o em alcool combustivel, logo que sejam instaladas as grandes destilarias já encomendadas, será atingida a fase final do plano de defesa, que é a demonstração pratica do que pode representar a economia dirigida e o cooperativismo nesta época de suprema luta.

Honra seja aos responsáveis pela orientação da politica do assucar, fazendo ouvir os mercados aos interesses dos Estados contra os interesses decisivos da comunidade brasileira. Nem se diga que qualquer desses "leaders" possuam interesses directos ou indirectos em negócios de canna. O traço mais expressivo e mais digno de ser assignado aos brasileiros, no caso da regulamentação do plantio da canna, é que os autores dessa politica, saudades são todos filhos de um Estado que só teria vantagem com uma situação de preços vis do assucar. De 1930 até hoje foram apenas homens publicos do Rio Grande do Sul os que tomaram a iniciativa do sistema de quotas. Jamais os politicos ou os economistas do norte tiveram, sob o velho regimen, visão e coragem ao mesmo tempo para propor e fazer vencer o que quatro gauchos tentaram e conseguiram para a lavoura e a industria da canna, depois da revolução. Os srs. Getúlio Vargas, Leonardo Truda, Lindolfo Collor e Souza Costa, como riograndenses, isto é, como representantes de um Estado exclusivamente consumidor, só teriam um interesse, que era a produção por baixo preço. Entretanto, todos se elevaram do que era particular ao Rio Grande, para o que era geral, no quadro dos interesses da nação. E passaram a dirigir a economia assucarieira com o exito surpreendente que estamos presenciando.

O doce soluço dos mineiros e paranaenses que lhes morra na garganta, porque se elle pudesse passar com mais um torção de assucar na boca sequiosa, a unidade economica brasileira estaria rudemente golpeada.

Assis CHATEAUBRIAND

As Hervas Medicinaes e a Saude



As hervas representam, desde os tempos mais antigos, um papel importante na medicina. Hoje em dia as suas virtudes — virtudes que como os primeiros a proclamar — são cantadas por todos, com entusiasmo e com fé.

Entretanto, é nesse dever mostrar aos caros leitores o verdadeiro papel das hervas na cura das enfermidades. Muitas representam, não ha duvida, importantes papel para a saúde, mas é preciso que sejam tratadas e convenientemente usadas. Apanhar uma porção de hervas e ferver-as para depois tomar o chá, será fazer o mesmo que colocar uma gallinha, dentro de uma panela, com pennas, tripas e tudo, para depois beber a canja.

É indispensavel proceder de forma differente. Não só com a gallinha, mas também com as hervas.

Mas não basta apenas o remedio, para curar. O indispensavel é deslor o remedio. De qual nos adiantaria, para fazer um bom gosto, ter a farinha de trigo, o assucar, o sal, os ovos, etc., se não soubermos a quantidade certa, de cada coisa.

Na medicina, a dosagem é tudo. Uma colher de arsenico é a morte: tomado em gotas, é vida.

A formula das PILULAS DE VIDA DO DR. ROSS acompanha cada vidro. E' um attestado da confiança que devem inspirar nos que procuram um remedio perfeito. Com ellas não ha perigo de ventrue, nem o cortejo de doencas que esse mal acarreta. Uma pilula é de tamanho quasi invisivel; mas os nossos leitores ficarão admirados sabendo que essa pequenina pilula, que tem apenas tres milimetros de diametro, encerra, destacadamente, e com o mais absoluto rigor scientifico, os seguintes remedios, todos extrahidos das hervas e plantas medicinaes:

Ola Resina Capsici..... 0,005 gram
Extracto Nux Vomica..... 0,004 "
Extracto Belladonna..... 0,002 "
Podophyllina..... 0,003 "
Ph de Ipecacuanha..... 0,004 "
Aloes..... 0,008 "

Quantos kilos de hervas seriam precisos para se conseguir a dosagem de uma PILULA DE VIDA DO DR. ROSS? Seria necessario que o nosso estomago fosse uma caixa d'agua para supportar tanto liquido...

Ainda com relação ás hervas, temos de considerar outro aspecto; é que, ás vezes as suas virtudes são boas para uma coisa e prejudiciaes para outra. Ha remedios fortes que, si fossem tomados simplesmente, fariam bem ao estomago mas atacariam o fígado. A medicina corrige esse mal, acrescentando ao dito remedio um outro que estabeleça o equilibrio. Quem toma um chá feito com hervas comas não pôde saber si tudo que ellas contém serve para o mal que deseja curar.

E ainda não é só: a simples fervura não extrah todas as qualidades de uma planta. Para se corrigir isso, as hervas são submetidas a processos especiaes que uma dona de casa não poderá fazer, por mais intelligente e cuidadosa que seja.

As hervas são precisas, mas não convenientemente preparadas. As PILULAS DE VIDA DO DR. ROSS, — um laxante puramente vegetal — são a melhor prova disto.

Em discussão na Camara o projecto da fixação das forças armadas

Negada urgencia para a votação de um requerimento sobre o integralismo

O ambiente, hontem, na Camara, era de comentarios pelos corredores e na sala do café. Formavam-se rodas de palmaristas. Os deputados discutiam a situação sobre a situação politica. Quando se aproximava qualquer jornalista, elles sorriam e diziam não haver nada de novo.

No recinto, poucos eram os que tinham a attenção voltada para os trabalhos. O pensamento andava longe. Assim foi que a sessão se iniciou.

Na presidencia estava o sr. Antonio Carlos. Concluida a leitura da acta, falaram os srs. Barreto Pinto e Albuquerque. O primeiro fez uma observação de ordem regimental: o orçamento votado devia ir à Comissão da Constituição e Justiça, assignando que, pela primeira vez, isso acontecia na nossa vida parlamentar.

O outro leu dois telegrammas de syndicates de Juiz de Fora, protestando contra a violação da policia naquelle cidade mineira.

Depois, o sr. Antonio Carlos chamou uma porção de oradores. Ninguém queria occupar a tribuna. Nem o sr. João Neves, que aliás não estava presente, nem o sr. Octavio Mangabeira e nem o sr. Borges de Medeiros, que desistiram.

Depois, o sr. Augusto, o outro dos inscriptos, cedeu a vez ao sr. Salles Filho.

UM APPELLO AO GOVERNO DE MINAS

O sr. Salles Filho dirigiu um appello ao governo de Minas, no sentido de não se levantar a questão da medida que irá prejudicar enormemente o ensino profissional naquelle Estado. E explicou que, de acordo com o orçamento da despesa, o governo de Minas, para a implementação da medida, precisaria de mais de 10 milhões de réis.

O sr. Salles Filho fez uma observação de ordem regimental: o orçamento votado devia ir à Comissão da Constituição e Justiça, assignando que, pela primeira vez, isso acontecia na nossa vida parlamentar.

O outro leu dois telegrammas de syndicates de Juiz de Fora, protestando contra a violação da policia naquelle cidade mineira.

Depois, o sr. Antonio Carlos chamou uma porção de oradores. Ninguém queria occupar a tribuna. Nem o sr. João Neves, que aliás não estava presente, nem o sr. Octavio Mangabeira e nem o sr. Borges de Medeiros, que desistiram.

Depois, o sr. Augusto, o outro dos inscriptos, cedeu a vez ao sr. Salles Filho.

OS AVIOES ITALIA-NOS ESTÃO PRO-HIBIDOS DE VOAR SOBRE O TERRITORIO EGYPCIO

CAIRO, 16 (U. P.). — O governo do Egipto notificou a Italia que os avioes civis Italianos destinados a Italia ou a Ethiopia, estão prohibidos de voar sobre territorio egypcio, no caso de levarem consigo passageiros armados ou de uniformes militares, a menos que autorizados de conformidade com a Convenção de 1913 da Cruz Vermelha.

CAIRO, 16 (U. P.). — O governo do Egipto notificou a Italia que os avioes civis Italianos destinados a Italia ou a Ethiopia, estão prohibidos de voar sobre territorio egypcio, no caso de levarem consigo passageiros armados ou de uniformes militares, a menos que autorizados de conformidade com a Convenção de 1913 da Cruz Vermelha.

CAIRO, 16 (U. P.). — O governo do Egipto notificou a Italia que os avioes civis Italianos destinados a Italia ou a Ethiopia, estão prohibidos de voar sobre territorio egypcio, no caso de levarem consigo passageiros armados ou de uniformes militares, a menos que autorizados de conformidade com a Convenção de 1913 da Cruz Vermelha.

CAIRO, 16 (U. P.). — O governo do Egipto notificou a Italia que os avioes civis Italianos destinados a Italia ou a Ethiopia, estão prohibidos de voar sobre territorio egypcio, no caso de levarem consigo passageiros armados ou de uniformes militares, a menos que autorizados de conformidade com a Convenção de 1913 da Cruz Vermelha.

CAIRO, 16 (U. P.). — O governo do Egipto notificou a Italia que os avioes civis Italianos destinados a Italia ou a Ethiopia, estão prohibidos de voar sobre territorio egypcio, no caso de levarem consigo passageiros armados ou de uniformes militares, a menos que autorizados de conformidade com a Convenção de 1913 da Cruz Vermelha.

CAIRO, 16 (U. P.). — O governo do Egipto notificou a Italia que os avioes civis Italianos destinados a Italia ou a Ethiopia, estão prohibidos de voar sobre territorio egypcio, no caso de levarem consigo passageiros armados ou de uniformes militares, a menos que autorizados de conformidade com a Convenção de 1913 da Cruz Vermelha.

CAIRO, 16 (U. P.). — O governo do Egipto notificou a Italia que os avioes civis Italianos destinados a Italia ou a Ethiopia, estão prohibidos de voar sobre territorio egypcio, no caso de levarem consigo passageiros armados ou de uniformes militares, a menos que autorizados de conformidade com a Convenção de 1913 da Cruz Vermelha.

CAIRO, 16 (U. P.). — O governo do Egipto notificou a Italia que os avioes civis Italianos destinados a Italia ou a Ethiopia, estão prohibidos de voar sobre territorio egypcio, no caso de levarem consigo passageiros armados ou de uniformes militares, a menos que autorizados de conformidade com a Convenção de 1913 da Cruz Vermelha.

CAIRO, 16 (U. P.). — O governo do Egipto notificou a Italia que os avioes civis Italianos destinados a Italia ou a Ethiopia, estão prohibidos de voar sobre territorio egypcio, no caso de levarem consigo passageiros armados ou de uniformes militares, a menos que autorizados de conformidade com a Convenção de 1913 da Cruz Vermelha.

CAIRO, 16 (U. P.). — O governo do Egipto notificou a Italia que os avioes civis Italianos destinados a Italia ou a Ethiopia, estão prohibidos de voar sobre territorio egypcio, no caso de levarem consigo passageiros armados ou de uniformes militares, a menos que autorizados de conformidade com a Convenção de 1913 da Cruz Vermelha.

CAIRO, 16 (U. P.). — O governo do Egipto notificou a Italia que os avioes civis Italianos destinados a Italia ou a Ethiopia, estão prohibidos de voar sobre territorio egypcio, no caso de levarem consigo passageiros armados ou de uniformes militares, a menos que autorizados de conformidade com a Convenção de 1913 da Cruz Vermelha.

CAIRO, 16 (U. P.). — O governo do Egipto notificou a Italia que os avioes civis Italianos destinados a Italia ou a Ethiopia, estão prohibidos de voar sobre territorio egypcio, no caso de levarem consigo passageiros armados ou de uniformes militares, a menos que autorizados de conformidade com a Convenção de 1913 da Cruz Vermelha.

CAIRO, 16 (U. P.). — O governo do Egipto notificou a Italia que os avioes civis Italianos destinados a Italia ou a Ethiopia, estão prohibidos de voar sobre territorio egypcio, no caso de levarem consigo passageiros armados ou de uniformes militares, a menos que autorizados de conformidade com a Convenção de 1913 da Cruz Vermelha.

CAIRO, 16 (U. P.). — O governo do Egipto notificou a Italia que os avioes civis Italianos destinados a Italia ou a Ethiopia, estão prohibidos de voar sobre territorio egypcio, no caso de levarem consigo passageiros armados ou de uniformes militares, a menos que autorizados de conformidade com a Convenção de 1913 da Cruz Vermelha.

CAIRO, 16 (U. P.). — O governo do Egipto notificou a Italia que os avioes civis Italianos destinados a Italia ou a Ethiopia, estão prohibidos de voar sobre territorio egypcio, no caso de levarem consigo passageiros armados ou de uniformes militares, a menos que autorizados de conformidade com a Convenção de 1913 da Cruz Vermelha.

CAIRO, 16 (U. P.). — O governo do Egipto notificou a Italia que os avioes civis Italianos destinados a Italia ou a Ethiopia, estão prohibidos de voar sobre territorio egypcio, no caso de levarem consigo passageiros armados ou de uniformes militares, a menos que autorizados de conformidade com a Convenção de 1913 da Cruz Vermelha.

CAIRO, 16 (U. P.). — O governo do Egipto notificou a Italia que os avioes civis Italianos destinados a Italia ou a Ethiopia, estão prohibidos de voar sobre territorio egypcio, no caso de levarem consigo passageiros armados ou de uniformes militares, a menos que autorizados de conformidade com a Convenção de 1913 da Cruz Vermelha.

CAIRO, 16 (U. P.). — O governo do Egipto notificou a Italia que os avioes civis Italianos destinados a Italia ou a Ethiopia, estão prohibidos de voar sobre territorio egypcio, no caso de levarem consigo passageiros armados ou de uniformes militares, a menos que autorizados de conformidade com a Convenção de 1913 da Cruz Vermelha.

CAIRO, 16 (U. P.). — O governo do Egipto notificou a Italia que os avioes civis Italianos destinados a Italia ou a Ethiopia, estão prohibidos de voar sobre territorio egypcio, no caso de levarem consigo passageiros armados ou de uniformes militares, a menos que autorizados de conformidade com a Convenção de 1913 da Cruz Vermelha.

CAIRO, 16 (U. P.). — O governo do Egipto notificou a Italia que os avioes civis Italianos destinados a Italia ou a Ethiopia, estão prohibidos de voar sobre territorio egypcio, no caso de levarem consigo passageiros armados ou de uniformes militares, a menos que autorizados de conformidade com a Convenção de 1913 da Cruz Vermelha.

Imposto sobre a renda

Discurso proferido pelo sr. Frederico de Figueiredo Neiva sobre o projecto reformando o regulamento desse imposto

Na sessão realizada quarta-feira última, no Rotary Clube de Santos, o sr. Frederico de Figueiredo Neiva pronunciou o seguinte discurso:

Incumbem-nos, meus senhores, em nossa penúltima reunião semanal, de dizer hoje alguma coisa sobre o imposto de renda.

Devia a tarefa ser confiada a quem pudesse melhor desempenhá-la: Hippolyto, que representa dignamente a classificação de legislação fiscal; Washington, que já surgiu da lanterna em riste contra certas inovações que se pretende introduzir na lei do imposto; Octavio Andrade, Jacintho, Lincoln e tantos outros.

Alfás, Washington reafirmará hoje, aqui, o seu ponto de vista.

Explícito-se, entretanto, a escolha por um motivo, que talvez o sr. presidente desconheça: eu era o delegado fiscal em S. Paulo quando, em 1924, entrou em vigor o imposto geral sobre a renda, até então limitado a umas duas cedulas.

Não fixo o nosso presidente os limites da tarefa que me confiou. Onde devo começar?

Começarei por afirmar que sou um entusiasta do imposto de renda.

Se é verdade que é difícil de arrecadar, é incontestável que é o que se distribui mais equitativamente entre os contribuintes.

Quem adquire uma caixa de phosphoros, um metro de tecido, um kilo de café, contribui para o Fisco com a mesma quantia, quer seja o mais modesto trabalhador rural, quer seja o mais abastado fabricante ou banqueiro.

No imposto de renda a contribuição fiscal varia na razão directa da capacidade financeira do contribuinte.

E, de acordo com o velho conceito, assim que se atende à verdadeira igualdade, que consiste em tratar desigualmente sêes desiguais.

III

A Constituição de 16 de julho de 1934 tornou privativa da União Federal a competência para decretar impostos sobre a renda e proventos de qualquer natureza, exceptuando a renda censual de imóveis (art. 6.º, I, c).

É muito ampla a competência da União em matéria de imposto de renda.

Além da restrição referente à renda censual de imóveis, essa competência encontra na Constituição duas únicas limitações.

Encontra-se a primeira no Inciso X do art. 17, segundo o qual é vedado à União, aos Estados, ao Distrito Federal e aos Municípios "tributar bens, rendas e serviços uns dos outros, estendendo-se a mesma proibição às concessões de serviços públicos, quanto aos próprios serviços concedidos e ao respectivo aparelhamento instalado e utilizado exclusivamente para o objecto da concessão".

A segunda — em que pese a opinião abalizada de meu prezado amigo Benedito Costa, que exerceu com brilho invulgar o cargo de director geral do Imposto de Rendas, e neste momento dirige a Procuradoria Geral da Fazenda Publica — decorre do Inciso 36 do art. 113, segundo o qual "nenhum imposto gravará directamente a profissão de escritor, jornalista ou professor".

Não obstante a limitação contida no Inciso X do art. 17 da Constituição, estou informado de que as repartições fiscaes continuam a cobrar imposto sobre a renda proveniente de vencimentos de cargos estaduais e municipais. E mais: dizem que ha funcionarios estaduais e municipais que pagam o imposto para evitar complicações com o Fisco.

De sciencia propria, sei de um caso nesta linda cidade de Braz Cubas.

Discordo desse modo de pensar e agir: deve-se pagar o imposto, mas de acordo com a lei, e desde que esta não se afaste das normas traçadas pela Constituição.

Na outro aspecto interessante dessa limitação. Tratarei delle em outra parte desta palestra.

IV

São boas as modificações que o projecto n.º 307, de 1935, visa introduzir na legislação vigente sobre o imposto de renda?

Provocou justificado alarma entre os interessados a facilidade que o projecto traz ao Fisco para exigir, por simples petição ao juiz competente, a exhibição da escripta commercial.

Washington constituiu-se um barbaote das justas reclamações do commercio, de modo que eu não me detenho neste ponto. Quero apenas lembrar que o actual regulamento, modificado pelo decreto n.º 21.554, de 20 de junho de 1933, cogita do exame de escripta.

No parágrafo 1.º do art. 86 dispõe que "no caso de duvida, poderão as repartições verificar na escripta a veracidade da informação".

E no parágrafo 1.º do art. 173, determina que, quando for julgado necessário, o exame de livros e documentos da escripta commercial terá que ser feito pelos agentes fiscaes do imposto de consumo.

Mas actualmente o contribuinte só poderá ser obrigado a exhibir os livros e documentos da escripta commercial em virtude de decisão do juiz federal em acção propria, com recurso para a Corte Suprema.

Devo dizer que não tenho pela indezabilidade da escripta commercial o feticismo do Washington, Riconheço, entretanto, que em muitos casos o exame offerece graves perigos para o contribuinte.

De acordo com o disposto no art. 45 do regulamento vigente, "as pessoas physicas que tiverem rendimentos líquidos totaes inferiores ou iguaes a 10:000:000 em uma ou mais categorias, não serão contribuintes do imposto sobre a renda".

Mas que acontece se os rendimentos líquidos totaes excedem um pouco — 18000 que sejam — do limite de 10:000:000?

A pessoa terá que pagar o imposto proporcional não sobre o excedente. Introduz-se no Código Penal o capitulo novo dos Crimes contra a Sexualidade Publica.

(Continua na 6.ª pagina)

Vejamos tambem o que elle tem de bom.

A tabella do imposto complementa progressivo é boa. Poderia, porém, ser simplificada com a eliminação das taxas fraccionarias. Estou organizando uma tabella com este objectivo.

Já me declarei entusiasta do imposto de renda. Parece-me, entretanto, indispensavel uma providencia para torná-lo mais equitativo: a completa isenção do "mínimo de subsistencia", hoje fixado em 10:000:000.

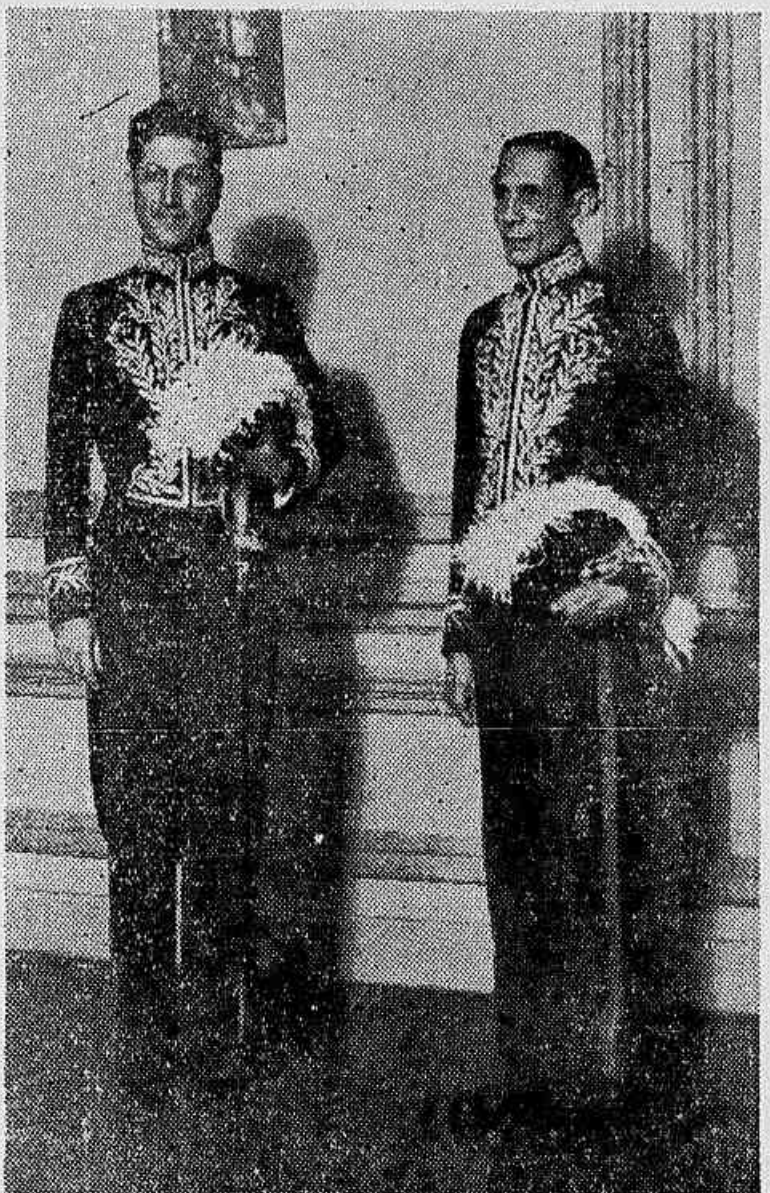
De acordo com o disposto no art. 45 do regulamento vigente, "as pessoas physicas que tiverem rendimentos líquidos totaes inferiores ou iguaes a 10:000:000 em uma ou mais categorias, não serão contribuintes do imposto sobre a renda".

Mas que acontece se os rendimentos líquidos totaes excedem um pouco — 18000 que sejam — do limite de 10:000:000?

A pessoa terá que pagar o imposto proporcional não sobre o excedente. Introduz-se no Código Penal o capitulo novo dos Crimes contra a Sexualidade Publica.

(Continua na 6.ª pagina)

A RECEPÇÃO DO SR. MUCIO LEÃO NA ACADEMIA BRASILEIRA



O novo immortal, que tem a tua 'a o academico Pereira da Silva

Constituiu um acontecimento de relevo social a recepção solenne do academico Mucio Leão, hontem realizada na Academia Brasileira de Letras. O salão de honra apresentava-se repleto, estando presentes nomes de destaque nos circuitos literarios, na politica e na sociedade.

A's 21 horas foi aberta a sessão, sob a presidencia do sr. Laudelino Freire, tomando assento a mesa o secretario, sr. Adhemar Tavares, e o representante do presidente da Republica, commandante Raul Reis.

O novo immortal entrou no salão de honra de prolongada salva de palmas, para logo ser-lhe concedida a palavra. Pronunciou o sr. Mucio Leão brilhante oração, da qual já publicamos trechos em nossa edição de hontem.

O detentor da cadeira que pertenceu a Humberto de Campos, pôs uma introdução em que fixou aspectos de nossas letras, traçou a biographia seguida de apreciação da obra do saudoso escriptor maranhense.

Significativos applausos coroaram a oração.

AS COMEMORAÇÕES DO "DIA DA BANDEIRA" E A RADIO TUPI

A 18 E A 19 DO CORRENTE. FALAMOS SOBRE A DATA, ATRAVÉS DO MICROPHONE DO "CAQUETIHO ART" ALGUMAS PERSONALIDADES DE DESTAQUE

É pensamento das altas autoridades do país dar este anno as celebrações do Dia da Bandeira, uma especial attenção.

No selo do Exército, onde essa data sempre foi das mais venerandas, existe grande interesse pelas comemorações projectadas.

A propósito, o gabinete photographico do Estado Maior publicou um bello cartaz, onde se exalta o nosso pavilhão. Esse cartaz é, em diversas cores e apresenta uma criança escolar apontando para a bandeira. Ao pé, num circulo, o mapa do Brasil.

O cartaz em apreço diz bem das intenções das autoridades militares de colaborar com os nossos educadores no trabalho necessario de manter entre a infancia e a juventude brasileira o culto pelo pendão nacional.

Bem comprehendendo as felizes intenções que animam o governo e o Exército, de tornar mais solennes as comemorações do estandarte patrio, a poderosa estação do nosso "broadcastine", Radio Tupi, o "Caquettiho Art", resolveu, para os dias 18 e 19, o mais completo radioprogramma sobre as festividades que se realizarão.

O dia da Bandeira, 18 (A. M.) — Preparação das grandes festas para comemorar a data da instituição da bandeira nacional.

No Prado da Mooca será realizada uma cerimonia civil-militar organizada pela Força Publica sob o patrocínio do governador Armando de Sales Oliveira e com a cooperação da Directoria do Ensino, que apresentará um conjunto de orphãos infantis sob a direcção do maestro Fabiano Lourenço.

A DATA DA REPUBLICA

O general Rondon enviou o seguinte telegrama ao presidente da Republica: "LA VITORIA, 15 — Exmo. sr. dr. Getulio Vargas — Presidente da Republica — Congratulo-me com v. excia. e com o seu digno governo pela comemoração civil da gloriosa data da Republica em que a patria glorifica os seus bravos fundadores, dignamente representados em Benjamin Constant. Viva a Republica — General Rondon".

BATIDOS OS REBELDES MEXICANOS

MEXICO, 15 (H.) — Informam de Guadalajara que os federais bateram, nas proximidades de San José de Gracia, o bando de Lauro Rocha, que teve seis homens mortos.

Concluida mais uma etapa do "raid" de Jean Batten

VOANDO A BORDO DE UM AVIÃO MILITAR, A AVIADORA NEO-ZEELANDEZA FOI A ARARUAMA BUSCAR SEU APPARELHO, TRAZENDO-O, EM SEGUIDA, PARA O RIO

Eram cerca de 13 horas quando o avião de Miss Jean Batten posou no aerodromo militar do Campo dos Affonsos, onde esperavam a aviadora neo-zeelandesa membros da colonia inglesa, pilotos brasileiros e jornalistas. Immediatamente cercada pelos presentes e calorosamente felicitada, miss Batten mostrou-se bastante commovida e satisfeita, ao mesmo tempo que deixava transparecer grande cansaço pela tensão nervosa e o esforço destes ultimos dias.

Troçou pessoalmente das varias providencias de que carecia seu aparelho, rumando em seguida para o Copacabana Palace Hotel.

A DAÇÃO DA MULHER CARIOCA A HEROINIA ZEEELANDEZA

Quasi ás 20 horas miss Jean Batten chegava ao Hotel, trazendo elegante "tailleur" e um chapéu, a "allure" sportiva que não escondia a graça feminina. Parecia alguma das muitas veranistas ou turistas que andam pelas nossas praias, mas nada, tal a simplicidade de seus modos, denotava ser ella "a unica mulher que atravessou sozinha o Atlantico Sul".

Immediatamente, curiosos se juntaram à porta do Hotel e a aviadora neo-zeelandesa foi cercada por uma multidão de curiosos, que a acompanharam até ao apartamento de miss Batten, onde se encontrou com o sr. D. Mello e o sr. D. Mello.

Immediatamente, curiosos se juntaram à porta do Hotel e a aviadora neo-zeelandesa foi cercada por uma multidão de curiosos, que a acompanharam até ao apartamento de miss Batten, onde se encontrou com o sr. D. Mello e o sr. D. Mello.

Immediatamente, curiosos se juntaram à porta do Hotel e a aviadora neo-zeelandesa foi cercada por uma multidão de curiosos, que a acompanharam até ao apartamento de miss Batten, onde se encontrou com o sr. D. Mello e o sr. D. Mello.

Immediatamente, curiosos se juntaram à porta do Hotel e a aviadora neo-zeelandesa foi cercada por uma multidão de curiosos, que a acompanharam até ao apartamento de miss Batten, onde se encontrou com o sr. D. Mello e o sr. D. Mello.

Immediatamente, curiosos se juntaram à porta do Hotel e a aviadora neo-zeelandesa foi cercada por uma multidão de curiosos, que a acompanharam até ao apartamento de miss Batten, onde se encontrou com o sr. D. Mello e o sr. D. Mello.

Immediatamente, curiosos se juntaram à porta do Hotel e a aviadora neo-zeelandesa foi cercada por uma multidão de curiosos, que a acompanharam até ao apartamento de miss Batten, onde se encontrou com o sr. D. Mello e o sr. D. Mello.

Immediatamente, curiosos se juntaram à porta do Hotel e a aviadora neo-zeelandesa foi cercada por uma multidão de curiosos, que a acompanharam até ao apartamento de miss Batten, onde se encontrou com o sr. D. Mello e o sr. D. Mello.

Immediatamente, curiosos se juntaram à porta do Hotel e a aviadora neo-zeelandesa foi cercada por uma multidão de curiosos, que a acompanharam até ao apartamento de miss Batten, onde se encontrou com o sr. D. Mello e o sr. D. Mello.

Immediatamente, curiosos se juntaram à porta do Hotel e a aviadora neo-zeelandesa foi cercada por uma multidão de curiosos, que a acompanharam até ao apartamento de miss Batten, onde se encontrou com o sr. D. Mello e o sr. D. Mello.

Immediatamente, curiosos se juntaram à porta do Hotel e a aviadora neo-zeelandesa foi cercada por uma multidão de curiosos, que a acompanharam até ao apartamento de miss Batten, onde se encontrou com o sr. D. Mello e o sr. D. Mello.

Immediatamente, curiosos se juntaram à porta do Hotel e a aviadora neo-zeelandesa foi cercada por uma multidão de curiosos, que a acompanharam até ao apartamento de miss Batten, onde se encontrou com o sr. D. Mello e o sr. D. Mello.

Immediatamente, curiosos se juntaram à porta do Hotel e a aviadora neo-zeelandesa foi cercada por uma multidão de curiosos, que a acompanharam até ao apartamento de miss Batten, onde se encontrou com o sr. D. Mello e o sr. D. Mello.

Immediatamente, curiosos se juntaram à porta do Hotel e a aviadora neo-zeelandesa foi cercada por uma multidão de curiosos, que a acompanharam até ao apartamento de miss Batten, onde se encontrou com o sr. D. Mello e o sr. D. Mello.

Immediatamente, curiosos se juntaram à porta do Hotel e a aviadora neo-zeelandesa foi cercada por uma multidão de curiosos, que a acompanharam até ao apartamento de miss Batten, onde se encontrou com o sr. D. Mello e o sr. D. Mello.

Immediatamente, curiosos se juntaram à porta do Hotel e a aviadora neo-zeelandesa foi cercada por uma multidão de curiosos, que a acompanharam até ao apartamento de miss Batten, onde se encontrou com o sr. D. Mello e o sr. D. Mello.

Immediatamente, curiosos se juntaram à porta do Hotel e a aviadora neo-zeelandesa foi cercada por uma multidão de curiosos, que a acompanharam até ao apartamento de miss Batten, onde se encontrou com o sr. D. Mello e o sr. D. Mello.

Immediatamente, curiosos se juntaram à porta do Hotel e a aviadora neo-zeelandesa foi cercada por uma multidão de curiosos, que a acompanharam até ao apartamento de miss Batten, onde se encontrou com o sr. D. Mello e o sr. D. Mello.

Immediatamente, curiosos se juntaram à porta do Hotel e a aviadora neo-zeelandesa foi cercada por uma multidão de curiosos, que a acompanharam até ao apartamento de miss Batten, onde se encontrou com o sr. D. Mello e o sr. D. Mello.

Immediatamente, curiosos se juntaram à porta do Hotel e a aviadora neo-zeelandesa foi cercada por uma multidão de curiosos, que a acompanharam até ao apartamento de miss Batten, onde se encontrou com o sr. D. Mello e o sr. D. Mello.

Immediatamente, curiosos se juntaram à porta do Hotel e a aviadora neo-zeelandesa foi cercada por uma multidão de curiosos, que a acompanharam até ao apartamento de miss Batten, onde se encontrou com o sr. D. Mello e o sr. D. Mello.

Immediatamente, curiosos se juntaram à porta do Hotel e a aviadora neo-zeelandesa foi cercada por uma multidão de curiosos, que a acompanharam até ao apartamento de miss Batten, onde se encontrou com o sr. D. Mello e o sr. D. Mello.

Immediatamente, curiosos se juntaram à porta do Hotel e a aviadora neo-zeelandesa foi cercada por uma multidão de curiosos, que a acompanharam até ao apartamento de miss Batten, onde se encontrou com o sr. D. Mello e o sr. D. Mello.

Immediatamente, curiosos se juntaram à porta do Hotel e a aviadora neo-zeelandesa foi cercada por uma multidão de curiosos, que a acompanharam até ao apartamento de miss Batten, onde se encontrou com o sr. D. Mello e o sr. D. Mello.

Immediatamente, curiosos se juntaram à porta do Hotel e a aviadora neo-zeelandesa foi cercada por uma multidão de curiosos, que a acompanharam até ao apartamento de miss Batten, onde se encontrou com o sr. D. Mello e o sr. D. Mello.

Immediatamente, curiosos se juntaram à porta do Hotel e a aviadora neo-zeelandesa foi cercada por uma multidão de curiosos, que a acompanharam até ao apartamento de miss Batten, onde se encontrou com o sr. D. Mello e o sr. D. Mello.

Immediatamente, curiosos se juntaram à porta do Hotel e a aviadora neo-zeelandesa foi cercada por uma multidão de curiosos, que a acompanharam até ao apartamento de miss Batten, onde se encontrou com o sr. D. Mello e o sr. D. Mello.

Immediatamente, curiosos se juntaram à porta do Hotel e a aviadora neo-zeelandesa foi cercada por uma multidão de curiosos, que a acompanharam até ao apartamento de miss Batten, onde se encontrou com o sr. D. Mello e o sr. D. Mello.

Immediatamente, curiosos se juntaram à porta do Hotel e a aviadora neo-zeelandesa foi cercada por uma multidão de curiosos, que a acompanharam até ao apartamento de miss Batten, onde se encontrou com o sr. D. Mello e o sr. D. Mello.

Immediatamente, curiosos se juntaram à porta do Hotel e a aviadora neo-zeelandesa foi cercada por uma multidão de curiosos, que a acompanharam até ao apartamento de miss Batten, onde se encontrou com o sr. D. Mello e o sr. D. Mello.

Immediatamente, curiosos se juntaram à porta do Hotel e a aviadora neo-zeelandesa foi cercada por uma multidão de curiosos, que a acompanharam até ao apartamento de miss Batten, onde se encontrou com o sr. D. Mello e o sr. D. Mello.

Immediatamente, curiosos se juntaram à porta do Hotel e a aviadora neo-zeelandesa foi cercada por uma multidão de curiosos, que a acompanharam até ao apartamento de miss Batten, onde se encontrou com o sr. D. Mello e o sr. D. Mello.

Immediatamente, curiosos se juntaram à porta do Hotel e a aviadora neo-zeelandesa foi cercada por uma multidão de curiosos, que a acompanharam até ao apartamento de miss Batten, onde se encontrou com o sr. D. Mello e o sr. D. Mello.

Immediatamente, curiosos se juntaram à porta do Hotel e a aviadora neo-zeelandesa foi cercada por uma multidão de curiosos, que a acompanharam até ao apartamento de miss Batten, onde se encontrou com o sr. D. Mello e o sr. D. Mello.

Immediatamente, curiosos se juntaram à porta do Hotel e a aviadora neo-zeelandesa foi cercada por uma multidão de curiosos, que a acompanharam até ao apartamento de miss Batten, onde se encontrou com o sr. D. Mello e o sr. D. Mello.

Immediatamente, curiosos se juntaram à porta do Hotel e a aviadora neo-zeelandesa foi cercada por uma multidão de curiosos, que a acompanharam até ao apartamento de miss Batten, onde se encontrou com o sr. D. Mello e o sr. D. Mello.

Immediatamente, curiosos se juntaram à porta do Hotel e a aviadora neo-zeelandesa foi cercada por uma multidão de curiosos, que a acompanharam até ao apartamento de miss Batten, onde se encontrou com o sr. D. Mello e o sr. D. Mello.

Immediatamente, curiosos se juntaram à porta do Hotel e a aviadora neo-zeelandesa foi cercada por uma multidão de curiosos, que a acompanharam até ao apartamento de miss Batten, onde se encontrou com o sr. D. Mello e o sr. D. Mello.

Immediatamente, curiosos se juntaram à porta do Hotel e a aviadora neo-zeelandesa foi cercada por uma multidão de curiosos, que a acompanharam até ao apartamento de miss Batten, onde se encontrou com o sr. D. Mello e o sr. D. Mello.

Immediatamente, curiosos se juntaram à porta do Hotel e a aviadora neo-zeelandesa foi cercada por uma multidão de curiosos, que a acompanharam até ao apartamento de miss Batten, onde se encontrou com o sr. D. Mello e o sr. D. Mello.

Immediatamente, curiosos se juntaram à porta do Hotel e a aviadora neo-zeelandesa foi cercada por uma multidão de curiosos, que a acompanharam até ao apartamento de miss Batten, onde se encontrou com o sr. D. Mello e o sr. D. Mello.

E' FANTASTICO!...

FASANELLO

Avenida, 110 Avenida, 147

VENDEU HONTEM

18.338 DOS 500

FEDERAL CONTOS

FASANELLO ENRIQUECE O POVO...

Remetemos bilhetes a todo o Brasil

Concluida mais uma etapa do "raid" de Jean Batten

VOANDO A BORDO DE UM AVIÃO MILITAR, A AVIADORA NEO-ZEELANDEZA FOI A ARARUAMA BUSCAR SEU APPARELHO, TRAZENDO-O, EM SEGUIDA, PARA O RIO



A saudeção da mulher carioica a vencedora do Atlantico

Altas — acrescentou — já tenho falado muito e pouco tenho para dizer. Partii, cheia de esperança e cheguei plenamente contente. Pode avaliar a emoção e a alegria que experimentei quando, depois de 36 horas e horas de vôo sobre o oceano, vi, ao longe, apparecer a costa brasileira. Pode avaliar, tambem, a contrariedade com que me vi obrigada a procurar um pouso a tão pequena distancia desta capital.

"O que, entretanto, o sr. talvez não avale é a minha gratidão para as pessoas que me auxiliaram em Araruama e pela maneira com que os aviadores brasileiros me deram seu concurso. O ligeiro contratempo que soffri acha-se largamente compensado pelo ensejo que assim me foi offerecido de verificar pessoalmente quanto se achia a nossa verdade tudo quanto se tem dito sobre a hospitalidade do povo brasileiro".

"E agora mesmo — disse ainda Miss Batten — tive a felicidade de trazer ao campo dos Affonsos meu aparelho".

(Continua na 12.ª pagina)

QUARTA-FEIRA

proxima realiza-se o 1.º sorteio dos Prêmios do Credario em apolices do Estado de Minas Geraes.

A EXPOSIÇÃO convida aos crediaristas que ainda não receberam os seus coupons a virem buscal-os até quarta-feira pela manhã afim de habilitarem-se aos MIL CONTOS que as apolices de MINAS GERAES, distribuem agora em Dezembro. Comprando no Credario pôde ficar milionario.

A EXPOSIÇÃO cresce diminuindo os preços e offerecendo vantagens.

Avenida esq. São Jose

FALLECEU O BANQUEIRO EMILE FRANCOU

LONDRES, 16. (U. P.) — O correspondente da Exchange Telegraph (hebdo banqueiro e economista) em Bruxellas, noticia o fallecimento do sr. Emile Franco, 73 annos de idade.

KAKI FABRICAÇÃO DA

COMPANHIA AMERICA FABRIL

CAVADOR

MARCA REGISTRADA

RIO DE JANEIRO

Emprestimo Interno do Estado de São Paulo

1935

TITULOS DEFINITIVOS

BANCO BOAVISTA

RUA 1.º DE MARÇO, 47 — RIO DE JANEIRO

SABONETE

Féno de Chimène

perfumaria · chimène · S. PAULO · CAIXA POST. 86

Duas Epocas

e um só Remedio

De 1900 até hoje, a transformação nas condições de vida da mulher tem sido radical, acompanhando de perto a nossa profunda evolução social.

Não mudou, porém, a delicadeza extrema do organismo feminino, sujeito sempre da insidiosa de soffrimentos dolorosos, inherentes á sua condição peculiar. Nem mudou, tampouco, o remedio eficaz, que ha 30 annos vem sendo o nome tutelar da saude de milhões de lares brasileiros e que merece de anno a anno preferencia cada vez maior de nossas patriotas: A SAUDE DA MULHER.

Para um medicamento, 30 annos sob crescente accção publica têm significação eloquente. Por muito grandes que fossem os esforços de sua propaganda, si os resultados obtidos com seu uso não correspondessem ao que delle se dizia, o fracasso viria em breve, fatalmente, porque doentes não se curam com historias bonitas.

A preferencia cada vez mais alta pela A SAUDE DA MULHER, é a consagração definitiva do que a experiencia popular já qualificou "o santo remedio das Senhoras"

A SAUDE DA MULHER



A graça de um sorriso

...realça a belleza do rosto. Nada mais desagradavel do que uma bocca com dentes escuros e cariados.

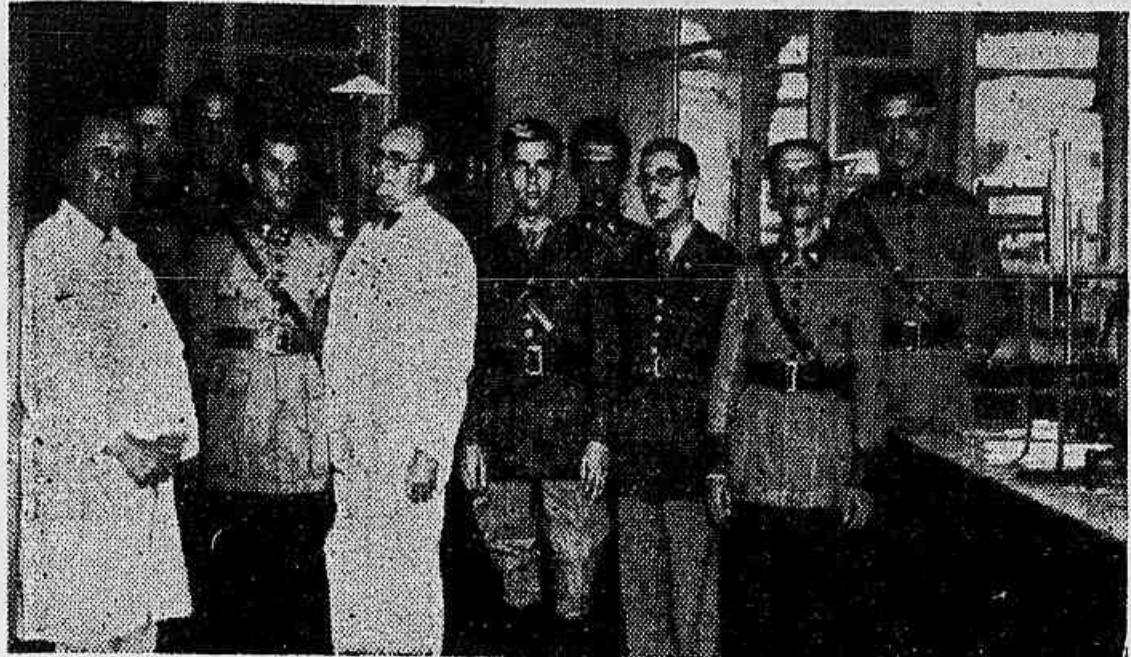
Protegei vossos dentes usando a mais completa e eficiente pasta dentifricia:

PASTA DENTIFRICIA

RONN

Os farmacêuticos estagiários da Escola de Saúde do Exército visitaram os laboratórios de Granado

"COMO NENHUMA OUTRA, ESSA GRANDE ORGANIZAÇÃO HONRA A INDUSTRIA SCIENTIFICA BRASILEIRA"



A turma de farmacêuticos estagiários de 1935, da Escola de Saúde do Exército, que visitou os grandes laboratórios de Granado

Estiveram percorrendo as diversas seções dos laboratórios de Granado, em visita de estudo, os estagiários da oficial farmacêutica da Escola de Saúde do Exército, turma de 1935. Acompanhou-os o professor Primeiro-Tenente Virgílio Lucas.

Pelo seu perfeito aparelhamento e pela sua grande capacidade produtiva em todas as especialidades do ramo químico-farmacêutico, os laboratórios de Granado oferecem campo vasto para proveitosa observação.

Os farmacêuticos estagiários foram recebidos pelo diretor geral do departamento de produção desse importante empreendimento da indústria

científica brasileira, farmacêutico Otto Serpa Granado, que se achava acompanhado dos chefes de serviço de todos os setores.

A visita foi iniciada pela seção de produtos hipodermicos, passando-se depois à de granulados, comprimidos, dráguas, pilulas, extractos fluidos, solutos concentrados, sachetes medicinas e perfumados, perfumarias em geral, pastas, cremes, talcos, etc. Por fim, apreciaram a febril actividade desenvolvida nas seções de embalagem, expedição e departamento gráfico.

Manifestando sua opinião sobre tudo quanto lhes fôra dado observar, os farmacêuticos da Escola de Saúde do Exército escreveram:

"Não podia deixar de ser magnífica a impressão colhida, durante a visita aos laboratórios de Granado, organização decana, entre as similares, e que, como nenhuma outra, honra a industria brasileira.

Reconhecida, particularmente, aos produtos, dráguas, pilulas, extractos fluidos, solutos concentrados, sachetes medicinas e perfumados, perfumarias em geral, pastas, cremes, talcos, etc. Por fim, apreciaram a febril actividade desenvolvida nas seções de embalagem, expedição e departamento gráfico.

Manifestando sua opinião sobre tudo quanto lhes fôra dado observar, os farmacêuticos da Escola de Saúde do Exército escreveram:

O JULGAMENTO DOS IMPLICADOS NO REGICIDIO DE MARSELHA

PROVENÇA, 16 (H.). — O sr. De La Broise, primeiro presidente da Corte de Apelação, realizará, no dia 18 do corrente, às 9 horas, a primeira audiência para julgamento do processo Oustachia, referente ao assassinato do rei Alexandre e do ministro Luiz Barthou.

Cento e vinte jornalistas, entre os quais muitos estrangeiros e alguns yugoslavos, se reunirão na minúscula sala do tribunal. Para o seu serviço foi feita uma importante instalação telephonica, isto é, um grupo de trinta e duas cabines, na sua maior parte ligadas a fios especiais para as captações estrangeiras.

Na sala das sessões vai ser colocado um microphono destinado a amplificar a voz do presidente, o que pela primeira vez acontece num tribunal francês.

O serviço de vigilância será rigoroso e compreenderá mais de quinhentos guardas uniformizados. Foram enviados 150 guardas para se juntar aos gendarmes do departamento há tempos mobilizados.

Este luxo inusitado de precauções prevê-se, não do receio de desordens, mas dos avisos de diversas polícias internacionais de que os Oustachias irremediavelmente chegam vivos até aos juizes.

O PROCESSO DURARA DEZ DIAS O dr. Georges Des Bona, advogado dos três culpados do regicídio, ainda não comunicou ao presidente do Tribunal a lista das suas testemunhas.

Havendo duas audiências e sete horas de debate por dia, o presidente do Tribunal pensa que os interrogatórios terminarão segunda-feira e que o processo poderá ficar concluído dentro de oito ou dez dias.

Ignora-se, ainda, se se fará, ou não, a tradução, palavra por palavra, das declarações dos culpados, o que prolongaria os debates.

O presidente começará os trabalhos rendendo homenagem ao rei Alexandre e ao ministro Luiz Barthou.

PROTESTO DO EQUADOR JUNTO AO GOVERNO DE LIMA

QUITO, 16 (U. P.). — O ministro das relações exteriores declarou a United Press que na data de 2 do corrente a chancelleria do Equador protestou junto ao governo de Lima contra as incursões de tropas peruanas no território de Celso, que é reconhecimento equatoriano.

A chancelleria, nesse documento, prova a existência do antigo feudo do rio Zaurumilla, adiantando que manteria incoletamente a integridade nacional por o Direito moderno vivo da razão e da justiça.

A TORRE EIFFEL ADAPTADA PARA IRRA-DIACOES DE "BROADCASTING" E TELEVISÃO

PARIS, 16 (U. P.). — Foi hoje collocated no ponto mais elevado da Torre Eiffel a antena que servirá para as irradiações de rádio de broadcasting e televisão do Estado, estação essa que iniciará muito brevemente as suas actividades. A televisão será feita por meio de ondas rectilíneas, de sorte que não poderá ser captada em um ponto além do horizonte.

Por esta razão, as transmissões de televisão de Paris somente serão visíveis por meio dos aparelhos receptores da capital e dos que se encontram em um raio de vinte milhas a partir da Torre Eiffel, cuja altura é de 300 metros.

A primeira experiência permitiu pequenas televisões compostas de 10 ondas rectilíneas, mas a próxima irradiação atingirá 180 rectilíneas e projecta-se torná-la maior ainda, de modo a ter 240, em 20 kilowatts, o que se espera seja levado a efeito na próxima primavera.

Uma primeira experiência permitiu pequenas televisões compostas de 10 ondas rectilíneas, mas a próxima irradiação atingirá 180 rectilíneas e projecta-se torná-la maior ainda, de modo a ter 240, em 20 kilowatts, o que se espera seja levado a efeito na próxima primavera.

VIOLENTO CYCLONE VARREU UMA PROVINCIA ARGENTINA

BUENOS AIRES, 16 (H.). — Depois de uma dia de calor insuportável, a cidade de Salta foi varrida por um violento cyclone que causou grandes estragos materiais.

FRANÇA

CAMBIO PARIS, 16 (U. P.). — A abertura, hoje, do mercado internacional de cambio, o dólar era cotado a 15,18 e a libra esterlina a 74,71.

O presidente começará os trabalhos rendendo homenagem ao rei Alexandre e ao ministro Luiz Barthou.

SIEMENS VENTILADORES DOMICILIARIOS E PARA ESCRITÓRIOS EXHAUSTORES PARA TODOS OS FINS

CHIA BRASILEIRA DE ELECTRICIDADE SIEMENS-SCHUCKERT S. A.

CHIA BRASILEIRA DE ELECTRICIDADE SIEMENS-SCHUCKERT S. A.

CHIA BRASILEIRA DE ELECTRICIDADE SIEMENS-SCHUCKERT S. A.

CHIA BRASILEIRA DE ELECTRICIDADE SIEMENS-SCHUCKERT S. A.

Emprestimo interno do Estado de São Paulo 1935

Os portadores dos recibos provisórios referentes aos títulos em 270.001 a 273.000, 273.401 a 275.000, 269.001 a 269.992 e 709.001 a 710.000 podem trocar os títulos definitivos na sede do

BANCO PORTUGUEZ DO BRASIL RUA DA CANDELA, 24 — RIO DE JANEIRO

Esta é a receita que seu medico escreverá

Calciarseno — Toidro

Se o senhor estiver depauperado e fraco, CALCIARSENIO é o tônico ideal em todas as idades

Preparação atrychno-arrhenio-glycerophosphatada

Approvada pelo D.N.S.P., sob o numero 192

A venda em todas as boas farmácias e drogarias

Se o senhor estiver depauperado e fraco, CALCIARSENIO é o tônico ideal em todas as idades

Preparação atrychno-arrhenio-glycerophosphatada

Approvada pelo D.N.S.P., sob o numero 192

A venda em todas as boas farmácias e drogarias

DUAS GRANDES EXCURSÕES AO RIO DA PRATA

6 dias em Buenos Aires

VISITA COMPLETA DA CIDADE DE BUENOS AIRES

ENCANTADORA EXCURSAO AO TIGRE

Visita ao Santuario Nossa Senhora de LUJAN, Padroeira da Republica Argentina. Estada nos luxuosos hotéis NO GARO ou CITY — Todas as excursões em luxuosos autos com guia

TRAVESSIA MARITIMA PELO TRANSATLANTICO INGLEZ

"AVILA STAR"

PARTIDA DO RIO — 9 DE DEZEMBRO DE 1935

Preço tudo incluido — Rs. 2:650\$000

PEÇAM INFORMAÇÕES DETALHADAS, FOLHETOS E INSCRIÇÕES NA

EXPRINTER

(AGENCIA MUNDIAL DE VIAGENS)

8 dias em Buenos Aires 2 dias em Montevideo

VISITA COMPLETA DE BUENOS AIRES E MONTEVIDEO

DESLEMBRANTE EXCURSAO AO TIGRE

Estada em Buenos Aires em confortavel hotel situado em plena AVENIDA

DE MAYO

Todas as excursões feitas em auto acompanhadas de um guia competente, que mostrará a todos os excursionistas os pontos de maior interesse das duas grandes capitais

TRAVESSIA MARITIMA PELO CONFORTAVEL VAPOR

"CAP NORTE"

PARTIDA DO RIO — 11 DE DEZEMBRO DE 1935

Preço tudo incluido — Rs. 2:200\$000

PEÇAM INFORMAÇÕES DETALHADAS, FOLHETOS E INSCRIÇÕES NA

Avenida Rio Branco, 57

Telephone: 23-5656

RIO DE JANEIRO

ELEIÇÕES PARA A DIRECÇÃO DO BANCO DE INGLATERRA

LONDRES, 16 (U. P.). — A Junta Directiva do Banco da Inglaterra concordou em recomendar a reeleição do sr. Montagu Norman para o cargo de governador, nas eleições, que para esse fim, serão realizadas no mez de abril do proximo anno.

Deste modo, o sr. Montagu completará o 16º anno consecutivo de governador do aludido Banco, do qual seu pai e seu avô foram directores durante 50 annos.

O sr. Basil Gage Cattermole será recomendado para o cargo de sub-governador.

O sr. Cattermole foi coiza-chefe do Banco desde 1922 até o anno passado, quando foi indicado para o cargo de director.

O sr. Cattermole foi coiza-chefe do Banco desde 1922 até o anno passado, quando foi indicado para o cargo de director.

O sr. Cattermole foi coiza-chefe do Banco desde 1922 até o anno passado, quando foi indicado para o cargo de director.

O sr. Cattermole foi coiza-chefe do Banco desde 1922 até o anno passado, quando foi indicado para o cargo de director.

O sr. Cattermole foi coiza-chefe do Banco desde 1922 até o anno passado, quando foi indicado para o cargo de director.

O sr. Cattermole foi coiza-chefe do Banco desde 1922 até o anno passado, quando foi indicado para o cargo de director.

O sr. Cattermole foi coiza-chefe do Banco desde 1922 até o anno passado, quando foi indicado para o cargo de director.

O sr. Cattermole foi coiza-chefe do Banco desde 1922 até o anno passado, quando foi indicado para o cargo de director.

O sr. Cattermole foi coiza-chefe do Banco desde 1922 até o anno passado, quando foi indicado para o cargo de director.

O sr. Cattermole foi coiza-chefe do Banco desde 1922 até o anno passado, quando foi indicado para o cargo de director.

O sr. Cattermole foi coiza-chefe do Banco desde 1922 até o anno passado, quando foi indicado para o cargo de director.

O sr. Cattermole foi coiza-chefe do Banco desde 1922 até o anno passado, quando foi indicado para o cargo de director.

O sr. Cattermole foi coiza-chefe do Banco desde 1922 até o anno passado, quando foi indicado para o cargo de director.

O sr. Cattermole foi coiza-chefe do Banco desde 1922 até o anno passado, quando foi indicado para o cargo de director.

O sr. Cattermole foi coiza-chefe do Banco desde 1922 até o anno passado, quando foi indicado para o cargo de director.

O sr. Cattermole foi coiza-chefe do Banco desde 1922 até o anno passado, quando foi indicado para o cargo de director.

O sr. Cattermole foi coiza-chefe do Banco desde 1922 até o anno passado, quando foi indicado para o cargo de director.

O sr. Cattermole foi coiza-chefe do Banco desde 1922 até o anno passado, quando foi indicado para o cargo de director.

O sr. Cattermole foi coiza-chefe do Banco desde 1922 até o anno passado, quando foi indicado para o cargo de director.

O sr. Cattermole foi coiza-chefe do Banco desde 1922 até o anno passado, quando foi indicado para o cargo de director.

O sr. Cattermole foi coiza-chefe do Banco desde 1922 até o anno passado, quando foi indicado para o cargo de director.

O sr. Cattermole foi coiza-chefe do Banco desde 1922 até o anno passado, quando foi indicado para o cargo de director.

O sr. Cattermole foi coiza-chefe do Banco desde 1922 até o anno passado, quando foi indicado para o cargo de director.

O sr. Cattermole foi coiza-chefe do Banco desde 1922 até o anno passado, quando foi indicado para o cargo de director.

O sr. Cattermole foi coiza-chefe do Banco desde 1922 até o anno passado, quando foi indicado para o cargo de director.

O sr. Cattermole foi coiza-chefe do Banco desde 1922 até o anno passado, quando foi indicado para o cargo de director.

O sr. Cattermole foi coiza-chefe do Banco desde 1922 até o anno passado, quando foi indicado para o cargo de director.

O sr. Cattermole foi coiza-chefe do Banco desde 1922 até o anno passado, quando foi indicado para o cargo de director.

O sr. Cattermole foi coiza-chefe do Banco desde 1922 até o anno passado, quando foi indicado para o cargo de director.

O sr. Cattermole foi coiza-chefe do Banco desde 1922 até o anno passado, quando foi indicado para o cargo de director.

O sr. Cattermole foi coiza-chefe do Banco desde 1922 até o anno passado, quando foi indicado para o cargo de director.

O sr. Cattermole foi coiza-chefe do Banco desde 1922 até o anno passado, quando foi indicado para o cargo de director.

CONFERENCIA PAN-AMERICANA DE TRABALHO EM SANTIAGO DO CHILE

GENEIRA, 16 (U. P.). — A reunião das horas de trabalho na industria de tecidos, a abolição do trabalho das crianças, a melhoria das condições de trabalho entre as mulheres e o estabelecimento de escalas de salarios minimos, de maneira que a fiquem assegurados aos operarios padões de vida adequados, figuram entre os principais problemas do programma da Conferencia Pan-Americana de Trabalho a ser inaugurada em Santiago do Chile, no dia 2 de janeiro, sob os auspícios da Organização Internacional do Trabalho.

Todos os paizes da America do Norte e da America do Sul serão representados na referida conferencia, que será a primeira do genero realizada no continente americano.

Costa Rica é a unica republica latino-americana que não pertence ao Departamento Internacional do Trabalho, mas promete enviar delegados observadores. Todos os demais paizes americanos far-se-ão representar por delegações compostas de representantes dos governos, um dos patrões e um dos operarios.

O PROGRAMA DOS TRABALHOS A United Press obteve, hoje, o programma preliminar da Conferencia, que se divide em duas partes: a primeira compreendendo certo numero de relatorios acerca dos problemas do trabalho, dentro dos quaes o Departamento Internacional realizou uma somma prodigiosa de esforços, desde que a Conferencia Internacional do Trabalho, em junho, autorizou a convocação da conferencia, em Santiago; o segundo compreendendo as questões suscitadas pelas nações americanas.

O PROGRAMA DOS TRABALHOS A United Press obteve, hoje, o programma preliminar da Conferencia, que se divide em duas partes: a primeira compreendendo certo numero de relatorios acerca dos problemas do trabalho, dentro dos quaes o Departamento Internacional realizou uma somma prodigiosa de esforços, desde que a Conferencia Internacional do Trabalho, em junho, autorizou a convocação da conferencia, em Santiago; o segundo compreendendo as questões suscitadas pelas nações americanas.

O PROGRAMA DOS TRABALHOS A United Press obteve, hoje, o programma preliminar da Conferencia, que se divide em duas partes: a primeira compreendendo certo numero de relatorios acerca dos problemas do trabalho, dentro dos quaes o Departamento Internacional realizou uma somma prodigiosa de esforços, desde que a Conferencia Internacional do Trabalho, em junho, autorizou a convocação da conferencia, em Santiago; o segundo compreendendo as questões suscitadas pelas nações americanas.

O PROGRAMA DOS TRABALHOS A United Press obteve, hoje, o programma preliminar da Conferencia, que se divide em duas partes: a primeira compreendendo certo numero de relatorios acerca dos problemas do trabalho, dentro dos quaes o Departamento Internacional realizou uma somma prodigiosa de esforços, desde que a Conferencia Internacional do Trabalho, em junho, autorizou a convocação da conferencia, em Santiago; o segundo compreendendo as questões suscitadas pelas nações americanas.

O PROGRAMA DOS TRABALHOS A United Press obteve, hoje, o programma preliminar da Conferencia, que se divide em duas partes: a primeira compreendendo certo numero de relatorios acerca dos problemas do trabalho, dentro dos quaes o Departamento Internacional realizou uma somma prodigiosa de esforços, desde que a Conferencia Internacional do Trabalho, em junho, autorizou a convocação da conferencia, em Santiago; o segundo compreendendo as questões suscitadas pelas nações americanas.

O PROGRAMA DOS TRABALHOS A United Press obteve, hoje, o programma preliminar da Conferencia, que se divide em duas partes: a primeira compreendendo certo numero de relatorios acerca dos problemas do trabalho, dentro dos quaes o Departamento Internacional realizou uma somma prodigiosa de esforços, desde que a Conferencia Internacional do Trabalho, em junho, autorizou a convocação da conferencia, em Santiago; o segundo compreendendo as questões suscitadas pelas nações americanas.

O PROGRAMA DOS TRABALHOS A United Press obteve, hoje, o programma preliminar da Conferencia, que se divide em duas partes: a primeira compreendendo certo numero de relatorios acerca dos problemas do trabalho, dentro dos quaes o Departamento Internacional realizou uma somma prodigiosa de esforços, desde que a Conferencia Internacional do Trabalho, em junho, autorizou a convocação da conferencia, em Santiago; o segundo compreendendo as questões suscitadas pelas nações americanas.

O PROGRAMA DOS TRABALHOS A United Press obteve, hoje, o programma preliminar da Conferencia, que se divide em duas partes: a primeira compreendendo certo numero de relatorios acerca dos problemas do trabalho, dentro dos quaes o Departamento Internacional realizou uma somma prodigiosa de esforços, desde que a Conferencia Internacional do Trabalho, em junho, autorizou a convocação da conferencia, em Santiago; o segundo compreendendo as questões suscitadas pelas nações americanas.

O PROGRAMA DOS TRABALHOS A United Press obteve, hoje, o programma preliminar da Conferencia, que se divide em duas partes: a primeira compreendendo certo numero de relatorios acerca dos problemas do trabalho, dentro dos quaes o Departamento Internacional realizou uma somma prodigiosa de esforços, desde que a Conferencia Internacional do Trabalho, em junho, autorizou a convocação da conferencia, em Santiago; o segundo compreendendo as questões suscitadas pelas nações americanas.

O PROGRAMA DOS TRABALHOS A United Press obteve, hoje, o programma preliminar da Conferencia, que se divide em duas partes: a primeira compreendendo certo numero de relatorios acerca dos problemas do trabalho, dentro dos quaes o Departamento Internacional realizou uma somma prodigiosa de esforços, desde que a Conferencia Internacional do Trabalho, em junho, autorizou a convocação da conferencia, em Santiago; o segundo compreendendo as questões suscitadas pelas nações americanas.

O PROGRAMA DOS TRABALHOS A United Press obteve, hoje, o programma preliminar da Conferencia, que se divide em duas partes: a primeira compreendendo certo numero de relatorios acerca dos problemas do trabalho, dentro dos quaes o Departamento Internacional realizou uma somma prodigiosa de esforços, desde que a Conferencia Internacional do Trabalho, em junho, autorizou a convocação da conferencia, em Santiago; o segundo compreendendo as questões suscitadas pelas nações americanas.

O PROGRAMA DOS TRABALHOS A United Press obteve, hoje, o programma preliminar da Conferencia, que se divide em duas partes: a primeira compreendendo certo numero de relatorios acerca dos problemas do trabalho, dentro dos quaes o Departamento Internacional realizou uma somma prodigiosa de esforços, desde que a Conferencia Internacional do Trabalho, em junho, autorizou a convocação da conferencia, em Santiago; o segundo compreendendo as questões suscitadas pelas nações americanas.

O PROGRAMA DOS TRABALHOS A United Press obteve, hoje, o programma preliminar da Conferencia, que se divide em duas partes: a primeira compreendendo certo numero de relatorios acerca dos problemas do trabalho, dentro dos quaes o Departamento Internacional realizou uma somma prodigiosa de esforços, desde que a Conferencia Internacional do Trabalho, em junho, autorizou a convocação da conferencia, em Santiago; o segundo compreendendo as questões suscitadas pelas nações americanas.

O PROGRAMA DOS TRABALHOS A United Press obteve, hoje, o programma preliminar da Conferencia, que se divide em duas partes: a primeira compreendendo certo numero de relatorios acerca dos problemas do trabalho, dentro dos quaes o Departamento Internacional realizou uma somma prodigiosa de esforços, desde que a Conferencia Internacional do Trabalho, em junho, autorizou a convocação da conferencia, em Santiago; o segundo compreendendo as questões suscitadas pelas nações americanas.

O PROGRAMA DOS TRABALHOS A United Press obteve, hoje, o programma preliminar da Conferencia, que se divide em duas partes: a primeira compreendendo certo numero de relatorios acerca dos problemas do trabalho, dentro dos quaes o Departamento Internacional realizou uma somma prodigiosa de esforços, desde que a Conferencia Internacional do Trabalho, em junho, autorizou a convocação da conferencia, em Santiago; o segundo compreendendo as questões suscitadas pelas nações americanas.

O PROGRAMA DOS TRABALHOS A United Press obteve, hoje, o programma preliminar da Conferencia, que se divide em duas partes: a primeira compreendendo certo numero de relatorios acerca dos problemas do trabalho, dentro dos quaes o Departamento Internacional realizou uma somma prodigiosa de esforços, desde que a Conferencia Internacional do Trabalho, em junho, autorizou a convocação da conferencia, em Santiago; o segundo compreendendo as questões suscitadas pelas nações americanas.

O PROGRAMA DOS TRABALHOS A United Press obteve, hoje, o programma preliminar da Conferencia, que se divide em duas partes: a primeira compreendendo certo numero de relatorios acerca dos problemas do trabalho, dentro dos quaes o Departamento Internacional realizou uma somma prodigiosa de esforços, desde que a Conferencia Internacional do Trabalho, em junho, autorizou a convocação da conferencia, em Santiago; o segundo compreendendo as questões suscitadas pelas nações americanas.

O PROGRAMA DOS TRABALHOS A United Press obteve, hoje, o programma preliminar da Conferencia, que se divide em duas partes: a primeira compreendendo certo numero de relatorios acerca dos problemas do trabalho, dentro dos quaes o Departamento Internacional realizou uma somma prodigiosa de esforços, desde que a Conferencia Internacional do Trabalho, em junho, autorizou a convocação da conferencia, em Santiago; o segundo compreendendo as questões suscitadas pelas nações americanas.

O PROGRAMA DOS TRABALHOS A United Press obteve, hoje, o programma preliminar da Conferencia, que se divide em duas partes: a primeira compreendendo certo numero de relatorios acerca dos problemas do trabalho, dentro dos quaes o Departamento Internacional realizou uma somma prodigiosa de esforços, desde que a Conferencia Internacional do Trabalho, em junho, autorizou a convocação da conferencia, em Santiago; o segundo compreendendo as questões suscitadas pelas nações americanas.

O PROGRAMA DOS TRABALHOS A United Press obteve, hoje, o programma preliminar da Conferencia, que se divide em duas partes: a primeira compreendendo certo numero de relatorios acerca dos problemas do trabalho, dentro dos quaes o Departamento Internacional realizou uma somma prodigiosa de esforços, desde que a Conferencia Internacional do Trabalho, em junho, autorizou a convocação da conferencia, em Santiago; o segundo compreendendo as questões suscitadas pelas nações americanas.

O PROGRAMA DOS TRABALHOS A United Press obteve, hoje, o programma preliminar da Conferencia, que se divide em duas partes: a primeira compreendendo certo numero de relatorios acerca dos problemas do trabalho, dentro dos quaes o Departamento Internacional realizou uma somma prodigiosa de esforços, desde que a Conferencia Internacional do Trabalho, em junho, autorizou a convocação da conferencia, em Santiago; o segundo compreendendo as questões suscitadas pelas nações americanas.

O PROGRAMA DOS TRABALHOS A United Press obteve, hoje, o programma preliminar da Conferencia, que se divide em duas partes: a primeira compreendendo certo numero de relatorios acerca dos problemas do trabalho, dentro dos quaes o Departamento Internacional realizou uma somma prodigiosa de esforços, desde que a Conferencia Internacional do Trabalho, em junho, autorizou a convocação da conferencia, em Santiago; o segundo compreendendo as questões suscitadas pelas nações americanas.

O PROGRAMA DOS TRABALHOS A United Press obteve, hoje, o programma preliminar da Conferencia, que se divide em duas partes: a primeira compreendendo certo numero de relatorios acerca dos problemas do trabalho, dentro dos quaes o Departamento Internacional realizou uma somma prodigiosa de esforços, desde que a Conferencia Internacional do Trabalho, em junho, autorizou a convocação da conferencia, em Santiago; o segundo compreendendo as questões suscitadas pelas nações americanas.

O PROGRAMA DOS TRABALHOS A United Press obteve, hoje, o programma preliminar da Conferencia, que se divide em duas partes: a primeira compreendendo certo numero de relatorios acerca dos problemas do trabalho, dentro dos quaes o Departamento Internacional realizou uma somma prodigiosa de esforços, desde que a Conferencia Internacional do Trabalho, em junho, autorizou a convocação da conferencia, em Santiago; o segundo compreendendo as questões suscitadas pelas nações americanas.

O PROGRAMA DOS TRABALHOS A United Press obteve, hoje, o programma preliminar da Conferencia, que se divide em duas partes: a primeira compreendendo certo numero de relatorios acerca dos problemas do trabalho, dentro dos quaes o Departamento Internacional realizou uma somma prodigiosa de esforços, desde que a Conferencia Internacional do Trabalho, em junho, autorizou a convocação da conferencia, em Santiago; o segundo compreendendo as questões suscitadas pelas nações americanas.

O PROGRAMA DOS TRABALHOS A United Press obteve, hoje, o programma preliminar da Conferencia, que se divide em duas partes: a primeira compreendendo certo numero de relatorios acerca dos problemas do trabalho, dentro dos quaes o Departamento Internacional realizou uma somma prodigiosa de esforços, desde que a Conferencia Internacional do Trabalho, em junho, autorizou a convocação da conferencia, em Santiago; o segundo compreendendo as questões suscitadas pelas nações americanas.

O PROGRAMA DOS TRABALHOS A United Press obteve, hoje, o programma preliminar da Conferencia, que se divide em duas partes: a primeira compreendendo certo numero de relatorios acerca dos problemas do trabalho, dentro dos quaes o Departamento Internacional realizou uma somma prodigiosa de esforços, desde que a Conferencia Internacional do Trabalho, em junho, autorizou a convocação da conferencia, em Santiago; o segundo compreendendo as questões suscitadas pelas nações americanas.

O PROGRAMA DOS TRABALHOS A United Press obteve, hoje, o programma preliminar da Conferencia, que se divide em duas partes: a primeira compreendendo certo numero de relatorios acerca dos problemas do trabalho, dentro dos quaes o Departamento Internacional realizou uma somma prodigiosa de esforços, desde que a Conferencia Internacional do Trabalho, em junho, autorizou a convocação da conferencia, em Santiago; o segundo compreendendo as questões suscitadas pelas nações americanas.

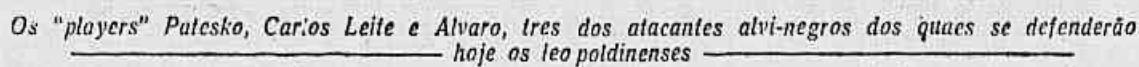
O PROGRAMA DOS TRABALHOS A United Press obteve, hoje, o programma preliminar da Conferencia, que se divide em duas partes: a primeira compreendendo certo numero de relatorios acerca dos problemas do trabalho, dentro dos quaes o Departamento Internacional realizou uma somma prodigiosa de esforços, desde que a Conferencia Internacional do Trabalho, em junho, autorizou a convocação da conferencia, em Santiago; o segundo compreendendo as questões suscitadas pelas nações americanas.

O PROGRAMA DOS TRABALHOS A United Press obteve, hoje, o programma preliminar da Conferencia, que se divide em duas partes: a primeira compreendendo certo numero de relatorios acerca dos problemas do trabalho, dentro dos quaes o Departamento Internacional realizou uma somma prodigiosa de esforços, desde que a Conferencia Internacional do Trabalho, em junho, autorizou a convocação da conferencia, em Santiago; o segundo compreendendo as questões suscitadas pelas nações americanas.

O PROGRAMA DOS TRABALHOS A United Press obteve, hoje, o programma preliminar da Conferencia, que se divide em duas partes: a primeira compreendendo certo numero de relatorios acerca dos problemas do trabalho, dentro dos quaes o Departamento Internacional realizou uma somma prodigiosa de esforços, desde que a Conferencia Internacional do Trabalho, em junho, autorizou a convocação da conferencia, em Santiago; o segundo compreendendo as questões suscitadas pelas nações americanas.

O PROGRAMA DOS TRABALHOS A United Press obteve, hoje, o programma preliminar da Conferencia, que se divide em duas partes: a primeira compreendendo certo numero de relatorios acerca dos problemas do trabalho, dentro dos quaes o Departamento Internacional realizou uma somma prodigiosa de esforços, desde que a Conferencia Internacional do Trabalho, em junho, autorizou a convocação da conferencia, em Santiago; o segundo compreendendo as questões suscitadas pelas nações americanas

A importancia dos dois matches do campeonato official



DENTOL — Lata 5\$000 DENTOL — Tubo 3\$500





ELLE EXIGIU QUE LHE DESSEM AS MÃOS DO CADAVER DE UM ASSAS-
SINO! MAS... PARA QUE?...
CERTIFIQUE SE OS SEUS NERVOS SAO VALENTES, ANTES DE V. VER ESTE FILM".
TETRICO! MACABRO! "GRAND-GUIGNOLESKO!"

DOU-TOUR GOGOL

PETER LORRE
FRANCES DRAKE
COLIN CLIVE

(O MEDICO LOUCO) AMANHÃ ODEON

FILM IMPROPRIO
PA MENORES.

Consolidada a ocupação da zona de Tzembella pelo 2.º corpo do exercito italiano

(Conclusão da 1.ª pag.)
PATRULHAS PARA ATACAR A
RECTAGUARDA ITALIANA

ROMA, 16 (H.). — As ultimas noticias aqui recebidas annunciam que o ras Seyoum, o dedjaz Ailon Chebele e o dedjaz Asfan Gassa, estão completando a concentração das suas forças no sul do Tigre e dali destacam patrulhas para atacar a rectaguarda das tropas italianas. Escolhem de preferencia a ala esquerda que está marchando em terreno onde o deslocamento das forças é muito difficil.

O EXERCITO ETHIOPE ESTARIA CONCENTRADO PERTO DE DESSIE

ROMA, 16 (H.). — Segundo reconhecimento feitos, o exercito ethiope estaria concentrado perto de Dessie, no valle que separa Bel Mariani do monte Togoda.

Os aviões italianos bombardearam o campo que o inimigo teve que abandonar. Um outro acampamento foi igualmente atacado, entre Antala e Alghali Chigaris.

AS TROPAS ITALIANAS NAO TOMARAM SASSA BANES

ASIMARA, 16 (H.). — Foi desmentida a noticia ultimamente propagada de que os italianos tinham occupado Sassa Banes.

Asssegura-se que as tropas do general Graziani ainda não foram além do Goralah.

Annuncia-se que Sassa Banes e Dagabbur foram violentamente bombardeadas pela aviação.

QUEREM CONTINUAR A CULTIVAR OS CAMPOS

FRENTE DO TIGRE, 16 (H.). — Os camponeses da região de Chire pediram autorização para continuarem nos trabalhos de cultura deante das linhas italianas.

Os camponeses levaram fuzis para se defenderem eventualmente dos ethiopes, que se infiltraram na zona. Nada ao norte do Toccasse, cujas passagens estão todas agora convenientemente guardadas. O rio evoluiu-se consideravelmente devido ás recentes chuvas e tornou-se quasi intrensponivel.

SUBMETTIDA A POPULACAO DE TZEMBELLA

FRENTE DO TIGRE, 16 (H.). — Annuncia-se que as populações de Tzembella se submetteram depois da fuga do dedjaz Ghermedin na região de Tallemti.

A fuga do dedjaz deixa supor uma concentração dos ethiopes na região de Tellemti e Semten.

GRANDE QUANTIDADE DE MATERIAL BELICO PARA A ETHIOPIA

ROMA, 16 (H.). — Informações recebidas de Djibouti pelos jornaes italianos annunciam que grande quantidade de material de guerra continuava a passar por Dire Dawa, com destino a panície de Magdalle.

Nessa planície é que, ao que corria, os ethiopes tentariam estabelecer a ligação entre os seus exercitos, concentrados em Desse e o outro nas proximidades de Harrar.

O ABASTECIMENTO DAS TROPAS DO GENERALISSIMO NASSIBU

ROMA, 16 (H.). — Segundo informações vindas de Djibouti ao "Polo di Roma", ter-se-iam verificado entre destacamentos ethiopes e partidarios do suldo "Assau" combates provocados pelas "razas" dos ethiopes ao tentarem abastecer as tropas do "ras" Nassibu.

Alguns acampamentos nomades das tribus modaitas teriam visto o seu gado saqueado e os guerreiros do sulano de Yayo teriam procurado cortar o caminho nos saqueadores.

COMBATE EXTREMAMENTE VIOLENTO

Na noite de 13 do corrente, os dois partidos se haviam encontrado ao norte de Gabre Garré, onde o combate fora extremamente violento. Os ethiopes superiores em numero, teriam a principio resistido, mas depois teriam fugido, deixando no terreno 80 mortos e material de guerra. Os "assaus" tinham conseguido, finalmente, reaver o gado perdido.

A BRILHANTE RECEPCAO DO PRINCEPE HERDEIRO DA ETHIOPIA AO CORPO DIPLOMATICO

ADDIS ABEBA, 16 (H.). — O principe herdeiro Asfaou Oussen offereceu brilhante recepção ao corpo diplomatico.

Durante o acto, o principe pronunciou uma allocução, em que exprimiu a sua confiança na victoria das tropas ethiopes.

UM SOBRINHO DO DUCE NOMEADO TENENTE DAS FORÇAS AEREAS

ROMA, 16 (U. P.). — O Ministerio do Ar divulgou um boletim nomeando para o posto de tenente da força aerea aos pilotos da mesma categoria de Vito, sobrinho de Benito Mussolini, e que é o gerente do jornal "Il Popolo d'Italia".

O TORPEDEIRO ITALIANO "SIRIO" FOI LANÇADO AO MAR

FIUME, 16 (U. P.). — O torpedeiro "Sirio" foi lançado ao mar, nos estaleiros de Quarnero, em presença de autoridades militares e ecclesiasticas.

ADDIS ABEBA EM FESTA

ADDIS ABEBA, 16 (U. P.). — As ruas desta capital amanheceram tepletas de povo, ouvindo-se os cantos, os applausos e os gritos de alegria da soldadesca, após a chegada do "pittoresco exercito" de quarenta mil homens, sob o commando do deusmarchi Mukonen, governador de Wallega, e que se destina a partir muito brevemente para a provincia do Tigre. Wallega contribuiu, ao todo, até agora, com setenta e cinco mil recrutas.

O NOVO GOVERNADOR DA ERYTHREA

ROMA, 16 (U. P.). — Urgente — Noticia-se oficialmente que o general Alfredo Guzzoni, commandante da divisão territorial de Roma, foi nomeado vice-governador da Erythrea.

A MALARIA DIZIMA AS TROPAS ITALIANAS

HARRAR, 16 (H.). — A Agencia Reuter informa que as chuvas torrenciaes continuas, que têm caído, tornam lento o avanço das tropas italianas.

Ao que consta, a malária está causando ás tropas italianas numerosas baixas.

DENTRO DE TRES MEZES OS ITALIANOS ESTARIAM A MERCÊ DO EXERCITO ETHIOPE

LONDRES, 16 (U. P.). — O enviado especial do "Daily Telegraph" em Harrar, informa que as autoridades ethiopes se mostram preocupadas pela rapidez do avanço das tropas italianas, declarando que, se tal avanço continuar com a mesma intensidade, dentro em pouco Harrar e Jijiga estarão em perigo.

O Ras Nassibu seguiu para Jijiga afirmando se encargar pessoalmente do commando das tropas, depois de ter recebido telegrammas de Appella das autoridades, recheados de que as forças italianas se encontram dentro de pouco tempo a uma curta distancia.

UMA ORDEM DO NEGUS AO RAP NASSIBU

Segundo informações prestadas por circulos autorizados, o Imperador Haile Selassie ordenou ao Ras Nassibu que não atacasse na frente sul durante um mez, pelo menos, e que se concentrasse na defensiva.

Antes de seguir para Jijiga, o alludido Ras telefonou ao Imperador declarando que os italianos ficariam tão expostos pelas doenças e pela falta de abastecimentos, que dentro de tres mezes estariam á mercê do exercito ethiope.

26 OFFICIAES PARA A AFRICA ORIENTAL

NAPOLES, 16 (U. P.). — Partiu

para a Africa Oriental o vapor "Abazia", levando 20 officiaes e uma centena de soldados, além de material de guerra variado.

147 DE TUNIS CHEGAM A NAPOLES

NAPOLES, 16 (H.). — Procedente de Tunis chegou o vapor "Citta di Tunisi", que trouxe, além do consul Buonomi, 147 voluntarios.

Os ultimos foram transportados para Sabaudia, onde está concentrada a divisão Tevere.

NOVAS TROPAS ITALIANAS PARA A ETHIOPIA

NAPOLES, 16 (H.). — Partiram durante a tarde de hontem para Massauah 107 officiaes e 2.795 soldados.

O "Principessa Maria" partiu com 52 officiaes e 1.400 camillas negras da divisão "12.ª de Tevere", que constituem a 112.ª legião commandada por Scanzar.

O "Belvedere" levou 55 officiaes e 1.385 soldados pertencentes a destacamentos automobilisticos e grupos de metralhadoras motorizadas.

A partida dos navios assistiram as autoridades fascistas e numerosa multidão, que acclamou as tropas.

O "Parisi" também levantara fôrça, levando além de alguns homens, material de guerra e animais de carga.

CHAMADOS AS ARMAS OFFICIAES E INFERIORES DAS CLASSES DE 1907 A 1912

ROMA, 16 (U. P.). — A gaceta official publicou decreto chamando ás armas officiaes e inferiores do corpo de carabinheiros, das classes de 1907 a 1912, assim como os officiaes de artilharia das classes de 1900 a 1912, e os sub-officiaes especialistas do servico de topographia, das classes de 1904 a 1912.

Temia que a estação sofresse um ataque

E SOLICITOU GARANTIAS

A POLICIA

Chegou hontem, á tarde, á delegacia do 22.º districto policial, no Meyer, uma sollicitação do agente da estação de Inbauma, que accusa a apreheensão das autoridades daquelle districto.

O agent pediu garantias á policia, por temer um provavel assalto á estação. Allevava que ha dias houvera um incidente entre um soldado do exercito e um empregado da Estação.

As autoridades, tomando em consideração a queixa do agente, communicaram-se com as autoridades militares e passaram algumas horas uma escripta do exercito all com- preceent para offerecer as necessarias garantias.

Segundo relatou o agente ao commesario Especial, a estacão, que seacusa a estacão de Inbauma, de não ter a primeira hora da madrugada da hoje.

Nada, porém, se registrou. A estacão, sob o commando do tenente Alfredo Pereira de Almeida, continuou a prestar as garantias solicitadas por policias sob a chefia do commesario Especial.

O estacão, possuindo tem o vulgo de "Tito", pertence a uma das unidades do Regimento de Cavallaria e está sendo procurada afim de extirpar o crime de Inbauma, alarmou a população de Inbauma.

Aggrediram-se armados de enxada

Os lavradores Joaquim Pinto, de 50 annos, nativo de Inbauma, morador na fazenda Costa Barros, e Armando Nascimento, também nativo de Inbauma, foram desintelligentes e foram de vista de facto. Ambos armados de enxadas aggrederam-se.

O primeiro soffreu ferimento no braço direito e o segundo na cabeça.

O commesario Brazza Matto, da servico do 22.º districto, tomou conhecimento do facto, tendo se deslocado para mediar no Posto de Inbauma, do Meyer.

Concluindo mais uma etapa do "raid" de Jean Batten

(Conclusão da 2.ª pagina)

apparelio em boas condições. Isto também eu o devo aos aviadores brasileiros.

OS PROJECTOS DE MISS BATTEN

— Pretende demorar-se aqui muitos dias, miss Batten?

— Ainda não sei quantos, mas certamente me demorarei um pouco, porque quero conhecer o Rio de Janeiro e seus arredores. Amanha, estes senhores — mostrou os presentes do "raid" — levarei a um passeio a Petropolis e, depois, quero percorrer os demais pontos pittorescos da capital e sentir o povo carioca viver.

Saindo do Rio, qual será seu destino? — perguntamos ainda.

— Com toda a probabilidade Buenos Aires, responde miss Batten, estendendo a mão para se despedir.

A MANHA DE JEAN BATTEN

Assim que a aviadora neo-zeelandesa acordou, hontem de manhã, pensou no seu avião e no proseguimento do "raid". Informada de que já se encontrava quasi concentrada a helice, resolveu voar para Araruama.

Poucos de ligeira refeição, a vencedora do Atlantico, entretanto, accedeu em receber um redactor dos "Diarios Associados", fazendo-lhe as seguintes declarações:

— Ainda não me refiz das fadigas dessa viagem que acabo de realizar. Tenho mesmo a impressão de que o dia de hontem, com as innumeras idas e vindas em que fui obrigado, ainda mais me abateu. Retiro, porém, ao contrario, animado pelo ardente desejo de concluir o meu "raid". Estou ansioso por chegar a Buenos Aires e dizer: Completet a viagem!

Não me esta desagradoando esta parada no Rio. Pelo contrario, é com prazer que me demoro neste terra tão bonita e entre um povo tão gentil, que sabe dizer "obrigado" com uma acentuação extraordinaria! Já estou até aprendendo a falar português.

— E a aviação repete torcendo gostosamente:

— Obrigada! Thank you... Obrigada... quasi como em francez.

Má não tãdo a falar novamente em Buenos Aires.

OS REPAROS NO AVIAO

— Não calcula — diz ella — como lamenta o acidente que se deu com o meu apparelio. Meu maior desejo no momento era estar voando para a Argentina.

O sr. Dark de Mattos, que me tem prestado assistencia aqui nesta capital, acaba de me communicar que os reparos no meu aeroplano ainda durarão algumas horas.

O coronel Foy Borges da Aviação Militar, está tratando dos concertos e declarou ao sr. Dark que antes de tres horas os mesmos não estarão terminados.

Espero ir ainda hoje á Araruama e de lá regressar á tarde, antes das 5 horas.

Nesta perspectiva da minha viagem — acrescentou a aviação — como me tem valido os meus collegas brasileiros? Que seria de mim sem a colaboração delles?

RUMO A ARARUAMA

Despedindo-se dos reporters, Miss Jean Batten, em companhia do sr. Dark de Mattos e outras pessoas, dirigiu-se para o Fluminense Yacht Club, onde pouco se demorou, rumando, em seguida, para o Campo dos Affonsoes.

As 13 horas, a aviadora neo-zeelandesa subia para bordo do avião do capitão Aquino, que depois de corridas pequenas distancia, levantou voo rumo á Araruama.

A A. B. I. CONGRATULA-SE COM A CAMPEA DO ATLANTICO

Associação Brasileira de Imprensa, que divulga, em primeira mão, a noticia do voo de Jean Batten, a America do Sul, através de uma communicação recebida do sr. Alfredo Polzim, consul do Brasil em Londres, enviou á intrepida aviação um telegramma, em que se congratula com a heroína do ar pelo voo que marcou uma época na historia da aviação.

A REPRESENTACAO DO DEPARTAMENTO DE AERONAUTICA CIVIL

O sr. Cesar Grillo, director do Departamento de Aeronautica Civil, fez-se representar na chegada da aviadora Jean Batten pelas srs. Harold Daltro e A. Schmidt, chefe do Serviço de Protecção Meteorologica e Navegação Aérea, que pôz á disposição da vencedora do Atlantico as informacões que julga uteis ao seu voo até Buenos Aires.

FINALMENTE! EM EXHIBICAO — NO — CINE-RIO

"Sonho de uma noite de verão"

O "Ultimo Milagre de Hollywood", apresentado pela "WARNER BROS." em 2 sessões diarias ás 3 e 9 horas
Preço unico para as poltronas numeradas 11\$8000

Menor colhido por automovel

Colhido e morto por um automovel

Quando brincava em frente á residência, foi colhido por um automovel o menor Helio, de 10 annos de idade, filho de Helmon Schumacher, morador á rua da Conceição n. 40.

A victim soffreu fractura da base do craneo, além de contusões e escorrecões pelo corpo.

Depois de convenientemente pensada no Posto Central de Assistencia, a victim foi internada em estado grave no Hospital de Pronto Socorro.

O automovel causador do desastre desapareceu.

A policia do 1.º districto tomou conhecimento do facto.

Carnaval de 1936

GRANDE CONCURSO DE MUSICA CARNAVALESCA INSTITUIDO PELA REVISTA "O CRUZEIRO", EM COMBINAÇÃO COM A RADIO TUPI E O "DIARIO DA NOITE"

HOJE, domingo, ás 20 hs.,

no microphone de P.R.G.3:

3.ª audição de Musica

Carnavalesca:

"Tentei evitar", samba

de Alberico Souza (Bé-

quinho) e Nelson de

Albuquerque, cantado

por Carmen Denahir

Hoje, ás 20 horas

P. R. G. 3

"O Cacique do Ar"



Carmen Denahir

UM RAO DE LUZ E BELLEZA
NA ARTE CINEMATOGRAFICA!



SHIRLEY TEMPLE A PEQUENA ORPHIA

com
ROCHELLE HUDSON, a nova estrela
e JOHN BOLES, a voz de ouro!



Iniciando-se no crime, furtou
400 gallinhas

Afogue-se na praia de
Inhauma

As autoridades policiaes de Jacarepaguá detiveram hontem, por estar se conduzindo em attitudes suspeitas, o individuo Lourival de tal, com profissáo e residencia.

Frete e conduido á delegacia local, Lourival, depois de habilitamente interrogado, confessou ter-se iniciado ha pouco no caminho do crime, sendo sua especialidade furtar gallinhas.

Confessou que ha cerca de uma semana fez uma limpeza em diversos gallinheiros, conseguindo furtar 400 gallinhas.

Lourival, depois de convenientemente fchado, foi recolhido ao xadrez.

Hontem, pela manhã, quando se banhava na praia de Inhauma, o joven commerciante Carlos da Silva lavares, de 19 annos de idade, morador á rua Tangará n. 50, pereceu afogado.

As pessoas que se encontravam na praia notaram que o desventurado rapaz estava sendo dominado pelas ondas. Um grupo de banhistas foi então prestar-lhe os socorros, porém o infeliz joven já está cadáver.

Retirado d'agua para a praia, o corpo do pobre commerciante foi removido com guita das autoridades do 20.º districto para o Necrotério do Instituto Medico Legal.

AOS NOSSOS AGENTES

MAPPAS PARA O CONCURSO

Afim de que não falem mappas aos nossos leitores do Interior que se habilitam a participar do concurso d'O JORNAL, solicitamos aos nossos agentes que façam os seus pedidos com precisão e oportunidade, de forma a serem satisfeitas as necessidades de cada nucleo de leitores do Interior, pois já estamos aptos a attender as suas requisições.

A GERENCIA

KATHARINE
HEPBURN

Dois genios, vivendo,
juntos, um romance
de amor que nasceu
ao som de musicas
immortaes de Tschai-
kowsky e Bach!

Charles BOYER

JEAN HERSHOLT JOHN BEAL

Amanhã
BROADWAY

John BEAL

Cotacoês em
Ruínas

(BREAK OF HEARTS)

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

...



Francisco — Leon Israel • Cl.
A., 1,240; Arbuckle & Cla., 75.

terdam — C. N. do C. de Café,
875; Theodor Wille & Cia., 125; Or-
telm & Cia., 150; J. B. de Castro,
Fraga Irmão & Cia., 400; Marsella
— Castro Silva & Cia., 1.200; Sinner
— & Cia., 250; João da Prata &
Cellino M. F. Filho, 250; Pinheiro
Ladeira & Cia., 550; Marsella
— Ortelm & Cia., 200; P. do Norte
& Cia., 250; J. B. de Castro, 150;
Cia. S. A., 325; Marsella — E. F.
Fontes & Cia., 625; Total: 9.585.

MERCADO DE ALGODÃO

Reguliu, ainda ontem, o merca-
do dessa fibra textil, em posição
sustentada e com os preços inalte-
rantes.

Os negócios realizados sobre o

Preços:
Rezes: 12400; vitellos: 13500; suínos:
25800.

MATADOURO DE NOVA
IGUAÇU

Total fornecido para o Distrito

Fervais:
Rezes, 52 1/2; vitellos, 22 1/2; su-
ínos, 4.

Rezidões para São Diogo:
Rezes, 35 2/4; vitellos, 12 2/4; su-
ínos, 1 1/2.

**Rezidões vendidos para os subm-
bãos:**
Rezes, 54 5/8; vitellos, 9 2/4; su-
ínos, 2 1/2.

Preços:
Rezes: 12400; vitellos: 13500; suínos:
25800.

**MATADOURO DE MANDU-
CÁ**

listico; entraram 105 fardos de
nambuco; 116 do Maranhão e 3

Natal a 512 de Pernambuco. Salram
armazenados em estoque
6.445 fardos.

COTACOES DE HOJE
Quantidade por 10 kilos

Serão, fibra longa: Tipo 2 —
528 a 555; Tipo 4 — 515 a 515.500.
Serões, fibra média: Tipo 3
505 a 515; Tipo 5 — 495 a 505.
Ceará: Tipo 1 — 405 a 415; Nominal;
Tipo 2 — 475 a 485.
Serões, fibra curta: Tipo 3 —
Nominal; Tipo 455 a 465.
Paulistas: Tipo 3 — 475 a 475; Ty-
po 5 — 455.000.

MOVIMENTO QUINZENAL
Entradas 10.713 toneladas, sendo:
2.114 de Ceará, 3.135 de Natal, 4.561
de Pernambuco, 500 de Pernambuco
a 250 do Maranhão, Salidas, 12.515.

PREÇOS
Rezes, 119; vitelos, 8.
Foram vendidos para os sub-
leilões:
Rezes, 154 3/4; vitelos, 18 1/4.
Foram rejeitados:
Rezes, 7 1/2; vitelos, 1 2/4.
Rezes: 18240; vitelos 18400; suínos
23700.
MATADOURO DA PENHA
Rezes, 104; vitelos, 26; suínos, 12.
Preços:
Rezes 18240; vitelos 13300; suínos
23700.

**NOTÍCIAS DA AL-
FANDEGA**

A procura verificada foi

animada, em vista disso os negócios a faziam em muito bem desenvolvidos. Faltava-lhe apenas o dinheiro para operar. O movimento estatístico foi o seguinte: entraram 350 sacos de café, saíram 150, ficando em estoque 200 sacos, a 12.250 Alôz.

MOVIMENTO QUINZENA

Entradas 35.325 sacos; sendo 24.000 de Pernambuco, 2.000 da Paraíba e 916 de Minas. Saídas: 12.500 de Pernambuco e 1.000 de Minas.

MERCADO DE TRIGO

MOÍNO INGLEZ

Qualidade	Por 45 libras
Seminola	43.000
Alôz	43.000
Ruda	43.000
Soberana	43.000

Farelo	85500	R
Farilinho	85500	R
Camado	105000	R

de outubro n.º passado.

— Devidamente informado, foi restituído ao Conselheiro Superior da Tarifa o processo da recurso da Companhia Industrial Pirahy.

RENDAS FISCAES
ALFANDEGA DO RIO DE JANEIRO

Dia 16 de novembro de 1935

Pa. 1 — 511.769\$300. Do 1 a 10 de novembro — 18.923.155\$300. Em 13 de novembro — 18.923.155\$300. Em 13.643.048\$300. Diferença para maio em 1935 — 2.250.125\$200.

EXHIBIT

ALVO HORIZONTE
FLORES DA RUISSA
IDO PARA O TRATAMENTO
CERCILOS
PROFESSOR SAMUEL LIBANIO
"Sanatorin" - Telephone: 2-144
ONTE - MINAS
Vila, da de São Pedro, 80
phone: 24-0523

Doenças e Distúrbios Sexuaes
(-no homem e na mulher)-
as das regnas e da Menopausa (suntos,
psichoses, pichoses). Obesidade, Este-

As 18 hs. Informações gratuitas.

Dr. Milton de Carvalho —
OUVIDOS, NARIZ e GARGANTA —
Médico-Adjunto do Serviço do DR.
PAULO BRANDÃO, no Hosp. São
Freco, de Assis, Largo da Carioca, 5-6-7
and., (Edifício Carioca). Tel. 22-0209.

Odeon (Praha Floriannů), 8^o an
nala 514, čas 15 a 18 hodin.

DR. JOAQUIM MOTTA
Doenças da pelle — Syphilis —
Physiotherapia — Ralos 1. — Rua
Rodrigo Silva, 34-A-2. Tel. 22-7155.

DR. CHAGAS BICALHO
Especialista em DOENÇAS DA PELE E
SYPHILIS. Tratamento da Sífilis,
borrêa (gordura da face) e dos in-
fomores da pelle (cancer) pelos ra-
los. Eficacissima medicação em geral —
Uruguaiana, 104 — Das 4 ás 6 horas.

Dr. Junqueira de Andrade
Doenças Internas — Ginecologia — Uro-
logia —

Doenças de senhoras — Doenças
nervosas — Operações — Diastema
mal, Electrocoagulação. Ralos ultra-
violeta, infra-vermelhos — Das 15
às 18 horas — Rua Quitanda, 77, 6º
and. Tel. 22-4344 - A. Tel. resid. 27-4344

DR. LEITE DE CASTRO
Chefe de Clínica da Beneficência
Portuguesa

CLÍNICA MÉDICA — VIAS
URINÁRIAS

8. José, 119-3. — Tel. 22-0346
Das 12 ás 18 horas.

23-6284

Prof. Dr. Mario de Góes —
Oculista — Mudou seu escritório
para a Rua Alvim, 37 — 7.º.
Tel. 22.5316 — Das 14 às 17 horas.
Cinelândia.

PYORRHEA
Dr. Rubem Silva — R. 7.º 56
— 1.º andar — 1.º andar — 1.º andar.
3.º and. T. 22-0860, Cura garantida
remédio de sua exclusividade.

BLENORRAGIA
Estreitamento da urethra — IMPO-
TENCIA — Syphilis: homem e mulher
DR. ALVARO MOUTINHO

DOENÇAS DO INTESTINO E
ANO-RECTAES
DR. LAURO BORGES
Tratamento das hemorroidas —
Rua Rodrigo Silva, 14-3º —
Tel. 22-1250.

ADVOGADOS
DIVORCIO
e novo casamento no Uruguay. An-
tecedentes do Dr. M. Góes.

PALACIO DE DEON

TELEPHONES: 22-08-38 E 24-01-10

COMPLEMENTOS: — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 HORAS
AS CRUZADAS: — 2.05 — 4.05 — 6.05 — 8.05 e 10.05

A PARAMOUNT PICTURES apresenta

As cruzadas

O film epico de CECIL B. DE MILLE

Henry Wilcoxon — Loretta Young

E MAIS 20 ESTRELLAS

Este film até abril de 1936 não será exhibido em nenhum cinema do DISTRITO FEDERAL
FORTES COLONIAES — D.F.B.

TELEPHONE: 24-40-33

COMPLEMENTOS: — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 HORAS
OLEO PARA AS LAMPADAS DA CHINA: — 2.15 — 4.15
6.15 — 8.15 e 10.15

A WARNER BROS FIRST NATIONAL apresenta
HOJE — ULTIMO DIA

Pat O'Brien

JOSEPHINE HUTCHINSON — JEAN MUIR

Oleo para as Lampadas da China

PARAMOUNT NEWS — Novidades Internacionais.
FILM JORNAL N. 21 — D.F.B.

GLORIA

TELEPHONE: 24-00-97

COMPLEMENTOS: — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 HORAS
REGINA: — 2.25 — 4.25 — 6.25 — 8.25 e 10.25

O PROGRAMA ALLIANÇA apresenta
HOJE — ULTIMO DIA

Adolf Wohlbruck

LUISE ULLRICH — OLGA TSCHECOWA

REGINA

METROTONE NEWS — Novidades Internacionais.
COMPLEMENTO NACIONAL — D.F.B.

IMPERIO

TELEPHONE: 22-05-01

COMPLEMENTOS: — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 HORAS
ABYSSINIA: — 2.05 — 4.05 — 6.05 — 8.05 e 10.05
CONQUISTADOR POR ACASO: — 2.50-4.50-6.50-8.50-10.50

A PARAMOUNT PICTURES apresenta
HOJE — ULTIMO DIA

CHARLIE RUGGLES

MARY BOLAND

Conquistador por acaso

A ABYSSINIA COMO ELA E'

Natural descriptiva
VIII FEIRA DE AMOSTRAS — D.F.B.



«TANGO BAR»

Ouçá pela ultima vez o maior cantor de tangos, em um

film que nos atrae irresistivelmente, com

CARLO GARDEL e ROSITA MORENO

AMANHÃ NO

IMPERIO

3 novos e belissimos
tango: "Por na cabe-
za" - "Lejana tierra mia"
e "Arrabal amargo"



BETTE DAVIS

MAIS FORMOSA
MAIS ELEGANTE
E MAIS OUSADA

que em "Amante do seu Marido".
Vivendo o drama de uma mulher
que não quiz ceder a OUTRA o amor
do marido que o acaso lhe dera!

Um film da Warner First National
que ORRY-KELLY entendeu com
dezenas de toilettes deslumbrantes!

Quando o amor agarra

(The girl from 10.th Av.)

A'S 2-4-6-8
E 10 HORAS

— NO —

AMANHÃ

GLORIA

O FILM QUE EMPOLGA O MUNDO!

GOLGOTHA

O GRANDE DRAMA DA HUMANIDADE

FILM DE JULIEN DUVIVIER

com

HARRY BAUR
LE VIGAN
JEAN GABIN



Este film só voltará
a ser apresentado no
Rio de Janeiro, 5 me-
zes depois do seu
lançamento.



A pagina mais bella sobre o drama da Paixão.

AMANHÃ NO ALHAMBRA

ALHAMBRA

O CINEMA DOS BONS FILMS
HORARIO: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 HORAS
H O J E BENIAMINO GIGLI e MARTHA SCHNEIDER H O J E

Não me esqueças

Complementos: — SANTAREM (nacional D. F. B.) e FOX MOVITONE NEWS (novidades
mun dias)

A CIGARRA

MAGAZINE

100.000 palavras para ler todos os mezes, durante todo um mez, por
25.000. 160 paginas em cores e trichromias. A CIGARRA-magazine é a
leitura de todos.

CARNE PARA A ITALIA

A satisfação dos producto-
res gaúchos pelo exito do
negocio por nosso paiz
entabulado

O ministro das Relações Exteriores recebeu do sr. Annibal di Primo Beck, presidente da Federação das Associações Rurais do Rio Grande do Sul a seguinte carta: "Porto Alegre, 12 de novembro de 1935. Dando cumprimento ao voto unânime da directoria desta Federação, hontem reunida, apresentamos a v. excia. nossas sinceras congratulações pelo recente negocio entabulado para a venda de carnes a Italia, em que essa Ministerio teve pratica e benéfica atuação. Ao verificar-se o primeiro embarque, no porto do Rio Grande, desca- sa importante encomenda que tam- biem virá influir nas nossas actividades pastoris, com grande satisfação que tornamos effectivo este voto, apresentando a v. excia. as ho- menagens da nossa sincera admiração (a) Annibal di Primo Beck, presidente".

MERCADO DE CAMBIO LIVRE

Libra a 89\$000

O mercado de cambio livre abriu hontem, em condições estaveis, tendo os bancos estrangeiros cotado a libra ao preço de 89\$000. Assim, o mercado permaneceu, sem nova alteração, até o seu fechamento, ás 12 horas.

Informações Uteis

O TEMPO

MAXIMA: 25.5. — MINIMA: 19.1
Previsões para o periodo das 12 horas do dia 16 ás 18 horas do dia 17:
Distrito Federal e Niteroy — Tempo: Bom com nebulosidade, por vezes forte.
Temperatura: Estavel á noite, e em elevação de dia.
Ventos: De sueste á nordeste, su- jetos á rajadas frescas.
Estado do Rio de Janeiro — Tempo: Bom com nebulosidade, por vezes forte.
Temperatura: Estavel á noite e em elevação de dia.
Estados do Sul — Tempo: Bom, com nebulosidade, por vezes forte no littoral e serra, passando á instavel a oeste e sul do Rio Grande.
Temperatura: Em elevação.
Ventos: De norte á leste, com rajadas, muito frescas, com tendencia á fortes no Rio Grande.

PAGAMENTOS

Thesouro Nacional
Na Pagadoria, serão pagas, amanhã, a folha do 15º dia útil:
Montepio Civil da Justiça de H. e Z. — Pensões da Viçção (Desastre), de A a Z.

Loteria Federal do Brasil
7.712 500-000\$000
16.853 30-000\$000
18.338 10-000\$000
10.654 5-000\$000
12.993 2-000\$000
22.590 2-000\$000
17.657 2-000\$000
1.408 2-000\$000
14.317 2-000\$000

Fraqueza sexual ?!

TOME "VITA-SENIL"

Atestado do eminente

Professor AUSTREGESILLO

Dist. Gerass: Pinho & Pinho. —

Telephos: 22-3640, C. Postal 1923

O JORNAL COUPON

Terceiro Concurso - 1936

UMA collecção de 25 cou-
pons, perfeitos, colada
no mappa que deverá ser
adquirido em nosso bal-
cão, ou com os nossos
agentes do interior (e cujo
preço é de 35.000) será
trocada por um bilhete nu-
merado que concorrerá ao
sorteio dos premios.

METROPOLE

Telephone 22 - 8280

2\$200
1\$100



Carmen Santos e Rodolpho Mayer

HOJE — Das 14 horas em diante

A D.F.B. apresenta a grande

produção musical de

BRASIL VOZ FILM

FAVELLA DOS MEUS AMORES

Direcção de HUMBERTO MAURO

com

CARMEN SANTOS — RODOLPHO

MAYER — JAYME COSTA —

SYLVIO CALDAS e outros

No mesmo programma:

"CORREIO MODERNO"

Suntuosa revista da WARNER

BROS, com suggestivos numeros

de balladas e canções

HOMENS E FERAS



CLYDE BEATTY

AMANHÃ NO

PATHE-PALACE

Ultima Hora Sportiva

BATIDO O RECORD SUL-AMERI-
CANO DE REVESEMENTO DE
4X400

BUENOS AIRES, 16 (U. P.) —
No torneio metropolitano de athle-
tismo, disputado nesta capital, a
equipe do River Plate bateu o re-
cord sul-americano de revesemen-
to de 4x400, cobrindo o percurso em
3 minutos, vinte segundos e quatro
quintos. A referida equipe estava
constituída dos atletas Hoffmeis-
ter, Folvergiani, Mellan e Pelaz.

O GAYEA CLUB, DO RIO, DERRO-
TADO EM BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 16 (U. P.) —
Iniciou-se o torneio de polo, em
disputa da Copa Estímulo, estre-
ando o quadro brasileiro, do Gavea
Club, do Rio de Janeiro, que foi
derrotado a 2-5, pela equipe argen-
tina El Talar.

BIANCHINI VENCEU LANDINI
AOS PONTOS

BUENOS AIRES, 16 (U. P.) —
Na partida de box realizada esta
noite, o italiano Mario Bianchini

venceu aos pontos, em doze assal-
tos, o argentino Raul Landini.

CATCH-AS-CATCH-CAN

KAROL NOWINA FOI DESCLASSI-
FICADO

O Stadium Brasil apanhou hontem,
á noite, uma das maiores casas apre-
sentadas em espectaculos de catch,
dando margem a esse grande inte-
resse do publico a luta revanche en-
tre Karol Nowina e Grillo, que na
primeira terminou com a desclassi-
ficacão de Grillo, por ter empregado
varias vezes golpes de estrangula-
mento no adversario.

Damos abaixo os resultados:

(Amadores (box)

1ª luta, em 8 rounds de 2 minutos,

lutas de 6 onças, Valentim Pinto x

Antonio Ferreira. Venceu Valentim

Pinto aos pontos.

2ª luta, em 5 rounds de 2 minutos,

lutas de 6 onças, Manoel Antunes x

Gomes de Castro. Venceu Manoel

nutos. Zikoff x Koch. Zikoff venceu,
ao 20 minutos por encostamento de
espaldas.
3º encontro, em 1 round de 30 mi-
nutos. Pedro Brasil x Adenoca. Aos
15 minutos, Pedro Brasil encosta as
espaldas do adversario, vencendo as-
sim o combate.
3º encontro (revanche), em 1 round
de 40 minutos. Karol Nowina x
Grillo. Cotejo movimentadissimo des-
de os primeiros momentos. Nowina
dá dois golpes de estrangulamento,
sendo advertido pelo juiz. Logo de-
pois Grillo tenta um golpe com os
pes. "rabo do arrala", tambem pro-
hibido pelas leis do catch. Grillo
dá forte gravata em Nowina, que
por sua vez envia o adversario fora
do ring com uma cabeçada. O juiz
interrompe, advertindo novamente a
Nowina. Este não obedece ao arbi-
tro, sendo desclassificado aos 15 mi-
nutos de combate.

Mysterio da LUSITANIA

**UM AMADOR DE RADIO DE NEW BEDFORD DESCREVE
COMO OS PASSAGEIROS TELEGRAPHARAM ÀS FAMILI-
LIAS, ANNUNCIANDO ESTAR TUDO BEM**

Tim Coakley, um dos tres pescadores que observaram o local em que o "Lusitania" afundou, guiou-nos através do nosso terceiro dia de pesquisas na nova área demarcada. Essa área aproxima-se sensivelmente do trecho

na sala de sinais da Estação Central de Bombeiros. Amador de radio em 1915, foi um dos que receberam as ultimas mensagens do gigantesco transatlantico. Embora jovem, Bayles era técnico em materia de radio e ha-

Consegui falar, afinal, com Robert Chisholm, que servia como segundo despenseiro a bordo do transatlantico sinistrado. Chisholm, que é actualmente mórdo-mór do "Orphir", foi uma das poucas pessoas que assistiram ao

mado e confiante no nosso sucesso.

Quando deixavamos a bahia de Kinsale esta manhã, sob um céu carregado, grande era a expectativa e animação a bordo. Toda a tripulação parecia certa de que alcançariam a bola vermelha fixada domingo ultimo, e que marca o local em que se descobriu o enorme casco submerso, provavelmente o "Lusitania".

Avançando nas aguas cinzentas do Atlantico, os trinta homens que constituíam a equipagem de salvamento nem suspeitavam as dificuldades que surgiriam na localização da bola limitadora.

A fúria da chuva e a violencia dos vagalhões tornavam o mar excessivamente perigoso. O capitão Dell Russell, no comando do navio, teve de pôr em jogo toda a sua arte afim de evitar um desastre. Quando alcançamos a área de mil jardas que estivemos sondando, nosso optimismo desvaneceu.

O máo tempo, que tanto dificultara o nosso trabalho na véspera, transformara-se em violento furacão durante a noite. A enorme bola havia sido arrancada da amarra. A violencia das ondas arrebentou as seis braças de corrente que prendiam a ancora, desaparecendo, assim, o nosso unico marco.

Vários dias de trabalho, realizados com a maior paciência, eram desse modo inutilizados pela colera do mar.

De accordo com a direcção seguida pelas aguas, o capitão Russell calculou o caminho em que a bola fugitiva devia estar sendo arrastada. O "Orphir" tomou imediatamente essa direcção. A visibilidade tornava-se cada vez menor. Nuvens escuras aglomeravam-se no céu, permitindo apenas a passagem de fracos raios de sol. Após navegarmos umas quatro milhas, a vigia divisou, afinal, o cimo vermelho da bola.

Gracias aos conhecimentos nauticos de que é mestre, o capitão Russell pôde dirigir o "Orphir" em direcção do marco fluctuante. O contra-mestre Mac Laren conseguiu a custo galgar a amurada. O navio oscillava agora como uma cortiça. Agarrando-se aos feros com uma das mãos, fez descer um gancho por meio de uma corda.

Após diversas tentativas infructíferas, Mac Laren logrou prender a pesada corrente da bola. Posta a girar a manivella, a bola foi içada para bordo.

O dia terminou sem que a sonda sonora pudesse registrar algo de importante.

Amanhã o "Orphir" partirá bem cedo afim de reacortar a bola sobre o gigantesco casco que os graphicos levam a supôr seja do

(Copyright da United Feature Syndicate Inc., com direito de reprodução exclusiva em O JORNAL, no Rio de Janeiro)

Gilbert Mc ALLISTER

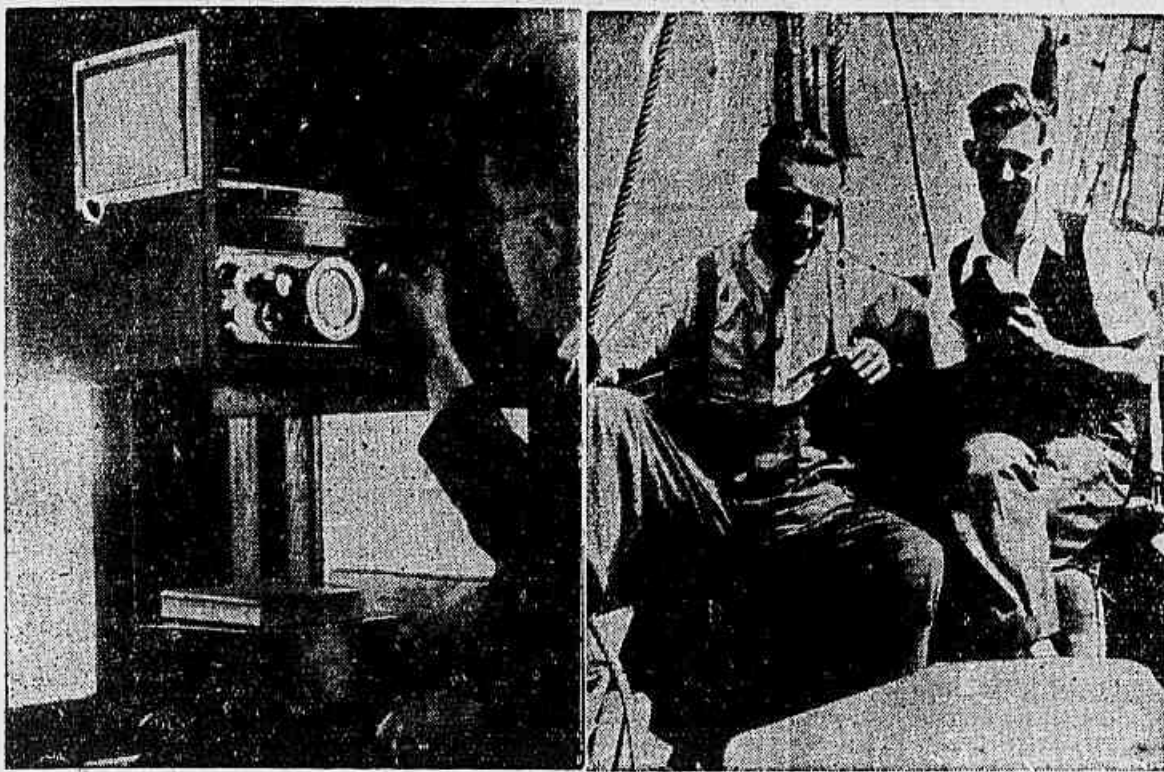
(A bordo do "Orphir", ao largo de Kinsale, nas costas da Irlanda)

**O TERCEIRO DIA DE PESQUISAS — DIFFICULDADES
QUE SURGEM — OS NAUFRAGIOS TRANSFORMADOS
PELA SCIENCIA EM FONTE DE RENDA**

"Lusitania". O capitão Russell não se intimidou, apesar do ocorrido, dizendo que aquilla "era apenas uma das muitas adversidades que sobrevêm nos trabalhos de salvamento, e que, portanto, não devia ser estranhado. Mas,

Vanderbilt, que segue os trabalhos do "Orphir", com grande interesse, estaria muito breve na Europa. William Vanderbilt é filho do falecido Alfred Goyne Vanderbilt, victimado no naufragio do "Lusitania".

madamente dois pés de largura por dois pés e seis polegadas de altura. Quando a parte da frente é aberta, pôde-se ver um grande numero de mostradores, molas, parafusos, arames e uma folha de papel escuro, que se move vagamente de ser impressionado. Dahl não escutamos o som. As ondas reflectidas são captadas pelos instrumentos de recepção da cabine de contróle. São então amplificadas e transmitidas para o estilete electrónico, que as registra.



Um dos técnicos em engenharia marítima, a bordo do "Orphir", consulta os dados da sonda sonora, situada dentro do aparelho que se vê à esquerda. Esse delicado instrumento emite impulsões sonoras e regista o tempo decorrido até a petecção do eco, determinando, desse modo, o contorno do leito oceânico. Ao lado, Jim Jarrett, mergulhador-chefe do "Orphir" (à esquerda) e seu assistente E. W. Pope, esperando ordens para descer em busca do "Lusitania". Nos braços de Pope vê-se também um terceiro mergulhador, Niggler, a mascote do "Orphir".

em que a nossa sonda registrou um casco naufragado há um mez atrás.

Já havíamos seguido hontem uma rota suggerida pelas declarações dos companheiros de Coakley, Hurley e Kerby, mas sem resultado. Coakley, irlandês de phisyonomia severa, a tez queimada pelo sol, andava de um lado para outro, fumando, enquanto a tripulação trabalhava. As indicações animadoras de hoje fizeram-no exultar de alegria.

Coakley teve oportunidade de provar a sua theoria em virtude da tempestade que varreu as aguas da bahia Courtmacsherry. Qualquer tentativa de entrada no porto seria uma coisa arriscada. Hurley e Kerby encontravam-se em terra, durante a noite, esperando uma occasião oportuna para embarcar novamente. O capitão Russell vagou durante diversas horas à espera que as condições atmosféricas melhorassem. Como se mostrasse impossível apanhar Hurley e Kerby, Russell resolveu seguir as indicações de Coakley enquanto estivesse a bordo.

Senti curiosidade em saber como os tres pescadores puderam tomar dados tão exactos sobre o naufragio do grande transatlantico. Disseram-me elles que o "Lusitania" desapareceu bem no ponto em que estavam amarradas as suas redes e lhamas de pescar. Os seus apetrechos estavam, pois, ameaçados de mergulhar sob as ondas, inutilizando-se assim o unico meio de vida que possuíam.

Admittiram tambem que a frequencia dos naufragios constitue uma fonte de renda para os habitantes da aldeia. Quando um navio afunda os pescadores fazem-se ao mar nos seus botes e recolhem os destroços que apparecem boiando, vendendo-os em seguida. Quasi todas as casas da vizinhança são mobiladas com cadeiras e mesas pertencentes a navios destruidos.

A orientação dada aos trabalhos não indica que o capitão Russell tenha perdido a confiança nos instrumentos scientificos com que estamos equipados. A medida que o tempo corre parece tornar-se mais forte a evidencia de que as informações referentes à posição do "Lusitania" são erroneas. O capitão está seguindo, portanto, todas as suggestões até hoje reunidas.

Em vista da inutilidade da bola collocada em primeiro lugar, o capitão Russell resolveu recolher a. As bolas são muito perigosas. A's vezes o mar arremessa-as sobre o "deck", esmagando os que lhes intercepam a passagem. A operação foi penosa, tal a violencia das ondas.

Depois da bola haver sido içada para bordo rumámos em direcção da bahia Courtmacsherry.

Durante o trajecto Coakley dava-nos as indicações que talvez venham a ser a chave do nosso successo.

NEW BEDFORD — Dentro os milhares, ou mesmo milhões de pessoas interessadas nos dramaticos esforços do "Orphir" em localizar o casco naufragado do "Lusitania", conta-se um habitante de New Bedford, o qual sente um grande entusiasmo pela expedição. Chama-se Milton Bayles, é ajudante do Posto n. 1 da Leção Americana e operador

via construido o seu proprio aparelho. Após a partida do "Lusitania", esteve continuamente enviando e captando mensagens de bordo do transatlantico. Fez-se todo o possivel para impedir que o navio partisse. Os parentes e amigos dos que iam a bordo mostravam-se receosos, pois sabiam os perigos inherentes à travessia de uma zona infestada de submarinos. Devido a isso cresceram os interesses pela viagem do "Lusitania", conservando-se os operadores de radio sempre attentos aos seus postos.

Completamos hoje o nosso vigesimo primeiro dia de pacíficas pesquisas, percorrendo incessantemente a pequenina área oceânica de menos de mil jardas quadradas. Dentro dessa área jaz o gigantesco casco do "Lusitania".

Cruzámos, a semana passada, oitocentas milhas na vizinhança do local do naufragio, ao sul da Ponta de Kinsale. Hoje o nosso navio recommençou os trabalhos em busca do casco que o graphicos registrou o domingo passado e que perdemos em virtude da bola demarcadora haver sido arrancada pela violencia das ondas.

A reduzida porção do leito oceânico em que descobrimos os destroços há uma semana através, desde então, balizando os nossos esforços por localizá-lo novamente.

O máo tempo, o nevoeiro e as

lançamento do torpedo que attingiu o "Lusitania". Declarou ser essa a lembrança mais emocionante de toda a sua carreira.

Falando do desastre, Chisholm tem sua opinião propria.

— Era costume meu percorrer, todas as tardes, os salões de fumar e outras salas do "Lusitania", zelando assim pelo conforto dos passageiros de 1ª classe. No dia fatal voltava eu ao salão de jantar, quando parei deante do deck e lancei as vistas para o mar. Foi então que gritei, ao avistar uma lista branca rasgando as ondas.

— Lá vem um torpedo. Corria, em direcção ao navio, com a velocidade de um meteoro.

Desol então as escadas e avisei a todos que se segurassem bem, pois o navio tombava visivelmente. Andavamos agora sobre as paredes, que se haviam transformado em assaolho. Quando o navio recuperou ligeiramente o equilibrio procurei o meu proprio bote salva-vidas, mas verifiquei que todos os barcos do lado de bombordo haviam tombado.

Após passar correndo pelo tombadilho encontrei Alfredo G. Vanderbilt tentando inutilmente socorrer uma mulher hysterica. Gritei: — "Depressa, Mr. Vanderbilt ou será tarde de mais." Não me quiz dar attenção, morrendo poucos minutos depois.

Olhando para baixo vi um barco contendo aproximadamente noventa pessoas no interior — tres homens e o resto mulheres e crianças. Como o rebuado a confusão no bote, resolvi descer afim de governá-lo.

Com grande horror notei então que o mesmo tombava à medida que o "Lusitania" desapparecia. Nosso barco, de numero 13, ainda se achava preso aos ganchos do navio.

Com o auxilio de um rapaz de 14 annos com segui afinal cortar o cabo com um a lamina. Lançado mão dos remos, tratei de collocar o bote fóra de perigo.

A pequena embarcação estava tão cheia que as bordas distavam da agua apenas tres polegadas. Felizmente o mar estava calmo como um lago, o mesmo acentuando com o tempo.

Pomos recolhidos por um barco patrulheiro ás deztois horas e chegámos em Queenstown ás vinte e uma e meia horas.

Chisholm talvez percorra ainda o tombadilho do "Lusitania", mas desta vez de baixo do mar. Amanhã iniciaremos a quarta semana de nossas pesquisas e Chisholm, como o capitão Russell e toda a tripulação, está entusiasmado e confiante no nosso sucesso.

Auscultando o pensamento de uma das sobreviventes

Como lady Rhonda descreve a tremenda catástrophe de 1915

LONDRES, Outubro — Lady Rhonda, um dos sobreviventes do "Lusitania", acha que experimentaria "grande sensação" se pudesse vestir um escafandro e descer ao fundo do oceano, afim de observar com os seus proprios olhos os destroços do navio.

Em entrevista particular concedida ao correspondente do United Feature Syndicate, Lady Rhonda afirmou que o naufragio do "Lusitania" constitue actualmente uma das suas recordações mais fortes e não uma lembrança dolorosa.

"Não penso que os trabalhos de salvamento venham a ser fructuosos para algum. Antes julgo que irão proporcionar emoções novas. Espero que a expedição seja coroada do maior successo".

Lady Rhonda recordou a terrível sexta-feira de maio de 1915 em que o "Lusitania" afundou.

"Eu e meu pae estavam no elevador do navio quando o torpedo attingiu. Retiramo-nos immediatamente e nos dirigimos para os nossos camarotes à procura de salva-vidas. Tivemos bastante sangue frio, não acha? Tanto nos haviam falado sobre o perigo, durante a viagem, que eu decidí agir como se o navio estivesse afundando, e na verdade estava.

Os chegarmos no convés encontramos uma moça americana que tinha almocorado conosco. Vimos dois botes sendo abalçados mas não pudemos nos aproximar dos mesmos. Corriam boatos de que o navio não ia afundar, porém, passados alguns segundos, todos estavam certos de que elle em pouco desapareceria. Permaneci a superficie apenas vinte minutos e meio (Nota do editor: o tempo que o "Lusitania" levou

gracias ao aparelho de sondagem de que estamos munidos, será relativamente facil fixar a bola no local desejado".

Jerome Connor, de Washington, escultor do "Lusitania", acha-se presentemente em Kinsale. Quando entrarmos no porto esta noite, resolvi entrevistá-lo. Declarou elle que William H.

O capitão Russell convidou William Vanderbilt a passar um dia a bordo do "Orphir" assim que o gigantesco casco, que se acredita ser o "Lusitania", seja novamente localizado e os trabalhos se iniciem.

Uma área de 1.000 jardas quadradas, dentro da qual o capitão Henry Dell espera encontrar o "Lusitania", foi hoje percorrida pelo meticoloso aparelho sonoro do "Orphir". Cinco voltas foram feitas para o norte e sul da zona delimitada, e quatro de este para oeste.

A medida que o navio caminhalva através da vasta expansão de agua, começou-se a notar no graphico o cabço do enorme casco submerso.

A linha do graphico avança duascentas e quarenta vezes por minuto, em movimentos bruscos e minuciosos. Os ecos da sonda, amplificados um milhão de vezes, encontravam representação visual na tira de papel que se desenrolava lentamente na cabine de contróle.

Emquanto o "Orphir" percorria as aguas, encontrava na sala de contróle, observando uma das maiores maravilhas da moderna sciencia de salvamento — a sonda sonora.

Silencioso, infalível, esse importante membro da tripulação traçava um continuo perfil do leito oceânico sobre o qual passavamos. Qualquer leigo pôde entender a significação desse esboço, tão simples elle é. Procurarei descrever o instrumento — o "setimo sentido" do "Orphir" — e o seu funcionamento.

Deante de mim, na cabine de contróle, encontrava-se um aparelho electrico, que mede approxi-

rosamente em volta de um rôlo. No interior dessa caixa ha um motor que imprime à folha um movimento continuo. Sobre esse papel, que é humedecido em todo conteúdo amido, move-se um estilete que conduz uma corrente electrica, a qual o todo é sensível.

O estilete viae assim registrando as fortes linhas coloridas que variam de accordo com o leito do oceano, reproduzindo o perfil exacto do Atlantico, sobre o qual passamos.

Continuas emanções sonoras — 130 por minuto — são, portanto, produzidas pelo oxillador, enviadas ao fundo do oceano e captadas pelo receptor, na sala de contróle, depois de reflectidas.

Pôde-se, assim, observar no papel sensitivo uma continua reprodução em baixo relevo do leito oceânico sobre o qual passamos. Este maravilhoso instrumento, inventado por scientists do Almirantado Britannico, tem sido empregado durante oito annos. O primeiro successo que alcançou foi a localização de um navio naufragado na foz do rio Mersey, porto de Liverpool.

Quando alcançarmos o porto de Kinsale, esta noite, o capitão Russell irá comparar os registros de hoje com os de domingo, quanto o gigantesco casco foi avistado pela primeira vez. Os reflexos angulares do leito oceânico talvez determinem, então, o local exacto em que Jarrett deverá descer.

O dia está terminando e a queda do barometro indica a proximidade de ventos violentos. Não vão elles estragar os nossos projectos para amanhã.

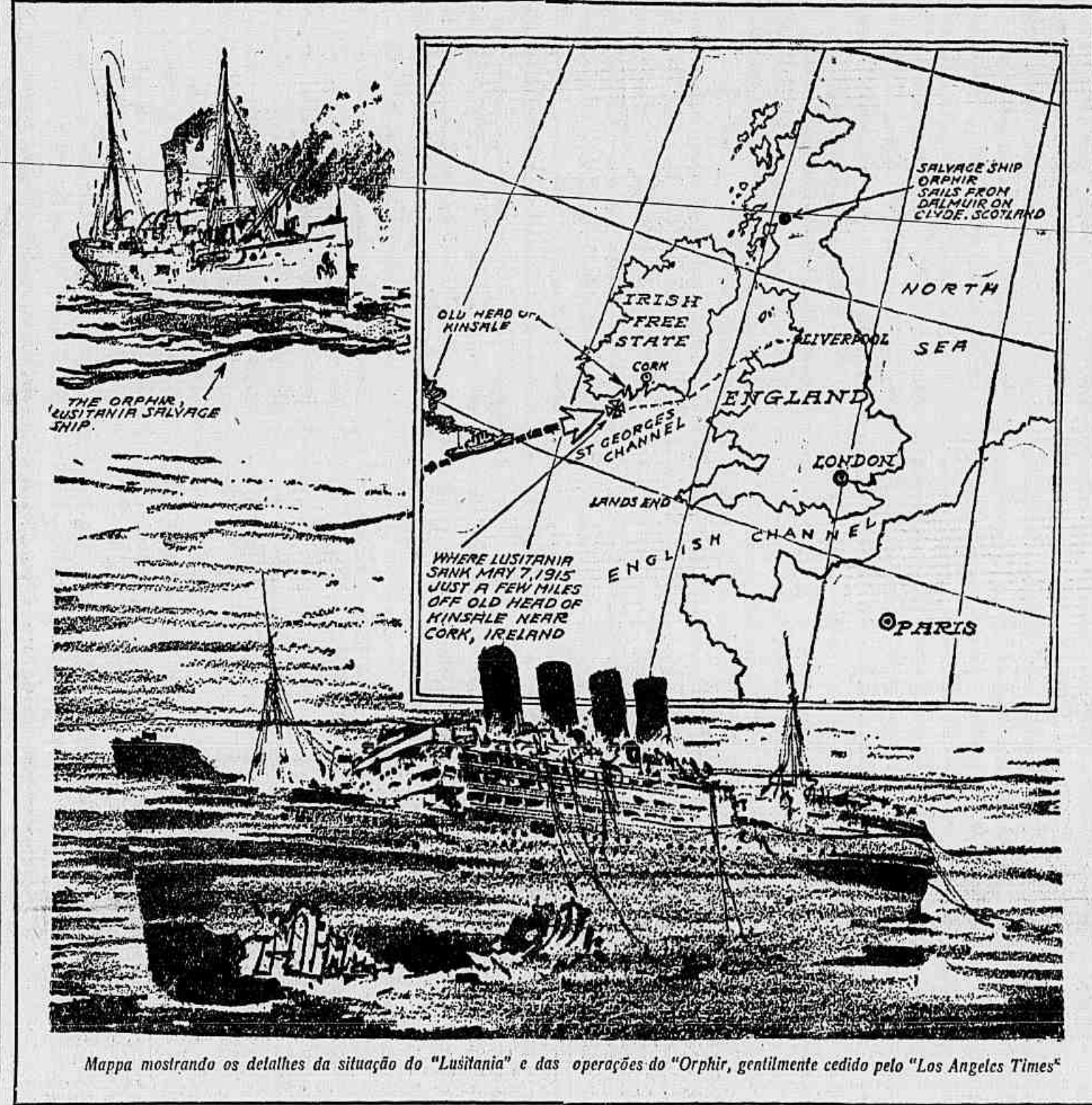
O Torpedeamento Foi CASUAL?

KINSALE, Estado Livre da Irlanda — A historia, geralmente aceita, de que o "Lusitania" foi posto ao fundo em virtude de um encontro casual, vem à bahia, aqui, na scena mesmo do desastre, com a opinião de habitantes locais que ainda se recordam do dia fatal de 1915.

O commandante Walther Schieweger, do submarino allemão "U-20", declarou só perceber que se tratava do "Lusitania" depois do navio ter sido attingido pelo torpedo. Segundo o mesmo commandante, o ataque ocorreu num periodo de guerra sem restricções, em que todos os barcos avistados eram postos ao fundo, e quando o submarino se dirigia para a base, na Alemanha.

Entretanto, no Hotel Murphy, ouvi uma historia que não está de accordo com essa versão. Narrou-a a senhora Murphy, que dirige,

(Continua na 8.ª pag.)



Mapa mostrando os detalhes da situação do "Lusitania" e das operações do "Orphir", gentilmente cedido pelo "Los Angeles Times"



Primeiro official A. A. Bestic, antigo membro da tripulação do "Lusitania" e hoje sub-chefe na expedição do "Orphir", examina o aparelho de sonda por meio do eco, conhecido pelo nome de sonda sonora

Esse é o aparelho de recepção do som.

No porão do navio, junto com as machinas, está o transmissor. Esse instrumento emite ondas electricas sonoras de essenta mil ciclos por segundo. Encontrando o fundo do mar, o som reflecte-se, voltando à superficie. A sua frequencia é tão alta que o aparelho auditivo do homem não pô-



Ouçã com um radio Pilot as ultimas noticias do "FRONT"

PJLECT o padrão da excellencia

Representante exclusivo:

Pereira, Araujo & C.

Rua S. Pedro, 87

Rio de Janeiro

"O MOLEQUE RICARDO"

Avclino MENEZES

O phenomeno José Lins do Rego já é bastante conhecido. Um crítico literário que se tornou um grande romancista, o maior do movimento modernista, de uma tacada. Não sabemos ao certo como foi recebido o romancista. Não tivemos ocasião de percorrer directamente uma chronica sobre os seus dois primeiros livros. O pouco que sabemos é por informação.

O que temos a declarar aqui é que o nosso reconhecimento dos dois apregoados meritos do autor foi brusco: temos os tres romances do autor de uma só vez, em menos de um dia. O facto é interessante, pelo menos para se situar com justiça a figura do romancista no movimento moderno da literatura brasileira. E, mercede ser relatado. Foi isto em setembro do anno passado. José Lins do Rego havia publicado "Banguê" e o livro estava causando successo. Rubem Braga disse que o romance era um livro macho, quer dizer, um livro de força, um livro sem os picuismos românticos, sem aquelas donzelas do século passado. Ape- sar disso não nos interessamos pelo livro, nem tão pouco pelo autor, te- mamos o mal de sempre, as "irreli- gias" do norte, que têm o caracte- rístico de verdadeiras sociedades comerciais com illas por todo o Brasil. Certo dia entramos em uma livraria e, por acaso, começamos a folhear "Banguê". O sangue logo se nos subiu ao rosto, mas que roman- cista não levava! Mas que linguagem deliciosa! Adquirimos o volume e, mesmo no boudoir começamos a de- vol- ral-o, pois é bem este o termo pre- ciso. Ao chegar em casa não nos foi possível continuar a leitura, não co- nheciamos os dois volumes anteriores e não queríamos começar a his- toria pelo fim. E foi com uma tele- phonica rápida que nos comuni- camos com o livrinho pedindo ur- gentemente a remessa dos dois volumes precedentes. Antes que chegassem os romances pedidos per- corremos algumas paginas de "Ban- guê" e não sabíamos como peniti- ciar-mos do peccado de não co- nhecer ainda tal romancista. Lemos os tres volumes de uma arrancada, pagamos o "Menino de Engenho" e o "Moleque Ricardo".

Os tres volumes de uma arrancada, pagamos o "Menino de Engenho" e o "Moleque Ricardo". Mas o "Moleque Ricardo" é mesmo, sobre certos aspectos, o seu melhor romance. E' claro que nós que fomos criados em fazendas preferimos o "Menino de Engenho" ou "Banguê", e aqueles que nunca saíram do interior e que não conhecem o movimento das massas, as lutas de classe, não com- preenderão lutas de romance. Mas o "Moleque Ricardo" é de maior valor social, ele se volta mais para o sentido das preocupações contem- porâneas, das lutas de classe numa grande cidade.

Romance é de uma continuidade harmoniosa, dá-nos a impressão de que o romancista deste que tomou a pena não é um romancista, é um romancista de uma só toleia. Não conseguimos saber como é que o romancista pôde anotar assim to- das as phrases que lhe vêm ao cere- bro, como é que ele pôde tornar a mão assim tão ágil como o pen- samento. O romancista tem grande confiança na sua memoria. Todo o romance já estava montado no seu cerebro só faltava ligar os pontos, e isto foi feito com relativa fa- cilidade, com naturalidade, deixando

que a pena deslizesse pelo papel sem outra preocupação que não fosse o ser espontâneo. Os roman- ces de José Lins do Rego não são meditados, e é ali, justamente, onde está o seu maior sabor. Pelo menos foi essa a impressão que tivemos ao ler este seu ultimo livro. Esse livro, como aliás todos os outros, é um livro pegajoso, um livro que nos imanta, para usar a linguagem tão expressiva e deliciosa de Agrippino Grieco, um livro que não nos deixa fazer outra coisa. O autor quasi não nos deixa pensar, elle diz tudo an- tes que nós. E' um livro que não permite reacção, temos que concor- dar com tudo que diz o autor e é ali, precisamente, onde está a maior dificuldade que o crítico encontra para fazer a sua critica. Após ter- minar a leitura do volume vamos pensar, reflectir sobre o que disse o romancista e ainda agora o unico sentimento que nos possui é o de admiração, não temos nenhuma ob- jeccão a fazer ao autor. O que en- contramos no fim do romance é aquillo mesmo, é a vida kodakada naquillo que ella tem de mais real. A corda se parte sempre pelo lado mais fraco. A justiça é ainda hoje o interesse dos poderes. Sempre foi assim e não será um simples movimento de operários no Recife que a transformará.

Como os Homens do Paz e Amor que, no auge da farsa carnavalesca, tomavam uma gollada para espalhar o sangue no corpo, nós também te- mos que interromper a leitura do romance por diversas vezes para ar- ticular as idéas, para destacar as imagens que se agrupam uma por cima da outra numa confusão sem par. Marcamos a pagina do livro fechamos os olhos e vemos distin- ctamente os personagens do roman- ce se locomoverem lá dentro no campo vasto do nosso cerebro. E se agiltam lutando por um ideal que é de todos mas que, assim como todos os grandes ideies, é imprati- cavel enquanto houver uma ilha de Fernando Noronha. Todos esses ideies acabam sempre, como no livro, na ilha Fernando de Noronha. O livro é de grande movimentação. Então quando chega a scena do car- naval de Recife ha uma seringaço constante de movimento, de acção por todas as paginas. Todos nós to- mamos parte na scena, entramos na farsa com os personagens do roman- cista com a maior camaradagem. E' uma descrição bellissima do car- naval, uma das melhores que conhe- cemos, somente se elle approximam- do de Rubem Braga. Note-se que a descrição não tem nada de re- gionalista, mesmo porque, ainda que o romancista o quizesse, não lhe seria possível, o carnaval dos ne- gros (o unico que de facto existe) é o mesmo em qualquer parte.

Quando mais avançamos no volu- me mais nos convencemos da exis- tencia de uma união muito intima entre a pena do romancista e o seu cerebro. E' como que uma agulha que tudo registra, no seu cerebro não ha segredos para a sua pena. E a linguagem sae com um tom for- te de originalidade de movimento, de variedade. Ao contrario de tan- tos outros, mesmo dos mais moder- nos, elle não interrompe a narrativa para disciplinar idéas, para consul- tar dicionários. Não será demasia- do o insistirmos nisso, as suas idéas vêm para o papel ligeiras como appareceram no seu cerebro pela primeira vez, ellas não são retroca- das. Nesse mesmo seculo do radio, em que os escriptores têm que co- laborar nos supplementos literários das estações transmissoras e, por isso, evitar de uma linguagem que não seja rebuscada, que possa ser comprehendida logo na primeira vez, o estilo do maior dos nossos romancistas modernos não poderia ser outro. O mais interessante é que, de vez em quando, apparecem individuos perniciosos a criticar o estilo de tal autor. Mas essas coisas não devem ser levadas em considera- ção, isso é despetto, são falinhas da- queles que não conseguem armar um soneto, alinhar alguns periodos sem revolucionar toda a casa. São os taes que, imitando Mollière, sem- pre que realizam qualquer coisa vão importunar a pobre cozinheira. E como a cozinheira conhece a doença do patife e não pôde nunca contri- buir-lhe (isto lhe custaria a perda do emprego), elles acham que tudo

O milagre das fadas da Dalecarlia

(Para a Radio Tupi e O JORNAL)

Lucia Miguel Pereira

Era uma vez, nos confins de Vermland, numa terra de neve e de brumas, uma menina que gostava mais de ouvir historias que de brincar. E não lhe faltavam historias para ouvir! Durante os longos invernos, o pae lhe lia contos de Andersen, e cantava, só para ella, velhas trovas cheias de poesia. Pela sua porta passavam frequentemente músicos ambulantes, que também conheciam antigas lendas locais; seria uma crueldade deixá-los ir sem convidá-los a descansar um pouco... E, emquanto se aqueciam em volta da lareira, elles iam repellido para a menina as historias que ella não se cansava de ouvir... Mais longe, na beira da floresta escura, em pequenas cabanas cinzentas, mo- ravam umas boas velhas que sabiam aventuras ex- traordinárias de felizes, de duendes, de vir- genes roubadas pelo terrivel gigante Troll...

A menina ouvia todas essas coisas, e as guar- dava com amor. Depois começou a estudar, para ser professora, mas as sciencias positivas não lhe fizeram perder o gosto pelas historias de fadas. Um dia enfiou numa mala um rolo de papel, e meteu-se num trem para Stockholm. Ia meio re- ceiosa, meio esperada, procurar um editor para um livro onde pusera todos os contos que lhe ha- viam embalado a infancia, e também o seu carinho pelos animaes, pelas suas asperas e bellas planícies da Dalecarlia.

E, como nas suas queridas historias de fadas, um milagre se deu: do dia para a noite, a mode- sta professora se transformou numa escriptora de fama. Toda a Suecia leu "A Lenda de Gosta Berling" e repetiu o nome da autora, Selma Lagerlof. Uma fonte limpa de poesia e de pittoresco, de sentimentalismo e de fidelidade ao genio da raça, brotava de repente e cantava com um rythmo novo e fresco. Toda uma tradição nacional, abafa- da pelo naturalismo e pelo realismo, renascia com esta nova evocadora de velhas coisas.

"A Lenda de Gosta Berling", appareceu em 1891 e logo se lhe seguiram "Os Lagos Invisíveis", "Os Milagres do Ante-Christo", "Jerusalem na Dalecarlia" e "Jerusalem na Terra Santa", "A Viagem Maravilhosa de Nils Holgersson pela Suecia", "A Velha Casa", "O Livro das Lendas", "O Cocheiro da Morte".

Em 1909, Selma Lagerlof obteve a maior con- sagração a que poderia aspirar: o premio Nobel da poesia.

A despeito de dois dos seus romances, "Os Milagres do Ante-Christo" e "Jerusalem na Terra Santa", se passaram fóra da Suecia, na Scellia o primeiro e na Palestina o segundo. Ella é essen- cialmente uma escriptora escandinava. E a sua gloria universal é um desmentido vivo e insofismavel a todas as objeções contra a literatura regionalista.

quanto escrevem com tão grande esforço é a realidade, é a fala do povo, é a vida. Elles estão muito enganados a vida é isto mesmo que encontramos no livro de José Lins do Rego e o que fugir dali só po- derá ser falso. O romancista parece viver mais na rua que mesmo em seu gabinete de estudos. Elle sae pelas ruas, para nas portas dos botiquins, na porta das fabricas e pro- voca o povo para uma palestra. E o seu apparelo, a sua agulha regis- tradora, começa a trabalhar. Em pouco tempo está o romance for- mado. E' com este methodo que José Lins do Rego nos tem dado cada anno um grande roman- ce. A obra de José Lins do Rego é o proprio sangue da literatura brasileira. São os seus romances que movimentam os prelos de nossas ca- sas editoras e nossas livrarias. São livros que já são encontrados em todo lugar, apparecem logo no bon- do ou no bar, na rua ou no lar. São uma literatura destas que poderá viver, resistir ao holo do tempo. Tudo que se distancia do povo, que se approxima da mentira dos fic- cionistas, terá que perecer logo se si- lencia o seu autor. São os pedantes não conseguem ver isto. Mesmo Vi- ctor Hugo, apesar de todo o seu symbolismo, de seu condorelismo e do tempo em que viveu, já havia

E' um fruto da sua raça, de seu meio, da mythologia nordica, das admiráveis lendas escandinavas, da natureza da sua terra que todos os annos renasce, resurgindo da neve como de um tumulo. Mas as suas raizes locais não a separaram da humanidade. Através das suas fantasias, do seu lyrismo pantheista e ligeiramente impregnado de humour, sen- te-se circular, como uma seiva riquissima, a vida, a vida profunda das almas, mas real do que a rea- lidade tangivel e que imana os homens de todas as latitudes.

Não fora isso, e seus livros seriam inteiramen- te incompreensíveis a nós outros meridionaes. Contam lendas que não são em nada parecidas com as nossas, falam dos habitos da gente dos climas frios, tem a nostalgia dos seus longos invernos amortalhados na neve, e também a alegria para nós desconhecida das suas primaveras gloriosas como Paschoas.

E, entretanto, como ecoam em nós! E' que, sob o ambiente local, sob os costumes estranhos, ainda é maior o prazer de encontrar o acento hu- mano universal. Mesmo num livro para crianças, num livro de leitura escolar como "A Viagem Maravilhosa de Nils Holgersson pela Suecia", mesmo nesse conto de fadas forrado por um manual de geographia e lições de coisas, Selma Lagerlof põe toda a sua ternura pela humanidade. E' um de imaginação, mas poriente de sympathy humana. Aliás, uma coisa não exclue a outra. Em Selma Lagerlof ellas se confundem, e a leve nota de hu- mor que para os excessos do seu lyrismo ainda sae uma luz, porque é antes uma expressão de piedade lucida do que propriamente de espirito críti- co. Ella se delecta, e delecta os leitores, com as his- torias fantasticas, mas esquece nunca a eterna e secreta angustia do coração humano, a sua impla- cavel insatisfação.

E as lendas maravilhosas que evoca, talvez se- jam um meio de fazer esquecer as aguras do quotidiano. Mas nem por isso se alheia da vida, nem a maldiz. Ao contrario; ha um optimismo se- reno na sua obra muito sensível, no final de "A Viagem Maravilhosa de Nils Holgersson pela Sue- cia"; o menino, que fôr transformado em duen- de por um feiticeiro, e percorre toda a Suecia mon- tado num marreco selvagem, para ao terminar a jornada, em frente a uma pobre choupana: fica a olhar para ella, e só então percebe a maldição de não ser mais homem, de não poder, como os ou- tros, viver uma existencia normal, ter uma mulher, uma casa, um trabalho. Nessa scena parece estar toda Selma Lagerlof — toda a sua sede de ex- traordinário, e todo o seu amor pela vida, que pode também ser, para quem a sabe acceitar, uma aven- tura maravilhosa...

ferimos aqui ao grande romancista que é Jorge Amado, o seu recente livro "Jubiabá" é um dos maiores romances de toda a nossa literatura. Não, o communismo é André Gide quem o diz é um movimento que se destina a erguer a moral do ho- mem, é um estado social que per- mitta o maior desenvolvimento de cada homem, a sua incorporação á vida e o aproveitamento de todas as suas possibilidades. A literatura não deve ter somente um papel de espe- lho. Trata-se de ajudar este homem novo que nós amamos, que nós que- remos, a se desenvolver nas cadeias das lutas, das falsas apparencias: trata-se de ajudá-lo a formar-se, a se debuxar elle proprio. Mas até agora não é isto que se tem feito, pelo menos no Brasil, onde indivi- duos tarados alinham os termos mais pódres, mais latrinosos, ajun- tam alguns outros individuos tarados, burocratas, burocras e operários animalizados, e saem pelas ruas a dizer que aquillo é o povo que soffre, são os proletários.

Felizmente José Lins do Rego está muito distanciado desse grupi- nho, elle não segue escolas, tem grande confiança no seu proprio ta- lento. Elle diz sempre a verdade, tira a quem ferir, dá a quem doer.

(Continua na 8.ª pag.)

OPORTUNIDADES

Os annuncios da secção de OPORTUNIDADES são pu- blicados no O JORNAL, no DIARIO DA NOITE e irra- diados na RADIO TUPI.

PEÇA UM CORRETOR DE PUBLICIDADE, PELO TELEPHONE: 22.8799

A CIGARRA-magazine

Unico menasario brasileiro no ge- nio americano, com 160 paginas de leitura sensacional e util. 700000 de mezas — 12.000, em todo o país.

GRANDE DESCOBERTA PARA A MULHER

FLUXO-SEDATINA

(O REGULADOR VIEIRA)

A mulher não soffrerá dores COLICAS UTERINAS EM DUAS HORAS



Emprega-se com vantagem para combater as Flores Brancas, Cólicas Uterinas, Menstruaes e após o parto. Hemorrhagias e Dores nos Ovarios.

E' poderoso calmante e Regulador por excellencia.

FLUXO SEDATINA pela sua com- provada efficaçia é recetada por 10.000 medicos.

FLUXO SEDATINA encontra-se em toda parte.

MECANISMO IMPLACAVEL

(Para O JORNAL)

Jayme de BARROS

Será a guerra um phenomeno social inevitavel, um imperativo organico da vida, uma lei tene- brosa da natureza?

Nessa interogação se resume imenso thema de debates, que tem atraído a attenção e o exa- me dos maiores pensadores, phi- losophos e estadistas.

Durante muito tempo, como que ficou firmado o principio de que a guerra, através de todas as épocas, sempre obedeceu ao ir- reprimivel espirito bellico e conquistador dos povos, não sen- do senão consequencia inevitavel do principio biologico da luta pela existencia.

No entanto, de outro lado, nun- ca deixou de impressionar aos que examinam o assumpto sem pontos de vista pre-estabelecidos, o facto de se encontrar em todas as idades e em todas as civiliza- ções, uma aspiração constante da consciencia colectiva pela insti- tuição do imperio da paz e da justiça entre os povos, baseada na igualdade humana. Entre os Egyp- cios e os Gregos, na Idade Mé- dia, na Renascença, nos tempos modernos, esse sentimento pacifista está marcado por um esfor- ço constante, por uma pregação sem desfalecimentos dos pensa- dores, dos philosophos, dos es- critores. Pregaram outrora a paz Platão, Aristoteles, Eurypedes, Aristophanes, Epicuro, Dante, Thomas Moore, Grotius, Puffen- dorf, Leibnitz, Kant, Bentham.

Até mesmo os maiores guerrei- ros nunca deixaram de procurar justificar as expedições militares e as guerras de conquista como o caminho seguro para atingir ao sonhado imperio universal, capaz de assegurar a paz definitiva en- tre os homens. Lembra, ainda ago- ra, o sr. A. Saboia Lima, ao ex- pôr, no magnifico livro de vulga- rização das idéas de Alberto Tor- res, o pensamento do grande so- ciologo brasileiro a respeito desse assumpto, que o proprio Napo- leão, o ultimo dos Cezares, depois de haver glorificado a guerra, de que foi, como Annibal, Alexandre e Cesar, um génio, proclamou, de Santa Helena, que o verdadeiro ideal humano reside no reino da paz e da justiça.

O que está fóra de duvida, é que não só tem existido essa as- piração constante como também vem o mundo progredido para at- tingir esse ideal. Pelo menos, já agora ninguém duvida de que as guerras resultam de situações

criadas pelas ambições politicas, pelos desvairamentos individuaes de homens que procuram cons- truir o seu poder com a execução de planos grandiosos, á custa do sacrificio dos povos que gover- nam e da humanidade. Na nossa vida intima, somos, no fundo, in- teiramente alheios ás causas apparentes apontadas para essas lutas monstruosas de aniquilam- ento geral, que assumem cada vez mais o aspecto repugnante de um monstruoso suicidio colectivo.

Alberto Torres, baseado em da- dos biologicos, concluiu que a luta é um desperdicio de energias, um malabaraz alheado de acquisi- ções da existencia, quando o ob- jectivo desta é o desenvolvimento e a reprodução. Portanto, repre- senta um facto contra a propria natureza. A guerra surge, não como uma de suas leis mas como correctivo accidental á anormali- dade. E' "um meio de eliminacão das demasias da vida, uma reacção da natureza contra os excessos e as disposições da assimilação e da reprodução". De modo que todo o segredo para evitar a reside em impedir a criação de phenomenos anormaes, que se vão agravando até ao ponto de se admitirem uma solução — o cho- que de exterminio.

São os interesses pessoais e os problemas sociais, inadvertida ou intencionalmente improviza- dos, que atraem os homens, ao aceno de uma bandeira, ou ao toque marcial de um clarim, á fogueira da guerra. A historia nos ensina, recorda ainda o sr. Saboia Lima, que os povos mais fortes para a guerra foram precisamente por ellas destruidos: os Assyrios, os Hitheos, os Persas, os Phenicios, os Macedonios, os Wandalos, os Mongoes, os Arabes. Destroem- se, desse modo, o apregoado prin- cípio de selecção, que se pretende constituir em uma das principais forcas motoras da guerra.

Alberto Torres também protes- ta contra a "noção archaica do patriotismo", inspirada no espi- rito guerreiro e nas ambições im- perialistas.

O combate final a essas ten- dencias dependerá cada vez mais da acção decidida das massas trabalhadoras dos campos e das cidades, das classes médias e

dos intellectuaes, que constituem, na verdade, todo o exercito ac- tivo de uma nação. Sem elle, não ha guerra possível. Só elle po- derá impedir que governos crimino- sos desencadeiem novas e apa- rantes hecatombes no mundo. E' preciso que também esses gover- nos aprendam a lição do passado. Ella nos mostra que as grandes civilizações desapareceram, não em meio de terremotos e de cata- clysmos, mas nos campos de ba- talha.

Emil Ludwick, em "Julho 1914", provou ser a guerra um mecanismo que, uma vez posto em movimento, ninguém mais conse- gue parar.

Acaba, mesmo, esmagando e devorando a mão de quem lhe dá o primeiro impulso.



CONFIANDO NO GRANDE PROTECTOR

Deixa lá o vento minha ve- lha!

Podem desalar todas as gripes e resfriados. Tumas em casa o grande protector das vias respiratorias, o insubstitui- vel PETTORAL DE ANGIO PELOTESE. Vende-se em to- do o Brasil.

Um livro de Graça

Este livro vos guiará no cam- minho da felicidade e do triu- pho, ensinando-vos os meios pra- cticos pelos quaes podeis obter o exito em todas as vossas empre- hendimentos. Ensina-vos como podeis conhecer o vosso passado, presente e futuro, ser felizes nos negocios, gozar saúde e atrair o amor do ente do vosso affecto, fazendo com que fique á vossa disposição o vosso dinheiro. Envia o vosso nome e endereço ao Pro- fessor A. G. PINTO, Annapolis, Goyas, e, na volta do correio, re- cereberá o livro.

LIVROS NOVOS E USADOS

Quando V. S. pretizar COMPRAR ou VENDER, entre qualquer assumpto procure a LIVRARIA EDUCADORA

Rua São José n. 17 — Telephone: 23-5456

HIME & C.

52 — RUA THEOPHILO OTTONI — 52 — RIO DE JANEIRO

(ESQUINA DA RUA DA QUITANDA)

Caixa Postal 593 — End. Telegraphico FERRO — Phone: 23-1741

Fabricantes — Importadores — Exportadores

DEPOSITO DE FERRO E AÇO — Rua Saccadura Cabral, 108 a 112

Telephones: 24-6282 e 24-0396

Grande deposito de: ferro em barras, vergalhões para cimento armado, chapas de ferro pretas e galvanizadas, vigas de aço, cobre latão, zinco, chumbo, cimento, telhas galvanizadas, tubos de ferro, galvanizado, tubos para cald eira e para vapor, alvenaria, oleos e tintas, arame farpado, enxadas, bombas, arados, soda caustica, louça sanitaria, ferragens em geral para cons- trução, uso domestico, etc.

Depositaris da COMPANHIA BRASILEIRA DE USINAS METALLURGICAS, com altos fornos para a produção de ferro gusa, grande laminacão de ferro e aço em barras, vergalhões e canoencinas, fundição de ferro e bronze, fabricacão de parafusos, rebites, pregos para triftos, ferros de engommar, balanças, louças de fe rro fundido estanhado e de ferro batido estanhado, canos de chumbo, etc

FABRICAS:

NOVA INDUSTRIA — (Rua Figueira de Mello) — Telephone: 48-2787 — Pontas de Paris, tachas para sapateiro, em ferro e latão; louça de ferro batido, louça de ferro esmaltado, etc.

EMPRESA PROGRESSO — (Rua Figueira de Mello) — Telephone: 48-2795 — Fogões, caixas d'agua, ferraduras, vortas de aço, gradis, etc.

TODOS OS PRODUCTOS LEVAM ESTA MARCA REGISTRADA



Depositaris da COMPANHIA BRASILEIRA DE PHOSPHOROS

Metal DEPLOYE! — Cimento JACARE! — Oleo de linhaga cru e ferrido marca TIGRE! — Enxadas MINERVA e GOLFINHO — Cimento Ingiz WHITE BROTHERS — Cimento Nacional — Dynamite e Gelignite da Nobel's Explosives Company Ltd. — Ferro Gusa da Usina Morro Grande

REPRESENTANTE EM SÃO PAULO:

HEITOR G. DA ROCHA AZEVEDO

RUA LIBERO BADARÓ, 23 — 8.º ANDAR — CAIXA POSTAL, 618

Viagem ao sétimo céu

(Para O JORNAL)

Gilka MACHADO

Viagem de nossas almas,
galgando alturas,
vencendo longes,
na noite quente
que milhões de luzes
abrazavam ainda mais.

Por entre céos
subiamos...
a cidade, lá em baixo,
era um céu infernal
e o céu dilatava os olhos
enamoradamente
para as estrelas
que bailavam no abismo.

Que silêncios,
e que êrmos,
e que distâncias incommensuráveis
entre nossos destinos!...
— nossas almas viajavam
e as mãos aphrodisíacas do Vento
afagavam as hervas dos caminhos
e misturavam nossos cabelos.



De subito houve um pasmo de esplendor,
uma ebbriedade de beleza,
e nossas almas se chocaram
vertiginosamente,
num beijo sem labios...

Chegamos um ao outro.

A cidade estendia
um tapete de sóes aos nossos pés;
e nos olhares das estrelas
havia vontades longas
de escorregar para a Terra;
e em toda a espiritualidade
do infinito
vislumbrei o descejo humano
de se precipitar
sobre o céu novo
da cidade
infernamente iluminado...

E em meus membros senti
uma súbita fuga,
um desagregamento de mim mesma,
uma ansia de adormecer
nos teus braços
esta velha fadiga de ser alma.

NO IMPERIO DO REI DOS REIS OS MATADORES DE HOMENS

Ha, na Abyssinia, recantos malditos que os viajantes não podem atravessar sem riscos de uma terrível e espantosa morte

Jean de CASSEL



Tres tipos de guerreiros ethiopes

A Italia levou a Genebra uma série de documentos photographicos com os quaes quiz provar a physiologia barbara da Abyssinia. Eram individuos pendentes de arvores, enforcados, em Addis-Abeba; prisioneiros ligados a uma tuesma corrente, sendo fustigados, com as mãos cortadas.

A Abyssinia, em resposta, indagou se os civilizados achavam melhor decapitar homens e mulheres ou electrocutal-os.

O que é facto, porém, é que a Abyssinia é, de longa data, um país fechado, isolado do resto do mundo e, consequentemente, incapaz de adoptar uma civilização que ninguém lhe transmitiu. Não é possível mudar em um dia os costumes de um povo isolado em montanhas e junto ao qual a civilização não pôde entrar senão a pouco e pouco.

Ha um ponto, todavia — e eu ignoro se o relatório italiano o frizou sufficientemente — que mereço ser exposto crumentemente, pois nelle reside a vergonha de um povo que se diz christão. Quero referir-me aos matadores de homens.

Se percorreremos os artigos e livros de viagens, encontraremos quasi em cada pagina, na Abyssinia, referencias aos typos chamados Dan-kalis, Aoussas, Odals, Itons, Issas, etc. Entre elles é que se encontram os matadores de homens.

Essas tribus habitam as regiões deserticas, que vão das costas do mar Vermelho aos primeiros contrafortes das montanhas abyssinias, à di-

reita do caminho de ferro franco-ethiopo, estendendo-se dos arredores de Dessié, no Wello, numa superficiei igual a um terço da França. Lá, o assassino é a ordem do dia. Gentes ferozes, é tal nella a ansia de matar, que fazem desse sport sua principal occupação. Nenhum jovem possuirá a mão de qualquer donzella sem levar-lhe a prova sangrenta de que pôde matar alguém. Quando, antes da estrada de ferro, eu viajava nessas regiões malditas e quelduadas, fui obrigado, muitas vezes, a usar do revolver contra esses typos e organizar o acampamento à semelhança de um fortim.

Segundo alguém, que pagou para subel-o, sobre 100 pessoas que procuravam atingir a capital, antes da via ferrea, mais da metade ficava pelo caminho, morta e massacrada por esses sinistros selvagens.

Ninguém ousará negar, nem mesmo o governo abyssinio, que, de resto, cada vez que uma caravana europeia quer ir nessas regiões é o primeiro a dissuadi-la ou fornecer-lhe escolta.

Atravessando aquellos recantos malditos, calcinados, onde os proprios rochedos pareciam soffrer, encontraram-se frequentemente montes de pedras, das quaes muitas são brancas. São tumulos de guerreiros e as pedras brancas indicam o numero de homens que matou. Num desses tumulos contei 96 victimas. Quando se viaja nesses desertos, o melhor recurso é levar na escolta

um assassino de renome e da mesma tribu que se atravessa. E' a precaução mais aconselhavel, embora não sem riscos. De tempos em tempos, os chefes abyssinios organizam expedições punitivas para exterminar esses temiveis vizinhos. Estes, porém, fazem suas "revanches" poucos dias depois, e é sempre assim. matando-se uns aos outros, mas não por crueldade. Abate-se um homem como um exemplar de caça. E por isso, cobre-se o matador de glorias. Elles têm, aliás, um resto de nobreza mesmo em seus assassinios: já mais trucidam as mulheres, nem as crianças, nem os velhos. Só querem homens perfeitos.

Em pleno coração da Abyssinia no Wello, habita uma tribu gail que, quando das grandes invasões, conseguiu infiltrar-se até o norte. E' a tribu dos Wello-Galla. Nelles, ainda, o mesmo instinto existe. Os plures viajantes, os caravaneiros, quando têm de atravessar essas regiões, subreptamente nos arredores de Boromieda, tratam de formar uma massa compacta e bem armada. Infelizmente, a de que se isolou! Espera-se um golpe de lança. E isso num percurso de tres dias de marcha.

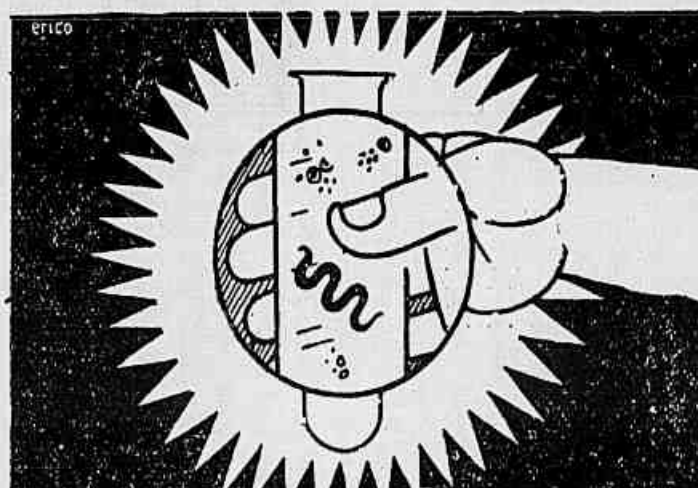
Contaram-me que um velho Galla, morrendo, dizia: "Choro! Choro por que vou morrer e não mato quasi ninguém!"

No oeste, nas provincias proximas ao Sudão, costumes semelhantes existem, mas menos frequentes. Em Djoubbu, por exemplo, os "monumentos funebres" não faltam nas planicies e nos desertos; o tumulo dos guerreiros é ladeado de dois fortes braços, nos quaes estão expostos os trophéos da sua bravura: plumas de passaros, carnos, etc. Muitas vezes, também, quando se trata de um matador, uma longa barra sustenta pares e pares de... — como dizer? — de attributos vivos. Em uma dessas barras contei cincoenta...

Essa a vergonha de um país, cujo rei dizia, recentemente: "Dá-me 20 milhões de libras e 20 annos de reinado e eu civilizarei o meu país!" Que elle o quizesse, é certo. Mas que o pudesse, é mais difficil.

Como penetrar nessas regiões e instalar um policiamento indigena para fazer a caça a essas feras e lograr que cessem os opprobrios? Nenhum governo abyssinio logrará essa depuração colonizadora. E quem o conseguirá? Não quero tirar conclusões...

(Chronica de impressões, publicada em "L'Intransigeant", de Paris).



QUANDO ENTRA NO SANGUE Este "Bichinho" perigoso

faz estrago em todo o organismo. É o germen da syphilis e pôde ser o causa do rheumatismo, do antrilismo, de dathros, feridas, ulceras, fistulas, empingens, erupções na pelle, doença no fígado, no estomago e no rim. Destrua este "bichinho" perigoso, volte a gozar saúde e bem estar geral, purificando o sangue com o TAYUYA DE SÃO

JOÃO DA BARRA, o depurativo 3 vezes aprovado: pela Saúde Publica, pelos medicos e pelo povo. O TAYUYA DE SÃO JOÃO DA BARRA é composto de vegetaes de alto poder curativo e é usado ha longos annos sempre com absoluto successo.

Cada frasco de TAYUYA DE SÃO JOÃO DA BARRA tem quasi o dobro da quantidade contida nos vidros de outros depurativos.



TAYUYA
DE SÃO JOÃO DA BARRA

Alegria da chuva

Alda MACAGGI

(Para O JORNAL)

Alegria, alegria da chuva!
Como é boa esta chuva imprevisista,
quando se vai de mãos dadas pelos campos
e se tem uma saúde jovem
desafiadora de todas as surpresas!

Os pés que se afundam
na relva alagada...
As batéguas frias
que tombam cantando,
escorrendo na carne da gente...
O brilho das gotas
danzando nas folhas...
O cheiro violento
da terra molhada...

A chuva canta, a chuva brinca, a chuva balla!
A chuva tem risos, tem guisos,
tem contos de prata e brilhantes,
tem fitas, missangas, fiteiras
de pedras preciosas.

A chuva tem fremitos lubricos,
lâpegos liquidos,
linguas geladas,
rascantes de beijos,
abraços colantes...

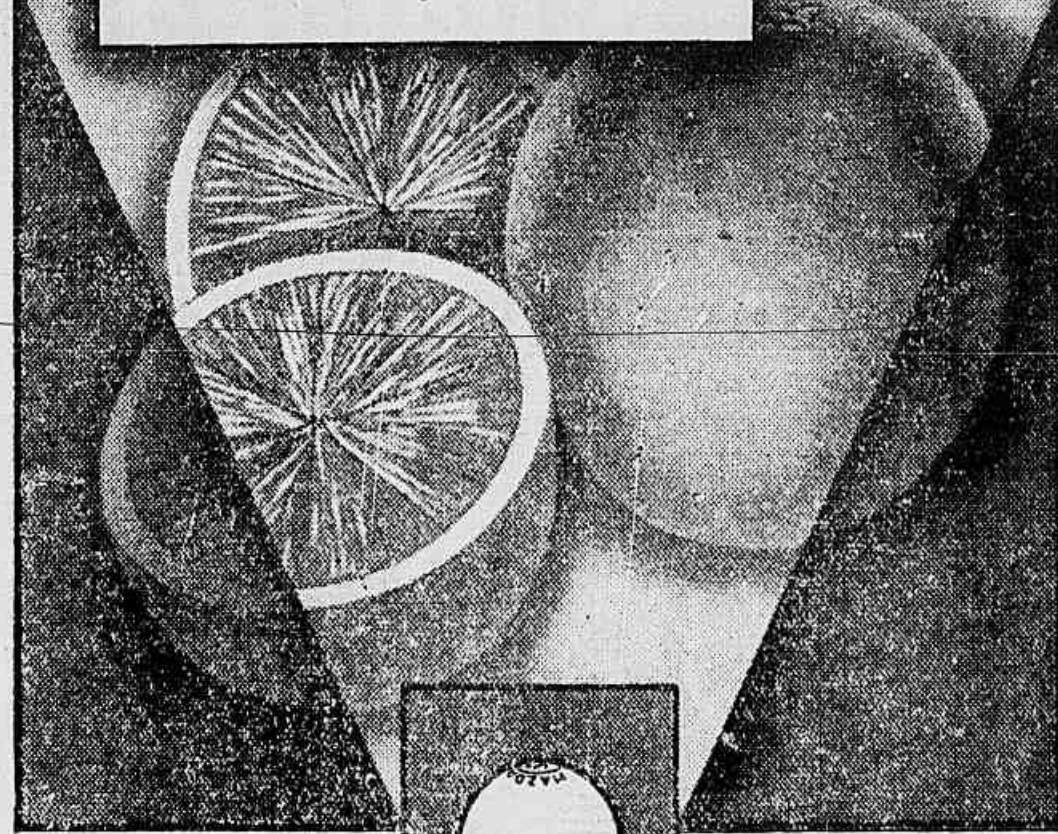
O clima que me desperta, de repente,
essa aguiar sensual
a te beijar o rosto...
E o teu clima aspero
olhando a seda azul do meu vestido
a me estreitar o corpo, linha a linha
num abraço encharcado e insistente...

Alegria, alegria da chuva!
...teus beijos têm gosto de argilla molhada...

COQUELUCHE? THAPRICORIA


Fórmula deixada pelo Dr. Licinio Cardoso — Depoimentos: Rodolpho Hesse & C. Ltd. — R. 7 Setembro, 61 63


AMBAS PARECEM EGUAES, mas...



A mesma cor... O mesmo aspecto... Mas o sabor nem sempre é o mesmo... O conhecedor sabe distinguir uma da outra por um detalhe subtil que escape ao comprador descuidado. E compra a laranja de qualidade superior.

Com as lampadas também: é simples vista todas são lampadas electricas. Mas o bom comprador procura immediatamente na lam-

pada que lhe é offerecida o monogramma  — garantia de qualidade e luz economica. E compra bem.

As lampadas Edison Mazda  são fabricadas com os melhores ma-

teriaes, pelos processos mais modernos e sob a competente direcção dos technicos e especialistas da General Electric, de experiencia e de saber comprovados.

Lampadas Edison Mazda

GENERAL ELECTRIC

NÃO DESPERDIÇAM CORRENTE

Companhia Sul Mineira de Armazens Geraes

FUNDADA EM 1929

ARMAZENAMENTO de CAFÉ e MERCADORIAS EM GERAL — Financiamentos de fretes, impostos e direitos aduaneiros

ARMAZENS:

Av. Rodrigues Alves, 833-35

Av. Rodrigues Alves, 837-39

Av. Rodrigues Alves, 841-43

Phone: 24-6103

ESCRITORIO:

Rua da Quitanda, 191-1º and.

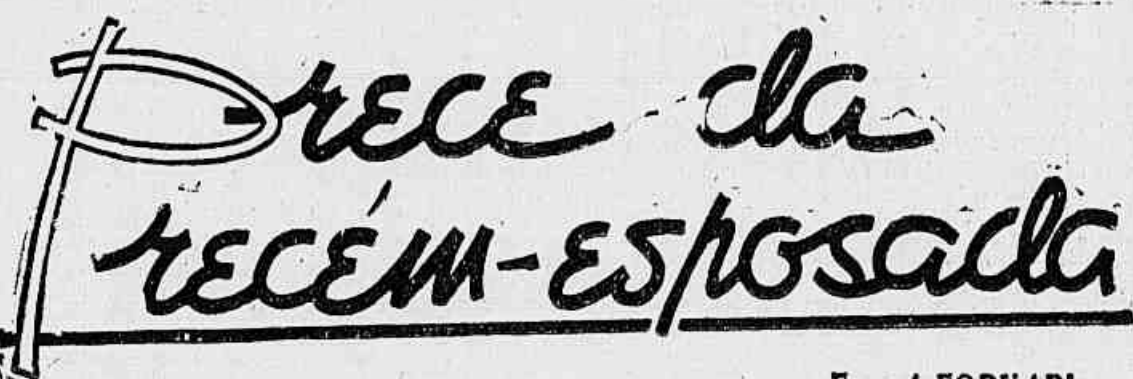
(Edificio do Centro do Comercio de Café)

Phone: 23-3942

End. Telegraphico: SULMA — RIO DE JANEIRO

Serviço rapido e seguro - Juros minimos

OUÇAM diariamente, ás 12 e 10.35 horas, o boletim do café, fornecido por esta Companhia e irradiado pela P R G 3 — Radio Tupi do Rio de Janeiro



Ernani FORNARI

(Especial para O JORNAL)

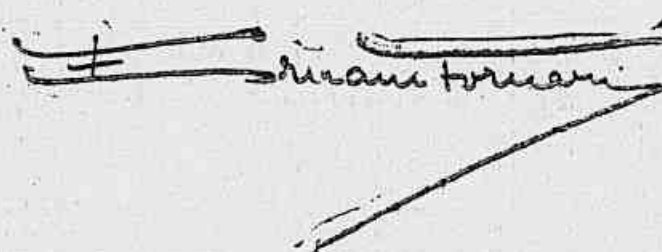
Senhor!
dae-me um filho forte — para a tranquillidade dos fracos;
bello — para o encanto das mulheres;
perfeito — para o assombro dos homens

Mas se elle tiver, um dia, de bater num fraco,
de seduzir a uma mulher ou de matar a um homem,
Senhor!
dae-me um filho sem belleza,
dae-me um filho sem braços!

Senhor!
dae-me um filho bom — para a honra da miseria;
justo — para o desempenho da justiça;
affectivo — para a ternura de seus paes;
talentoso — para o esplendor das Artes ou gloria das Sciencias!

Mas se elle tiver, um dia, de sonegar a justiça,
de ser indifferente á miseria,
de mystificar as Sciencias ou de bater em seus paes,
Senhor! Senhor!...

matae meu filho!...



GRANDE DEPOSITO DE HARMONICAS
S.A. M. DALLAPÉ & FILHO
STRADELLA — (Italia)
Harmonicas de luxo. Grande marca universal. Ultra elegantes. Pecam catalogos ao concessionario exclusivo no Brasil:
JOAO SARTORELLO
Linha Mogyana (Estado de S. Paulo)
840 JOAO DA BOA VISTA

GOTTAS DE JONES
Infalivel, no esgotamento nervoso, neurasthenia e debilidade.
Eficaz na frieza intima, em ambos os sexos. Procure hoje mesmo nas drogarias.



Não é mais o molitão luminoso. Já está cortado de avenidas que riscam o espaço, como apitos. Já surgem as praças. Já fogem para todos os lados os pobres dos comoveis. A massa palpável, apertada em moléculas. Conserva apenas uns filamentos que se cruzam com regularidade geométrica. Abriu-se como uma rede.

E a própria unidade do céu desapareceu. Desapareceram a uniformidade, o equilíbrio. Os anúis luminosos descompõem na mais diversa perspectiva e nas suas combinações a brancura inicial da massa. Os hábitos, as maneiras, podiam ir ao centro, à calle Vivadavia e ao alto da cidade. E' uma rua original, talvez singular no mundo. Mas em Buenos Aires em duas partes, de posições diferentes, tem dezenas — não me recordo o número — de quilômetros de extensão. Alargam-se e se estreita, conforme a zona, conforme o tráfego, conforme as possibilidades urbanas. E alonga-se pela província, convertida em estrada.

Muito esse caráter topográfico e também uma separação dos aspectos. Para a esquerda de quem da frente à Plaza Mayo, a cidade nova, alegre, luzosa. Para a direita, a parte

Não há na América do Sul agitação como esta. O Rio é uma bela cidade — uma cidade amável. Poderia também ter mais personalidade: mais fôlego próprio. Mas o Rio é apenas

A CIGARRA-magazine
O maior e mais completo mensa-
rio ilustrado brasileiro. 160 páginas
em cores e rotogravura. Preço —
2\$000 em todo o país.

Armando não batista, com Armando que a vida levou para longe, casado, carregado de filhos, como magro professor de aritmética, álgebra e geometria numa cidade do interior. Se me perguntarem o nome dela, não saberei responder. Apenas sei, vagamente por terceiros, que é em Minas, na serra, com clima restaurador para os doentes do peito. Esta ignorância tem a sua desculpa: depois de homens felizes, nunca nos procuramos. As duras contingências da vida levaram-nos para ambientes bem diversos, modificaram-nos o temperamento, separaram-nos de modo irremediável. Que me tinha esquecido, não acredito por motivo que mais

Só concorrerão as apólices vendidas até o dia 28

(Para O JORNAL)

adante se explicará. Mas que seja a verdade, não ha que condemnar-o. Não é ingrato, garantilo. São genios. Eu, por exemplo, não o esqueço.

Foram amigos, quasi inseparáveis. Morava no mesmo quartelão, filho único e orphão de mãe. Juntos estudavamos. Juntos fizimos o principio da nossa formação litteraria, dupla bebedeira da Eça, Daudet, Hugo e Maupassant. Juntos declamavamos. Eu mal e pouco, elle bem e muito. Memoria fabulosa, sabia de cor todo o Guerra Junqueiro, todo o Castro Alves, todo o Bilac, todo o Cesario Verde. Os sonetos ficavam na sua cabeça como numa estante arrumada. Se tinha memoria, tinha tambem espontanea propriedade de gestos e de tons. Com voz soturna e punhos ameaçadores, contava os horrores da escravidão. Com voz satânica dava Beaudelaire traduzido por um vale portuguez. Com a voz tremula, o olhar quebrado, evandevando em suspiros, falava de beijos e raios de lua, folhas de outono e mulheres pallidas. Era da poesia. Como cheirou ás mathematicas, diz a necessidade que opera prodigios.

Tinha as pernas longas, um andar descomhecido, o cabello rebeado invadindo a testa, abusava do cigarro. A amizade attenta o realismo, razão por que amenoava a verdade dizendo que Armando não amava a limpeza. Não amava a limpeza, mas a mãe amava o filho e o altercava com imposições hygienicas. Elle, para contrabalançar, atacava-lhe a pintura, os trejeitos elegantes, as "billetes" um tanto espaventosas. Como isto deixamos claro que eram como irmãos e que dona Martha, se não era nova, se não era meamo conservada, era "coquette". Melindrosa, corrigirá talvez o leitor. "Coquette", teimarei, ajuntando que dona Martha era para os quarenta e cinco, idade em que o qualificativo de melindrosa me parece proprio.

Era "coquette", pois, e como tal deixava-se possuir pelos caprichos da moda. A moda ehi era a

dansa, mas a dança americana que expulsou dos saões a valsa, a polka, o schottisch, já que sambava nesse tempo ainda era propriedade da ralé, enquanto exaggerado e indezavel, disfarçando-se em maxixe para uso exclusivo dos clubs carnavalescos e "cabarets".

Ora se dançar o "one-step" era o ultimo e supremo chão, infelizmente dona Martha não o praticava. Não por ser um tanto cheio de corpo, não por não saber dançar, pois fóra até disputada valsaista nos saões dos seus vinte annos, sendo mesmo numa festa do club X, que, perdido por seus encantos, o dr. Matos lhe propoz casamento, casamento realizado mezes após e defeito pela grippe que em 1918 carregou desta para melhor o ex-apaiçoador valsaista, depois de tres dias de delirio. E que simplesmente não se agueitava ao compasso novo, "multo prosaico, multo pouco romantico", dizia. Bem que tentara. Fóra um desastre. Peror, o Fluminense pediu a sua presença num chá-dante de caridade. A festa comportava uma nota de originalidade (de alvitre de Sinhásinha Flores) — as "patronesses" alugar-se-lham aos cavalheiros. Depois de dançarem (fatalmente "one-step"), o cavalheiro depositaria na sacola da dama quanto lhe mandasse o cavalheiro-lhe, a piedade ou a conveniencia. O producto revertia para os cofres de protecção ás obras da igreja de São Domingos em adeantada construcção. Para destino tão util e elevado os corações tinham de ser generosos. E dona Martha era "patronesse". Era de desesperar. Não por vaidade, mas por piedade, o coração lhe mandava que a sua sacola fosse das mais favorecidas.

Dona Martha soffia. Tivera intentos de socorrer-se de uma escola de dança. Mas tinham tido mais fama, que não passou de projecto. Dona Martha era virtuosa. Era principalmente irmã de São Domingos e lembremos o que ha de incompativel entre esta pia irmãidade e os assoalhos suspensos de uma escola de dança. Era horri-

vel! Ha ruzas de contrariedade. Dona Martha creou duas para se juntar ás que, apesar dos crêmes, lhe tinha trazido o tempo, que é a maior e mais inconsoável das contrariedades. Criaria outras se não fosse o filho. Amado filho! Inspirado Armando! Se tanto o recriminara — bôba desgaite-do! Imprestável! — por não saber dançar, tanto perdoo (quanto) pode um coração azacadeado! quando elle lhe perguntou se não gostaria que os embanhasse os passos da dansa nova. Se gostaria!

Foi assim que, embora affirmasse com modestia que não sabia dançar bem, foi assim que a sala de jantar de dona Martha tomou um aspecto differente e distinctivo, porque ensinar "one-step" não deixa de ser instructivo.

A mesa e as cadeiras foram encostadas a um canto, o tapete saiu enrolado para um outro. A victrola veio da saleta, que fazia de sala de visitas, improvisa pela exiguidade para o exercicio de uma variedade choreographica que pedia relativo espaço. No assaolho encerado foi passada, para maior conveniencia e propriedade, uma dose respeitavel de espermaceite. Escorregava e brilhava — era sabão e espelho ao mesmo tempo. Nelle se reflectia, ansiosa e ruborizada de emoção, a bondosa senhora, que se puzera num vestido leve "para facilitar", embora eu não visse relação alguma entre um vestido tão decotado, tão braços-nús e aulas de "one-step", tanto mais que estavam no inverno, um inverno bem chuvoso e bem frio. Nelle se reflectiam as minhas botinas de bico agulha e cauo de camúrga — que era o furor do chic sapatall; — a minha gravata borboleta, minha calça curta e estreita na barra, tão estreita que calçado não a podia tirar, o que representava um infallivel "test" de elegancia para os requintadores da época.

Abotoei o unico botão do paletot, e a aula começou. Tomei-lhe a mão esquerda na minha, enlaçei-a com o braço direito e expliquei as posições.

— E' assim, dona Martha. Bem junto. As pernas um pouquinho abertas.

Dona Martha teve um rizinho nervoso, fugiu com o corpo e para se acalmar, penso eu hoje, foi que perguntou:

— Como?

Eu repeti a figura. Ella deixou cair o braço flaccido sobre o meu hombro, comprimindo os labios.

Armando, sem palavras, fumando, apreciava as manobras, esparado numa poltrona de mollão.

— Vamos, fez ella, com um signal de cabeça.

Eu procurei trazer-a mais para mim, mas dona Martha ficou dura, distante, resistindo. Eu corrigia:

— Não fuja com o corpo, dona Martha. Bem encostada. Faça a cintura mollê.

Ella descomprimiu os labios, sombreados por um buço alourado:

— Sim.

Encostou-se com sufficiencia, eu firmel ainda mais o braço na cintura. Mas a cintura continuava dura. Dura por causa da cinta com que dona Martha prudentemente se esbelizava. A victrola já an-

(Continua na 8ª pagina)

Os premios offerecidos pelo O JORNAL aos seus leitores e assignantes de 1936 attingem o valor de 215:910\$000

1 — Um lote de apolices CON-SOLIDADAS MINEIRAS, 700 apolices em combinação com a Empresa Territorial Com-mercial, rua General Camara, 35 — Loja ... 50:00\$000

2 — Um luxuoso automovel DE SOTO, modelo SG, tipo Coupé AIRFLOW, 2 portas, motor n. 2.217, serie 5.083.438, ad-quirido na Companhia Nacional de Automoveis, praça da Republi-ca, 30 — S. Paulo 42:000\$000

3 — Um magnifico terreno, si-tuado no Jardim Carioca, na pittoresca Ilha do Governador, com a área de 428 metros qua-drados, sendo 9 metros de luen-te, 37 de fundos e 22 metros de largura na linha divisoria, adqui-rido na Companhia de Habitacões e Terrenos "Jardim Carioca", travessa do Ouvidor, 9 — 2º an-dar ... 12:000\$000

4 — Um collar de perolas do Oriente, adquirido na CASA GRUMBACH, de Aron & Cia., rua S. Bento, 59 — São Pau-lo ... 10:000\$000

5 — Um dormitorio modelo ASTRID com as seguintes peças: — 1 guarda casaca c/ 3 corpos e espelhos de crystal; 1 guarda casaca c/ 2 corpos; 1 pay-chê c/ espelho de crystal; 1 ban-queta estufada em veludo; 1 ca-ma; 2 creados mudos; 1 camilei-ro; 1 poltrona; adquiridos na CASA PASCHOAL BIANCO LTD., Avenida Rangel Pestana, numero 1664/670 — S. Paulo 8:500\$000.

6 — Um magnifico sitio no municipio de Nova Iguaçu, com a área de meio alqueire, ad-quirido na Companhia Expansão Territorial, à rua 1.º de Março, n. 82, com mudas de laranjeiras BAHIA, offerta do pomicultor Jo-sé Maurilio Valente, de S. José do Barro, Minas ... 7:500\$000

7 — Um anel de platina com uma perola do Oriente, ad-quirido na CASA GRUMBACH, de Aron & Cia., rua S. Bento, 59 — S. Paulo. ... 6:500\$000

8 — Um optimo terreno situa-do no Jardim Carioca, na pittoresca Ilha do Governador, com a área de 325 metros qua-drados, sendo 14 metros de fren-te e 22 de fundos, adquirido na Companhia de Habitacões e Terrenos "Jardim Carioca", travessa do Ouvidor, 9 — segundo an-dar ... 6:000\$000

9 — Uma pulseira de ouro branco e platina, cravejada com uma perola, saphiras calibra-das e diamantes, adquirida na CASA GRUMBACH, de Aron & Cia., — rua São Bento, 59 — S. Paulo. ... 5:500\$000

10 — Um refrigerador electrico FAIRBANKS MORSE, ad-quirido nas Casas MESBLA (Mestre & Blatgé), rua do Passeio, 54 a 66 ... 5:000\$000

11 — Um relógio de platina pa-ra senhora, cravejado de bri-lhantes marca RECORD adquiri-do na CASA GRUMBACH, de Aron & Cia., rua de São Bento, 59 — S. Paulo ... 4:200\$000

12 — Uma barrette, ouro e pla-tina, cravejada de saphiras, brilhantes e diamantes, adqui-rida na CASA GRUMBACH, de Aron & Cia., rua de S. Bento, 59 — S. Paulo ... 4:000\$000

13 — Uma sala de jantar mo-delo VERA, com 12 peças, sendo 1 buffet, 1 estagere, 1 crys-taleira, 1 mesa elastica, 6 cadei-ras estufadas, em gobelin, 2 pol-tronas estufadas em gobelin, ad-quirida na CASA PASCHOAL BIANCO LTD., avenida Rangel Pestana, 1664 a 1670 — São Paulo ... 4:000\$000

14 — Um radio-victrola CRO-SLEY, ondas curtas e longas, com 10 valvulas, Ken Rad, adqui-rido nas Casas MESBLA (Mestre & Blatgé), rua do Passeio, 54 a 66 ... 3:950\$000

15 — Um anel de platina com uma saphira rodada de bri-lhantes, adquirido na CASA GRU-BACH, de Aron & Cia., rua S. Bento, 59 — S. Paulo, 2:500\$000

16 — Um radio CROSLLEY, mo-delo de gabinete, completo, com 10 valvulas, Ken Rad, adqui-rido nas Casas MESBLA (Mestre & Blatgé), rua do Passeio, 54 a 66 ... 2:500\$000

17 — Um anel de platina com uma perola do Oriente, ad-quirido na CASA GRUMBACH, de Aron & Cia., rua S. Bento, 59 — S. Paulo ... 2:200\$000

18 — Um serviço de escovas e frascos, de prata, para tol-lette, adquirido na CASA GRUM-BACH, de Aron & Cia., rua de S. Bento, 59 — S. Paulo, 1:800\$000

19 — Uma machina de costura, GRITZNER, V 32, de bobina central, mesa com aba e 4 save-tas, adquirida de Herm. Stoltz & Cia., Avenida Rio Branco nume-ro 66 ... 1:700\$000

20 — Um rico serviço de crys-tal, gravado de baccarat, ul-timo typo, com 1 jarro para agua, 1 garrafa para vinho, 12 copos com pé para agua, 12 copos com pé para vinho tinto, 12 copos com pé para vinho branco, 12 copos com pé para vinho do Porto, 12 calices para licor e 12 taças para champagne, adquirido na casa Mappin & Webb, rua do Ouvi-dor n. 100 ... 1:600\$000

21 — Um radio-victrola, CRO-SLEY, com 7 valvulas KEN RAD, adquirido nas Casas MES-BLA (Mestre & Blatgé), rua do Passeio, 54 a 66 ... 1:000\$000

22 — Um radio CROSLLEY, pa-ra automovel, completo, com 5 valvulas Ken Rad, adquirido nas Casas MESBLA (Mestre & Blatgé), rua do Passeio numero 54 a 66 ... 1:000\$000

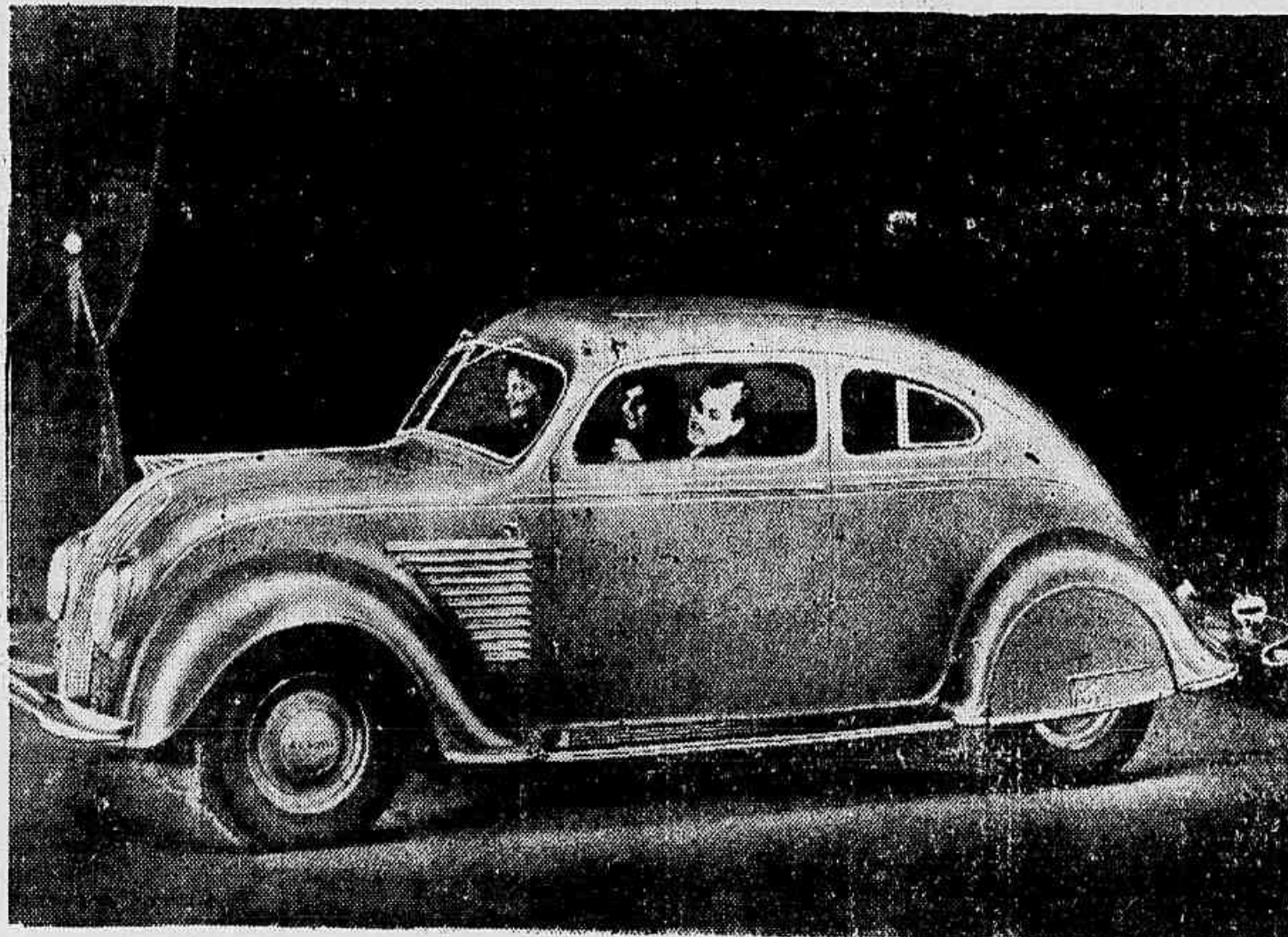
23 — Um radio CROSLLEY — com 5 valvulas, Ken Rad, ad-quirido nas Casas MESBLA (Mestre & Blatgé), rua do Passeio, 54 a 66 ... 1:000\$000

24 — Um taqueiro de metal prateado, com 130 peças, ta-cas com laminas inoxidaveis, ad-quirido na Casa Grumbach, de Aron & Cia., rua de S. Bento, 59 — S. Paulo ... 1:500\$000

25 — Um luxuoso grupo esto-fado, com 3 peças, adqui-rido na Casa Beliz, rua dos Ou-rides, 5 ... 1:400\$000

26 — Um serviço para jantar, de porcellana finissima, da Bohemia, decoração original, com 60 peças, adquirido de Nogueira Moraes & Cia., Ltda., Avenida S. João, 304, S. Paulo 1:400\$000

27 — Uma machina de escrever, portatil, ERIKA, modelo 5, adquirida de Herm Stoltz & Cia., Avenida Rio Branco, 66 1:300\$000



Automovel DE SOTO, modelo SG, tipo Coupé Airflow, 2 portas, motor SG 2.217-série 5.083.438; adqui-rido da Cia. Nacional de Automoveis, Praça da Republica 30, S. Paulo, pelo preço de 42:000\$000

28 — Um cofre Rochedo, Intel-tamente a prova de fogo, ty-po C, adquirido na Casa Victor Registradoras Ltda., rua da Al-fandega, 170 ... 1:050\$000

29 — Um jogo de vime, com 6 peças, um sofá, 2 poltro-nas, 1 mesa, 1 cadeira de balan-ço e 1 porta-chapêos, adquirido na Casa Flor, praça Tiradentes, nu-mero 50 ... 900\$000

30 — Um radio CROSLLEY, com 4 valvulas Ken Rad, adqui-rido nas Casas MESBLA (Mestre & Blatgé) — rua do Passeio, 54 a 66 ... 900\$000

31 — Uma luxuosa mala-armar-io, com cabides, ferragens chromadas, allemã, adquirida na Casa José Silva & Cia., Ltda., rua dos Ourives, 3 ... 900\$000

32 — Um radio CROSLLEY, com 4 valvulas Ken Rad, adqui-rido nas Casas MESBLA (Mestre & Blatgé), rua do Passeio ns. 54 a 66 ... 800\$000

33 — Um violão fino, para concertos, adquirido de Ro-meu Di Giorgio, rua dos Gus-mões, 139, S. Paulo ... 800\$000

34 — Um estojo com doze chi-cas, de rica porcellana In-gleza, guarnecida de prata doura-da e 12 colheres, tambem de pra-ta dourada, para café, adquiri-do de Nogueira Moraes & Cia., Ave-nida S. João, 304 — São Pau-lo ... 780\$000

35 — Um terno de casemira In-gleza, sob medida, adquirido na Alfaiataria José Silva & Cia. Ltda., rua dos Ourives, 3 600\$000

36 — Um trem electrico LIO-NEL, com 3 vagões, trans-formador para 110 volts, adqui-rido das Casas MESBLA (Mestre & Blatgé), rua do Passeio, 54 a 66 ... 580\$000

37 — Um estojo com um lindo jogo para toilette, em crystal, gravado e lapidado, com 8 peças, Val Saint Lambert, adquiri-do de Nogueira Moraes & Cia., aveni-da S. João numero 304 — São Paulo ... 830\$000

38 — Um violão para concer-tos, adquirido de Romeu Di Giorgio, rua dos Gusmões, 139 — S. Paulo ... 500\$000

39 — Uma bicycleta para me-nino, typo Inglez, offerta do Ellixir de Inhamé, depurativo to-nico ... 500\$000

40 — Uma bicycleta para me-nina, typo Inglez, offerta do Ellixir de Inhamé, depurativo to-nico ... 500\$000

41 — Uma bicycleta para me-nino, typo Inglez, offerta do Ellixir de Inhamé, depurativo to-nico ... 500\$000

42 — Uma bicycleta para me-nina, typo Inglez, offerta do Ellixir de Inhamé, depurativo to-nico ... 500\$000

43 — Uma bicycleta para me-nino, typo Inglez, offerta do Ellixir de Inhamé, depurativo to-nico ... 500\$000

44 — Uma bicycleta para me-nina, typo Inglez, offerta do Ellixir de Inhamé, depurativo to-nico ... 500\$000

45 — Uma bicycleta para me-nino, typo Inglez, offerta do Ellixir de Inhamé, depurativo to-nico ... 500\$000

46 — Uma bicycleta para me-nina, typo Inglez, offerta do Ellixir de Inhamé, depurativo to-nico ... 500\$000

47 — Uma bicycleta para me-nino, typo Inglez, offerta do Ellixir de Inhamé, depurativo to-nico ... 500\$000

48 — Uma bicycleta para me-nina, typo Inglez, offerta do Ellixir de Inhamé, depurativo to-nico ... 500\$000

49 — Uma bolsa para senhora, crocodilo legitimo, marrom, adquirida de José Silva & Cia., Ltda., rua dos Ourives, nu-mero 3 ... 480\$000

50 — Um aparelho de porcel-lana, para chá, com 41 pe-ças, adquirido da Casa Vianna de Loucas Ltda., rua 7 de Setembro, 66/68 ... 480\$000

51 — Um terno frescol-Inglez, ultima moda, sob medida, adquirido da Casa José Silva Ltda., rua dos Ourives, nu-mero 3 ... 480\$000

52 — Um terno de brim de li-nho S. 120, legitimo, sob me-dida, adquirido na Casa José Sil-va & Cia. Ltda., rua dos Ouri-ves, 3 ... 400\$000

53 — Um finissimo jogo ther-mico, americano, composto de jarro, bandeja e dois copos, adquirido na Casa José Silva & Cia. Ltda., rua dos Ourives, nu-mero 3 ... 430\$000

54 — Perfumes BAL DES FLEURS, GUELDY PARIS, adquiridos na fabrica 400\$000

55 — Perfumes BAL DES FLEURS, GUELDY PARIS, adquiridos na fabrica 400\$000

56 — Perfumes BAL DES FLEURS, GUELDY PARIS, adquiridos na fabrica 400\$000

57 — Perfumes BAL DES FLEURS, GUELDY PARIS, adquiridos na fabrica 400\$000

58 — Perfumes BAL DES FLEURS, GUELDY PARIS, adquiridos na fabrica 400\$000

59 — Um terno de casemira nacional, finissima, sob me-dida, adquirido na Casa José Sil-va & Cia. Ltda., rua dos Ouri-ves, 3 ... 390\$000

60 — Um lindo relógio MAS-SON, rectangular, modelo 10 R13, batendo horas e me-las horas, adquirido na Casa Masson, rua do Ouvidor, 157 300\$000

61 — Um terno de brim bran-co TAYLOR, 128 M, artigi-da moda, adquirido na Casa Jo-sé Silva & Cia. Ltda., rua dos Ourives, 3 ... 350\$000

62 — Um moringue THERMOS com bandeja e copos, ad-quirido nas Casas Mesbla (Mestre & Blatgé), rua do Passeio, 54 a 66 ... 330\$000

63 — Um esplendido relógio MASSON, rectangular, para cima de movel, batendo horas e me-las horas, adquirido na Casa Masson, rua do Ouvidor, nume-ro 157 ... 320\$000

64 — Um aparelho para rema-r em serco, contra obesidade, para homens, ou senhoras, adqui-rido nas Casas Mesbla (Mestre & Blatgé), rua do Passeio, 54 e 66 ... 290\$000

65 — Um util estojo de viagem, bezerro, para homem, com pertences de crystal, adquirido na Casa José Silva & Cia. Ltda., rua dos Ourives, 3 ... 280\$000

66 — Um serviço para refres-cos, com uma linda bandeja, contendo 8 peças da Tcheco Slo-vaquia, adquirido na Casa Muniz, rua do Ouvidor, 69 ... 280\$000

67 — Uma geladeira economi-ca, adquirida na fabri-ca ... 280\$000

68 — Um aparelho HYGEA, adquirido da firma J. Goul-lart Machado & Cia. Ltda., rua Haddock Lobo, 145 ... 230\$000

69 — Uma linda jardineira de metal branco, de Silver-plate, adquirido da Casa Muniz, rua do Ouvidor, 69 ... 220\$000

70 — Um traje RENNEN, mela confeção, com provas, em casemira tropical, especial, adqui-rido na Casa José Silva & Cia. Ltda., rua dos Ourives, nu-mero 3 ... 215\$000

71 — Um traje RENNEN, mela confeção, com provas, em casemira tropical, especial, ad-quirida na CASA JOSE SILVA & CIA. LTDA., rua dos Ourives nu-mero 3 ... 215\$000

72 — Um traje RENNEN, mela confeção, com provas, em casemira tropical, especial, ad-quirida na CASA JOSE SILVA & CIA. LTDA., rua dos Ourives numero 3 ... 215\$000

73 — Um traje RENNEN, mela confeção, com provas, em casemira tropical, especial, ad-quirida na CASA JOSE SILVA & CIA. LTDA., rua dos Ourives numero 3 ... 215\$000

74 — Um traje RENNEN, mela confeção, com provas em casemira tropical, especial, ad-quirida na CASA JOSE SILVA & CIA. LTDA., rua dos Ourives numero 3 ... 215\$000

75 — Um traje RENNEN, mela confeção, com provas, em casemira tropical, especial, ad-quirida na CASA JOSE SILVA & CIA. LTDA., rua dos Ourives numero 3 ... 215\$000

76 — Um ludo costureiro, ad-quirido na FABRICA PA-LERMO, Avenida Rio Branco nu-mero 111 ... 180\$000

77 — Um serviço de café, con-tendo 10 peças de afamado fabricante japonês, adquirido na CASA MUNIZ, rua do Ouvidor numero 69 ... 160\$000

78 — Uma lancha LIONEL, com corda e dispositivo para vol-tar ao lugar onde saiu, adqui-rido nas Casas MESBLA (Mestre & Blatgé), rua do Passeio, 54 e 66 ... 100\$000

79 — Um grupo FUTURISA, com 6 peças — 1 sofá, 2 poltronas, 1 mesa, 1 cadeira de balanço e uma cesta, adqui-rido na CASA FLOR, praça Tiradentes numero 50 ... 150\$000

80 — Um estojo, com serviço para salada de frutas, crys-tal da Tcheco Slovaquia, adqui-rido na CASA VIANNA DE LOU-CAS LTDA., rua Sete de Setem-bro, 66 a 68 ... 150\$000

81 — Uma espingarda de ar MESBLA, adquirida nas Ca-sas MESBLA (Mestre & Blatgé), rua do Passeio, 54 a 66 150\$000

82 — Uma finissima bandeja fantasia, com serviço de "cock-tail", adquirida na CASA VIANNA DE LOUÇAS LTDA., rua Sete de Setembro, núme-ro 66 e 68 ... 150\$000

83 — Um interessante jogo de football mirim, de 1,60 me-tros, adquirido nas Casas MES-BLA (Mestre & Blatgé), rua do Passeio, 54 a 66 ... 150\$000

84 — Um extensor para gym-nastica adquirido nas Casas MESBLA (Mestre & Blatgé), rua do Passeio, 54 a 66 ... 150\$000

85 — Um automovel grande, para criança, adquirido nas Casas MESBLA (Mestre & Blatgé) rua do Passeio, 54 a 66 150\$000

86 — Um bebê MESBLA, de luxo, com movimento nos olhos, adquirido nas Casas MES-BLA (Mestre & Blatgé), rua do Passeio, 54 a 66 ... 150\$000

Como se habilitarão ao concurso os leitores e assignantes do O JORNAL

Estudando o mecanismo do concurso, afim de aperfeiçoar-o, chegá-mos á conclusão de que devíamos modificar, em parte, o processo adoptado para a habilitação dos nossos leitores á participação no sorteio. A collecção de 200 coupons, exigida no anno passado para a obtenção do bilhete nu-merado, importava em um esforço muito grande, dispendido em um periodo de tempo muito largo, por parte do leitor, acontecendo, ainda, que muitos collectionadores se viram, nos derradeiros dias, na contingencia de não poder completar as ultimas collecções, representando, assim, os coupons que resta-ram em suas mãos, um esforço perfeitamente inutil. Pelo processo que va-mos adoptar, neste anno, todo o coupon representa um valor utilizavel, não havendo possibilidade de sobra, no fim do prazo, coupons perdidos por falta de tempo para completar collecções. Consiste no seguinte a modifi-cação que introduzimos, neste anno: O JORNAL e o DIARIO DA NOITE es-tão publicando, diariamente, ao pé da ultima columna da ultima pagina, um coupon referente ao concurso. O leitor deverá colleccionar 25 desses cou-pons. Completada a collecção de 25, o leitor adquirirá no nosso balcão, á

rua Rodrigo Silva 12 ou em nosso escriptorio, á rua 13 de Maio 33/35, 3º andar, ou com os nossos agentes no interior, pelo preço de rs. 3\$000 (tres mil réis), um mappa em que serão collocados aquelles 25 coupons. Esse mappa, inteiramente preenchido, será, então, trocado por um bilhete numera-do para o sorteio dos premios.

Permite esse systema, além da vantagem de evitar a morosidade de colleccionamento de 200 coupons, verificada no anno passado, que cada leitor obtenha, lendo regularmente o O JORNAL ou o DIARIO DA NOITE, até seis bilhetes numerados ou doze lendo os dois, visto que o concurso só será realizado em abril, sendo de notar a circumstancia, bem significativa, de lhe custar o bilhete numerado muito menos que nos annos anteriores.

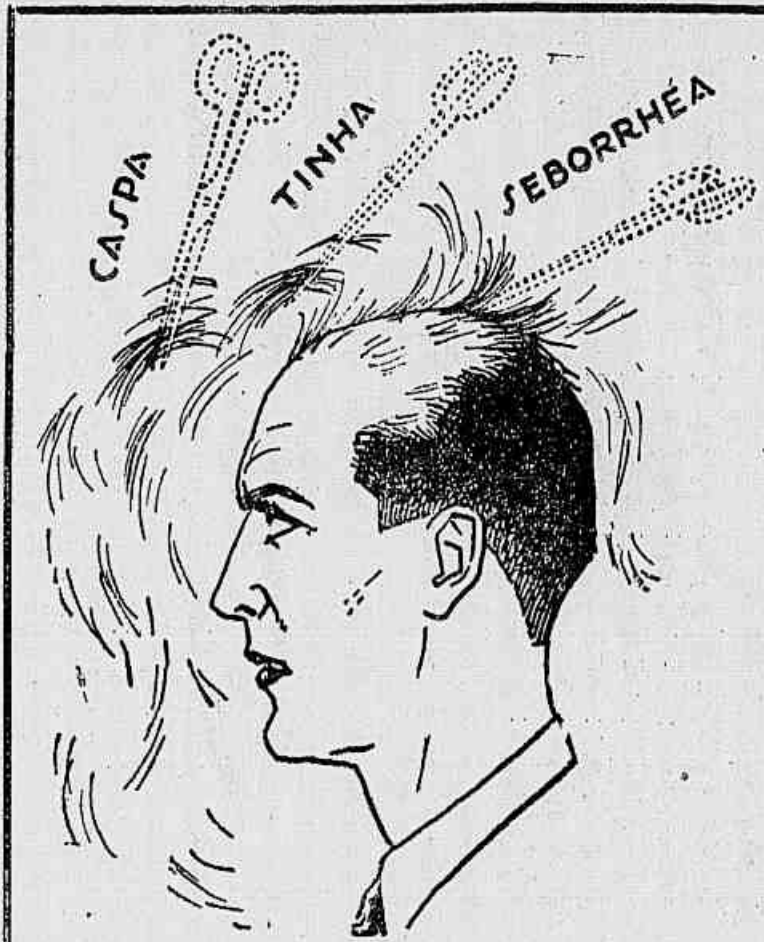
Os nossos assignantes annuaes continuarão a receber um bilhete com dois numeros, á vista do recibo da assignatura, independentemente de qual-quer outro encargo, podendo entretanto, organizar tambem as collecções e, assim, habilitar-se á aquisição de outros bilhetes, pelo processo adoptado para os leitores avulsos.

Assignatura Annual, 55\$000

CADA ASSIGNATURA DARA' DIREITO A DOIS NUMEROS PARA O SORTEIO

O CRUZEIRO-64 paginas 1\$000

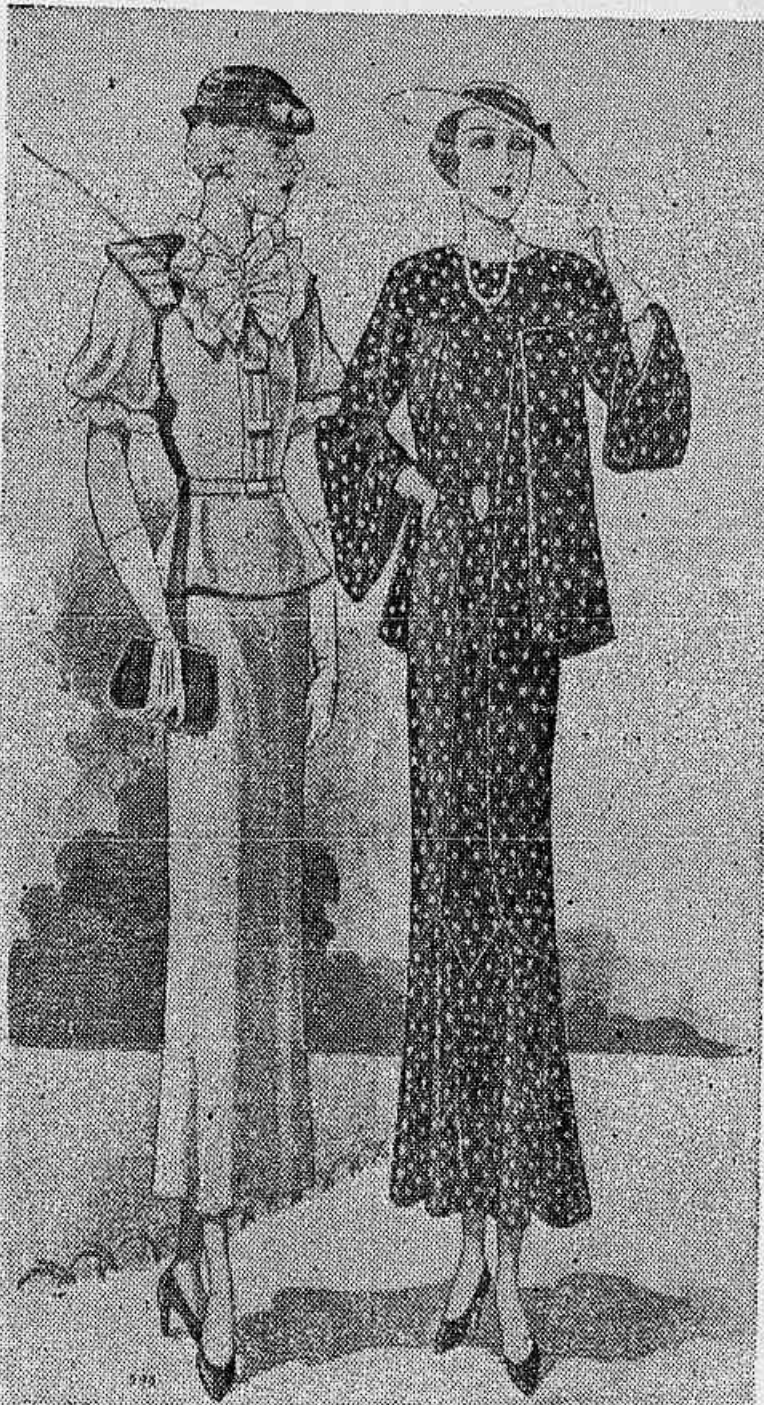
A MULHER NO LAR



A caspa, a tinha, a seborréia... são as três tesouras invisíveis, tal a rapidez com que sacrificam os seus cabelos. Não fique triste e recorra à **Loção Brilhante**. V. a. tem o dever de se tratar. A **Loção Brilhante** combate qualquer afecção capilar, higieniza o couro cabeludo, assim como evita a calvície fazendo os cabelos brancos recobrirem a sua cor primitiva. O seu uso é fácil, simples e agradável. Algumas gotas em fricções todos os dias.

Loção Brilhante
Formula, cujo segredo custou duzentos contos de réis.

PARA O DIA



Elegante vestido de primavera, em "romain" grenat, ornado de um "jabot" de organdi branco. Em "foulard" negro, "imprimée", de pontos brancos.

VOCE SABIA...

(CARUSO)

... que Caruso era o vigésimo primeiro filho de um casal modesto, sendo o pai um simples pedreiro?

... que ele, Caruso, dizia de ver toda sua glória a sua mãe, pois vendeu roupas e modestíssimos bens para pagar-lhe as primeiras lições de canto?

... que o pequeno Enrique Caruso cantava os officios divinos no coro de sua pequena aldeia e sua mãe, para resguardá-lo do frio, improvisava-lhe pettelas do papel branco?

... que, como tantos outros artistas, Caruso na primeira representação alcançou um fiasco formidável! Isso ocorreu em uma pequena companhia, certa noite em que lhe ofereceram para substituir o tenor enfermo. Caruso aceitou, animado da febre de pisar a scena. O publico recebeu-o hostilmente, com assobios, gritos, assuadas. Caruso deixou a scena cambaleante, como um ebrio, tanto que lhe gritavam: "Lubbrico! Lubbrico! (o borracho! o borracho!)".

... que no dia seguinte, quando procurava esquecer bebendo, o porteiro do theatro veio chamá-lo, que o publico reclamava sua presença em scena.

Caruso estranhou dizendo-lhe: "Não é possível! Nem sabes o meu nome..." O porteiro respondeu: "Estão chamando por 'Lubbrico'". "Apura-te..."

... que essa segunda noite foi a do seu primeiro triumpho?



Uma Nova Pelle Branca Fez Voltar Minha Sorte em 3 Dias

"Quando minha pelle era escura, grosseira, flaccida, tendo póros dilatados e cravos, eu não tinha admiradores nem convites... mas com o uso do **Crème Hugol**, obtive uma nova pelle branca que trocou minha sorte em 3 dias. Eu que não tinha nenhum pretendente, recebi agora 3 pedidos de casamento ao mesmo tempo". M. Valéry.

Toda mulher pode aclarar, suavizar e embelezar sua pelle, usando diariamente o **Crème Hugol**, cuja penetração instantanea acalma a irritação das glandulas cutaneas, fecha os póros dilatados e dissolve os cravos completamente, não deixando vestigio algum. O **Crème Hugol** é o alimento sem igual para a pelle, pois branqueia a mais escura e suaviza a mais trilhada em 3 dias, tornando-a branca, bella, fresca e nova, o que além de tornar seu rosto formoso, tambem lhe trará sorte. Experimente o **Crème Hugol** e ficará encantada.

PENSAMENTOS AZUES

Machado de Assis:

— Nem mesmo a dor é constante.

— A alma entende-se a si mesma; uma sensação vale um raciocínio.

— A liberdade não morre onde restar uma folha de papel para decretá-la.

— Ha um olhar digno, desses olhares que parecem vir das estrellas, qualquer que seja a estatura da pessoa.

— E tão facil confessar um bello erro!

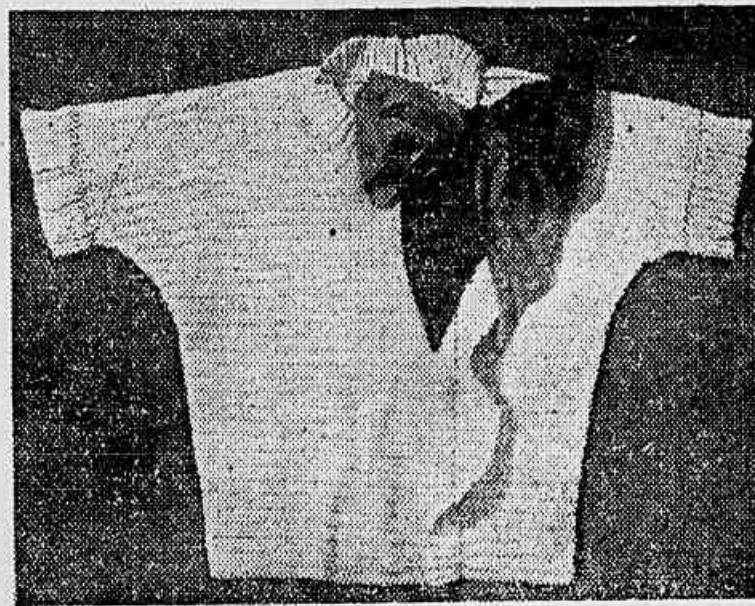
— Quem escapa a um perigo, ama a vida com outra intensidade.

Faça a Ondulação de seus Cabellos usando
Loção PHENOMENO
fortifica os Cabellos e elimina a caspa

ENVIO SEM CUSTO
em visto mediante a
PROPOSTA DE GASTO

Produtos A. P. — Rua D. — 2.º V. — Rio de Janeiro — 50 — Rio

BLUSA



Embeleza este modelo tão simples um grande laço de taffetá, de dois tons

FLORIANOPOLIS...

Ací CARVALHO

O nome é masculino, o que só acontece á mulher-Terra... A unica em cujo seio o homem cae para sempre fiel. A unica justa-mente invejada pelo soffrimento irremediavel das mulheres que envelhecem, enquanto ella se conserva moça, estranhamente moça, na sua incognoscivel velhice.

Florianopolis tem o agrado eterno da mocidade. Tem o segredo das seduccões envolvendo os séres da poeira de ouro dos seus beijos de luz, ao rythmo dos seus cantos (o mar é a voz de Florianopolis).

Eis por que os catharinenses têm harmonias na fala, aprendidas da primeira e mais profunda voz que ouviram.

Goethe assegura-nos ser o amor a unica cora digna da perfeição da Natureza, ensinando ainda que é por elle que os homens se approximam della.

Quem conhece Florianopolis anda sempre apaixonado de seus encantos verdes. Ella é a que o amor corou e cingiu o collo com a esmeralda do Atlantico... E' a que tem as mil suggestões femininas para ser ardentemente amada, distribuindo energias pela astucia e subtilidade dos contrastes — ora no quebrantamento de um extase, muito verde e muito azul, a voz vellosa de preces e murmúrios, como se rezasse, ora desgredinhada, contaminada do espasmo barbaresco dos ventos, toda num rythmo desvario...

Para os que a conhecem, não é apenas uma terra, um pedaço da Patria — é amor, é saudade! so andamos longe do seu feticço.

FORMOSINHO
LUVAS, LEQUES, CARTEI-
RAS, GRAVATAS, ETC.

136 — Rua do Ouvidor — 136
171 — Av. Rio Branco — 171

Petroleo SOBERANA

Preparado scientifico de resultado garantido contra a caspa e queda dos cabellos. — Cuidado com as imitações.

JABOT DE TRICOT



Material necessario: 8 novellas de linha crochet mercer, marca "CORRENTE" N. 5, branco. Um par de agulhas de tricot n. 13. Uma agulha de aço para crochet Milward n. 3.

Por na agulha 58 pontos. Fazer 1 tricot, x linha sobre a agulha, deslizar 1, 1 tricot, passar o ponto deslizado sobre o ponto tricot, repetir de x acabando a carreira com 1 tricot.

Repetir 137 vezes mais. Fazer o outro pedaço correspondente.

COLLA: 1.º carr.: Começar com 20 tranças, 1 pc no 3.º tr da agulha,

1 pc em cada um dos seguintes pontos, 2 tr, voltar.

2.º carr.: 1 pc em cada um dos seguintes 18 pc, 2 tr, voltar.

Repetir a 2.ª carreira 166 vezes mais.

Por o trabalho numa gomma fina e passar de forma a ficar com as seguintes medidas:

A tira da gola — 45 cms.
O jabot — 27 x 30 cms.

Execução: Correr uma lhuha nas pontas da parte de tricot, franzindo um pouco e cozendo um pedaço em cada ponta da tira de crochet.

CULINARIA

SANDWICHES DE SAISICHA — Cortam-se fatias finas de saischão que são collocadas entre fatias de pão de forma, finamente cortadas e untadas de manteiga fresca.

DE PEPINO. — Misturar com boa manteiga, caldo de limão maduro, um pouco de sal, pimenta de Cayenna, estragão e cerefolio lascados bem finos. Passar esta mistura nas fatias de pão, depois arrumar as rodela de pepinos, autos imersas em agua e sal durante horas (duas ou tres).

DE PEIXE. — Peixe cozido em agua e sal. Deixa-se esfriar. Retire-se então as espinhas, reduzindo-se a pasta e misturando-o a um pouco de manteiga, salsa picada, cebolinha, pimenta em pó, pedacinhos de pepino, pimentão e legumes de conserva. Cortar ao meio alguns paesinhos pequenos, de massa adocicada, passar-lhes manteiga e a pasta de peixe temperada como se disse.

Ficam mais gostosas estas sandwiches se forem levadas ao forno para aquecer. Depois, retiradas do forno, pode-se manter a temperatura enrolando-as em papel impermeavel e papel pardo.

DE CAMARÃO. — Cozinhar camarões descascados e lavados, polvilhados de sal e gotas de limão. Misturar-os a um molho de "mayonaise", antes de pô-los nas fatias finas de pão, com manteiga fresca.

DE AMENDOAS. — Cortar fatias finas de pão de forno, passar-lhes optima manteiga, mel de abelhas ou de rapaduras, depois as amendoas descascadas e picadinhas.

Pelo mesmo processo se fazem sandwiches de nozes.

PETROLEO Lambert
UNICO QUE ENTRA A CALÇA, A CAMISETA E O VESTIDO
53 ANOS DE SUCESSO!

TROVAS DE TODOS

O meu amor, mais o teu,
Pesei na mesma balança.
O meu pesou direitinho.
Só no teu achei mudança.

— Plantei o amor no meu peito
Pensando que não pagasse,
Tanto pegou que nasceu.
Tanto nasceu que toda nasce.

Tu és como a lua cheia,
E' como a casa caída,
E' como a torre da igreja,
De toda parte avistada.

— Quem espera, desespera,
Quem espera, sempre alcança,
Não ha maior alivio
Do que viver de esperança.

PARA A Tosse
Mamãe
DA
OUA Bronquite do Papai

Para a COQUELUCHE do netinho ou a ASTHMA do vovô, para toda a familia, enfim, o remedio é sempre **GRINDELIA DE OLIVEIRA JUNIOR**, o xarope cuja fórmula é completa. Os medicos, os hospitais, os pharmaceuticos e as familias preferem **GRINDELIA DE OLIVEIRA JUNIOR**. E a senhora?

GRINDELIA DE OLIVEIRA JUNIOR

NEGRITA
UNICA TINTURA QUE
DA AOS CABELLOS A COR NATURAL
53 ANOS DE SUCESSO!

CONSELHOS

PARA CONSERVAR AS FLORES, que se destinam a algum, e que levam um, dois, tres dias de viagem: uma caixa de papelão, convenientemente forrada de papel de seda. As flores são divididas em raminhos, tambem envolvidas em papel de seda, os cabos enrolados em musgo humedecido.

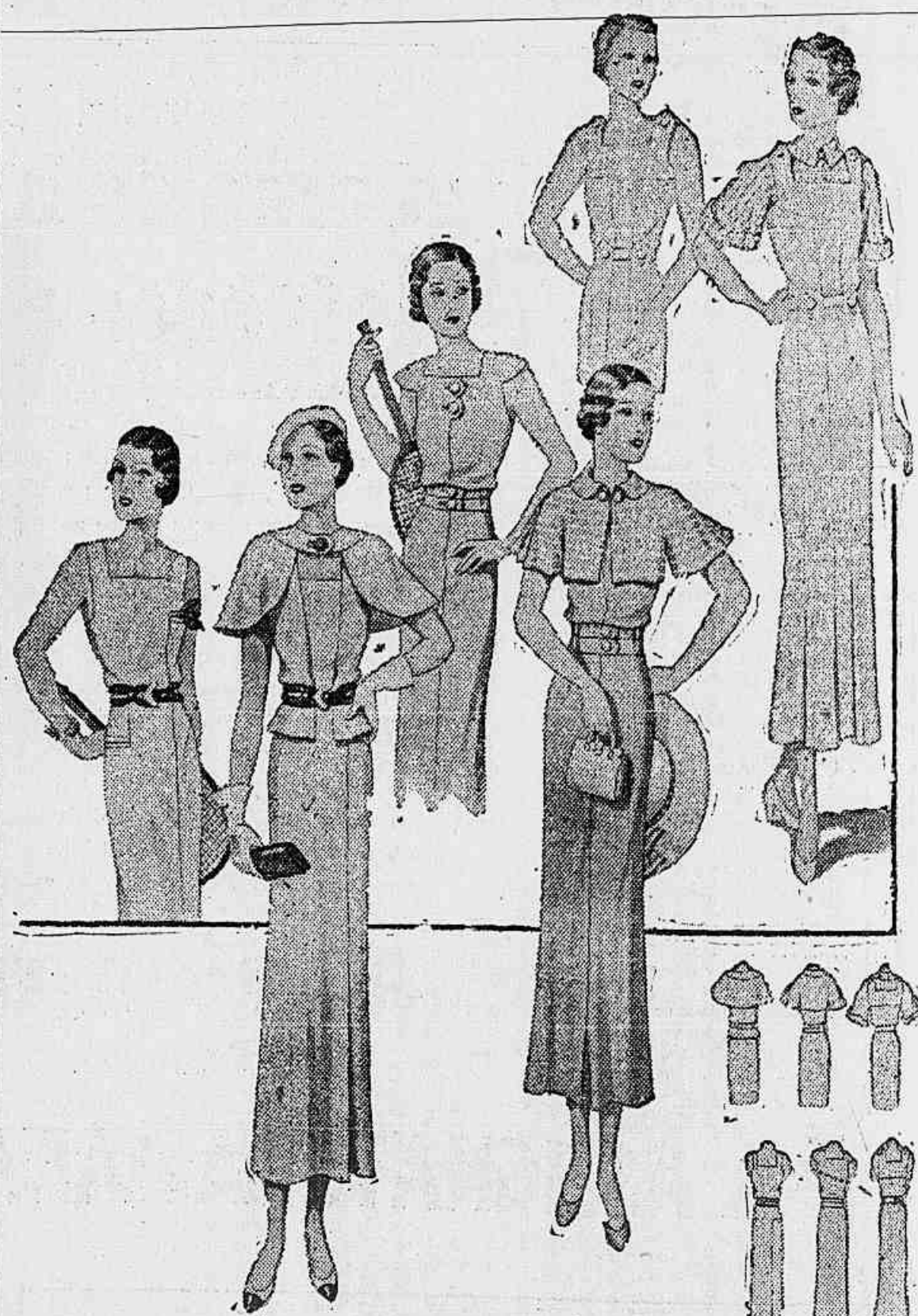
Chegam frescas ao seu destino. **PARA ENCAIXOTAR CRYSTALS, LOUÇAS, ETC.** — Antes de serem collocados no caixa de madeira, esses artigos, devem ser

embrulhados em papel de jornal e arrumados entre serragem secca, depois ainda calafetados com papel amarratado. As garrafas, são enroladas em papelão e são postas em caixa com serragem de pão.

MOVEIS ENVERNIZADOS — Podem ser limpos com leite cru, o brilho readquirido com uma flanela secca, esfregada em circulo. As manchas de mosca, nos moveis, são retiradas com petroleo. Os moveis muito usados, cujo brilho se consegue com difficuldade com a flanela com leite cru, podem readquirir o primitivo polimento com esta solução — 100 grammas de cera pura e oleo de therebentina, chicleira e mel de benzina. Dissolve-se a cera na metade da therebentina em vazo limpo e em banho-maria, adicionando depois o resto da therebentina e a benzina.

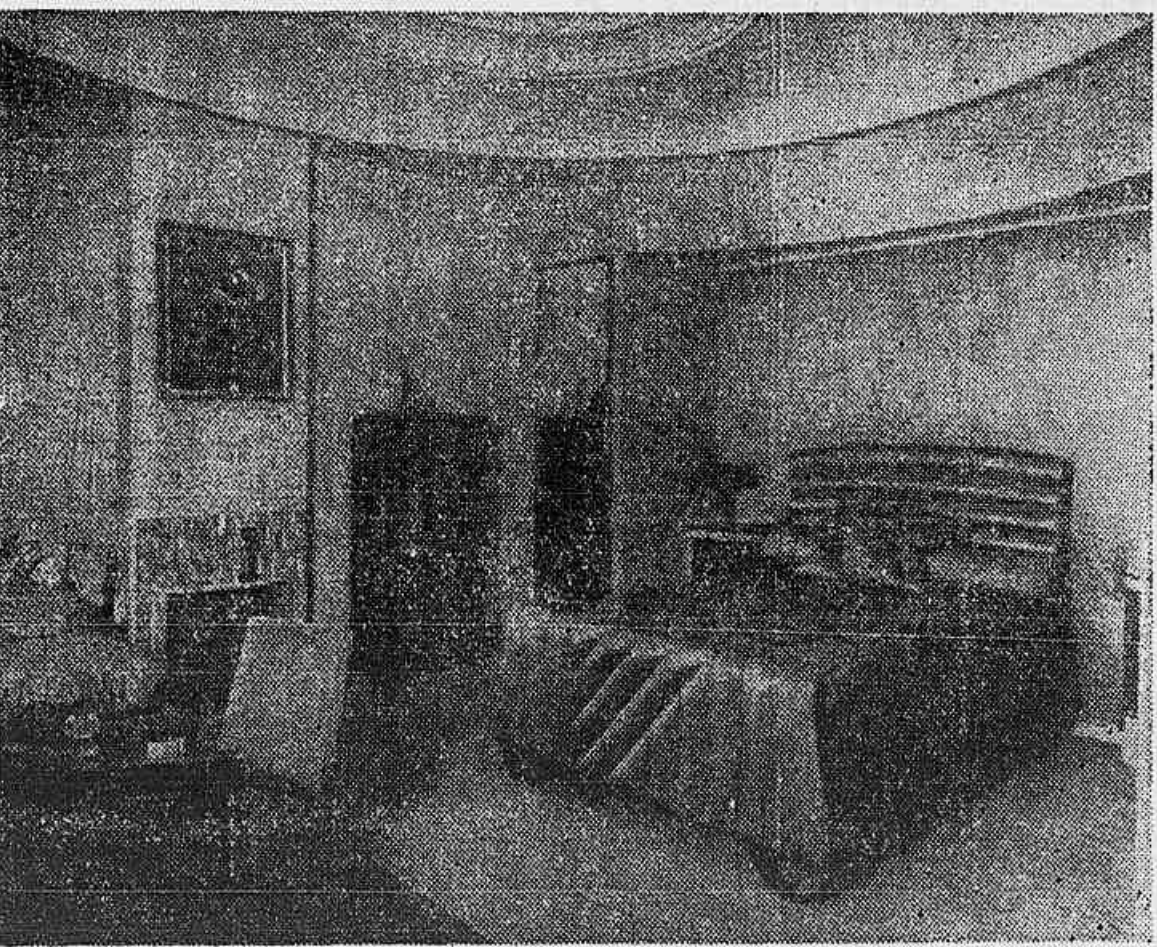
Tapetes à mão CASA BEIRIZ-Ourives. 5

VESTIDOS DE SPORT



Em linho. Cinto de couro "tresse", azul vivo. — Orí ginal capa collocada sobre o vestio sem manga. — Em "shantung" verde, muito pratico, ornado simples mente de vivos e bem cavado, para os jogos sportivos. — Um pequeno bolero é a graça desse quarto vestido. — Esse vestido-sport mostra-se tambem com a graça de uma blusa fantasia

O QUARTO ROSADO



Leito e divan em setim, com a bella decoração dos frisos e pés de cobre. Moveis e cadeiras em Kekwood. Luz indirecta. Tons rosados

SENHORITA,

uma toilette nunca ficará com, pleta sem um lindo par de luvas, esses ornamentos são privativos pela selecção, durabilidade e garantia absoluta que lhe oferecem os lindos — sortimentos da —

Luvária Gomes

A maior fabrica de luvas do Brasil

38 — RUA RAMALHO ORTIGÃO — 38

CULINARIA

SANDWICHES

DE NOZES: — Tres chiecaras de farinha, meia colherinha de sal, quatro de fermento, uma chiecara de açúcar, uma de leite, um ovo, tres quartos de chiecara de nozes. Deixa-se descansar a massa durante uns vinte minutos, depois vai ao forno regular.

DE QUEIJO: — Socca-se um pouco de queijo de Minas ou requijão, com sal e mostarda. Deve ficar na consistência de manteiga, acrescentando-se umas folhas de alface picada ou conservas picadas.

DE OVOS: — Passa-se a gema, misturada com manteiga, a clara picada com sal, sobre as fatias de pão e guarnecidas com umas fatias de tomates.

DE PEPINOS: — Fatias de pão, cortadas redondas e untadas de manteiga. O pepino é cortado o mais fino possível. Em cada sanduiche collocam-se tres dessas fatias transparentes e só a do meio é temperada em salada, afim de não humedecer o pão. Pão preto ou branco. No tempero da salada é preferível limão ou vinagre.

DE FRANGO E "FOIE GRAS": — Cortam-se estes sandwiches ao comprido. Carne de frango assado, da parte branca, do peito, cortada muito fina, em tiras. São collocadas nas fatias de pão untadas de manteiga e um molho branco. Colloca-se um pedacinho de "foie gras" entre duas tiras de frango.

DE LINGUA: — Mostarda tueturada à manteiga para untar o pão. Cozem-se chapignos que se passam em peneira e acrescenta-se uma camada de "purée".

Atraente o que!

O grande e variado sortimento de brins e casemiras modernas que encontrareis por preços de atacado... só no

PADRÃO DA MODA

138, Rua Urugayana, 138

Para V. mesma fazer...



É uma roupa de banho bonita e original, tecida com lá especial, resistente à ação da água do mar e uma lá elástica do mesmo tom, que cinge bem o corpo e corrige as imperfeições, como uma verdadeira bainha, sem travar os movimentos. As explicações que vamos dar convêm ao corpo 44. Para cada corpo diferente aumentar ou diminuir 20 pontos (10 para deante, 10 para o lado). Vinte e cinco centímetros quadrados (5 x 5) são aproximadamente 20 pontos de largura e 24 fileiras de altura. A lá emprega-se dupla e o "FiliX" simples. Emprega-se lá "Malteza", resistente à água do mar, azul rei, e "FiliX" (filé elástico), do mesmo tom azul rei; 4 agulhas de aço de 26 centímetros, n. 616, para a lá e 4 agulhas semelhantes n. 12, para o "FiliX".

Os pontos empregados são: 1º, ponto acanalado, "retorcido", corpo: 1 ponto direito que se faz, tomando-o por trás, 1 ao contrario; 2º, ponto acanalado, fino (beiras), 1 ponto direito e 1 no contrario; 3º, ponto "jarrêteira" (hombreras), sempre direito. Cabe advertir que as beiras são feitas unicamente com "FiliX" e no corpo duas malhas com a lá e duas com o "FiliX".

A frente: Começa-se pelo meio das pernas, montando 30 pontos. Faz-se de cada lado 16 vezes um aumento de 5 pontos para uma fileira do intervalo, sempre, uma diminuição de cada lado dos 30 pontos do centro, até onde estes terminem. Obtem-se assim a amplitude necessária para a base das pernas. Faz-se em seguida, para cada lado, 13 vezes uma diminuição em cada 10 fileiras. Simultaneamente, na 40ª malha, formar duas pinças deste modo: de cada lado dos 60 pontos do centro do trabalho, fazer uma diminuição antes e depois do primeiro desses 60 pontos. Repetir estas diminuições cada 10 fileiras, 9 vezes ao todo.

Uma vez terminadas as diminuições das costas, fazer 10 fileiras, fazendo de cada lado um aumento em cada duas fileiras. Simultaneamente 10 malhas mais acima da ultima diminuição das pinças fazer nesses lugares 2 vezes um aumento e 9 malhas de intervalo.

lo. Trabalhar 10 fileiras em linha recta e recolher os 10 pontos mais acima das pinças.

O trabalho se acha dividido em tres partes. Trabalhar unicamente o centro da frente. Fazer em cada extremo da agulha, uma diminuição em cada 2 malhas até terminar com os pontos. Concluir em seguida cada lado, separadamente, recolhendo em cada extremo da agulha, 2 vezes, 4 pontos com uma linha de intervalo e sempre dois pontos até terminar as malhas. Começa-se o dorso pelo meio das pernas. Montar 30 pontos e seguir pela explicação que se deu para a frente, realizando 15 vezes um aumento de 5 pontos, em lugar de 16. Dos lados fazer sempre uma diminuição cada 6 fileiras e simultaneamente, do lado do decote, recolher 2 pontos com uma linha ou intervalo até terminar os pontos. Para a frente do corpinho que se começa pelo centro (parte dos seios) montar 5 pontos. Trabalhar uma fileira realizando um aumento de ponto em ponto. Repartir o trabalho sobre tres agulhas e tecer em redondo. Repetir os aumentos (5 por fileira) regularmente, uns por cima dos outros até 30 pontos entre os aumentos. O trabalho forma assim 5 partes regulares. Recolher os pontos de tres destas partes deixando os outros pontos suspensos. Costurar a parte dos pontos recolhidos em seu lugar, num dos recortes da parte alta da frente. Fazer a segunda parte (a do seio) do mesmo modo. Logo, seguindo pelos pontos deixados à parte e com o "FiliX" levantar todos os pontos da parte superior do dorso, e trabalhar 9 fileiras em ponto acanalado fino (borda). Recolher os pontos. Fazer a mesma borda para a base das pernas. Para as hombreras: trabalhar 10 pontos com o "FiliX". Trabalhar em ponto "jarrêteira" — 35 centímetros; fazer duas bandas largas e costurar no sítio proprio.

A' 1001 BOLSAS

Tinge cartelas, sapatos, luvas, em qualquer cor desejada. Serviço garantido, aceita concertos e encomendas em cartelas para senhoras. Fabrica propria, rua Carioca, 46 Loja.

Seus bordados

pedem linhas fortes e duraveis!

Si a senhora quer fazer um bordado que fique á altura de suas habilidades, escolha linhas fortes e duraveis como as da marca "Ancora". No uso de Mouline (Stranded Cotton) e Torçal Perola marca "Ancora" está a sua melhor garantia. São as mais resistentes, macias, uniformes e de cores firmes. As linhas "Ancora" não desbotam e nem perdem o brilho, mesmo depois de lavar repetidamente os bordados.



Linhas marca ANCORA

MOULINE (Stranded Cotton) e TORÇAL PEROLA



CARTA Á MULHER

Venho contar-lhe uma historia commovida, com a certeza de que vai interessar-lhe, porque é um exemplo maravilhoso, falando os milagres, as suas preocupações maternais, comuns a todas as mães. É uma mulher que ilustra esse exemplo — um symbolo, esclarecendo sobre a evolução da consciencia e a educação dos sentidos. Helena Keller, é essa creatura... O destino aprisionou-a dentro da cegueira, da surdez e da mudez.

Foi assim: Uma febre escarlatina atacou-a tão violentamente que, ao termo della viram seus paes que a pequenina de dozeito anzes, a esperança viva que já sorria murmurando e chorava cantando, estava cega, surda e muda...

Na idade de seis annos, era uma selvazenzinha, sem nenhum governo e direcção, abandonada até da cunha divina, que seria a voz de sua mãe lhe falando de Deus, com a perfeição, a virtude, a intelligencia, a responsabilidade, a sabedoria, que estão na voz de uma mãe.

Foi então que seus paes chamaram Mrs. Macy Sullivan, professora em Boston, que toda se dedicou a educação da infeliz criança. Foi uma luta contra a natureza — a educadora, armada de talento, paciencia e bondade; a alumna, com a ansia intelligente de ser conduzida para a vida, do outro lado daquelle silencio, daquelle escuridão...

Foi assim que se communicou Mrs. Macy com a pequenina: Dava-lhe objectos para tocar, depois escrevia-lhe na palma da mão as letras que diziam o nome correspondente, usando o mesmo alfabeto dos surdos mudos, com a differença apenas de escrever-lhe na palma da mão para que a ceguinha sentisse e comprehendesse as linhas formando as letras.

Annos se passaram do trabalho infatigavel, mas Helena sabia, enfim, coisas uteis e até scientificas. Um dia, tocando a boca da mestra, perguntou-lhe se apenas com os movimentos dos labios, diria e entenderia o pensamento. A mestra, tristemente, fez-a sentir a impossibilidade desse recurso á sua cegueira. Então, animosa, ella fez uma demonstração da possibilidade — o pollice tocando a garganta da mestra, o index sobre o labio superior, o médio perto do nariz... Sentia as vibrações da voz e isso lhe bastava, porque tratava de fazer o mesmo. Mrs. Macy acreditou naquella força de vontade. Depois de muitos annos Helena alcançou expressar-se pelo movimento dos labios, para, aos vinte annos ir á Universidade, completar os seus estudos, sempre assistida pela mestra em cuja boca lia as lições do mestre.

Foi assim que chegou a ser Helena Keller, a escriptora notavel do livro de texto, de "Minha vida" e "Chave da minha vida", a mestra, a oradora, em theatros e escolas americanas, auxiliando, instruindo, consolando aos seus irmãos em destino, pela força espirital e a fé em si mesmo.

Veja, v. que exemplo maravilhoso ao metodo educacional que applica para os sentidos da criança!

Um sentido só fez de uma selvazenzinha a victoriosa a quem o humorismo de Mark Twain, humanizando-se, comparava á grandeza de Napoleão, pelos obstaculos terriveis que ambos puderam vencer.

Um sentido só! e bastou-lhe para libertar-se, para nos dar a formosa confissão de sua fé: Eu vejo com minhas mãos e ouço e faço com minhas mãos...

Maria JOSE.

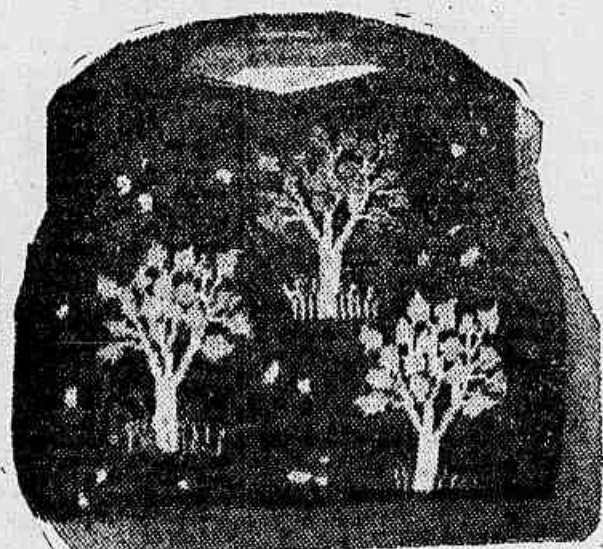
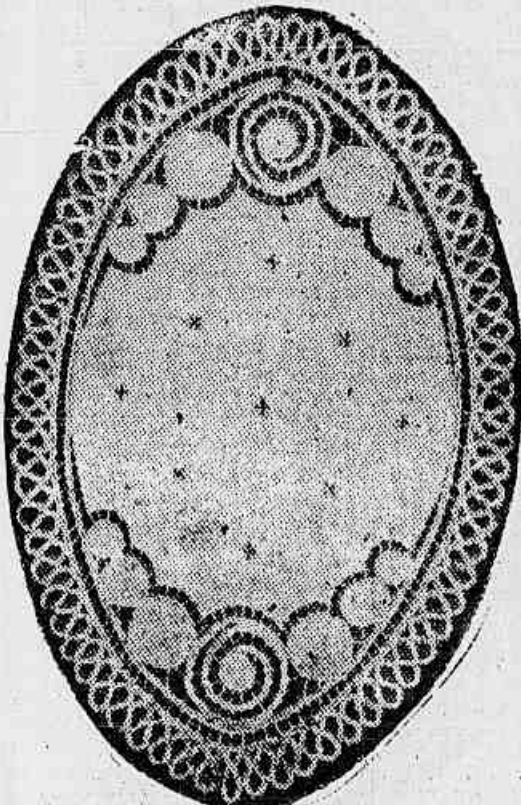


OS BELLOS ESTAMPADOS



Todos os mostruários de tecidos estão confirmando que os "imprimés" são ainda a novidade mais bella. E' que, de tão bellos, são sempre novos, differentes. Estes modelos são capazes de satisfazer a leitora.

DETALHES BONITOS



Um sacco muito pratico, fechando tão bem quanto uma bolsa, bordado a lá, e um pequeno panno de mesa, oval, aproveitando alguns retalhos de linho, com bellos motivos bordados com ponto de "festo", "picot", guarnecido á roda de renda ou "lace".

CASA GUIOMAR

CALÇADO "DADO" TELEPHONE 24-4424



32s



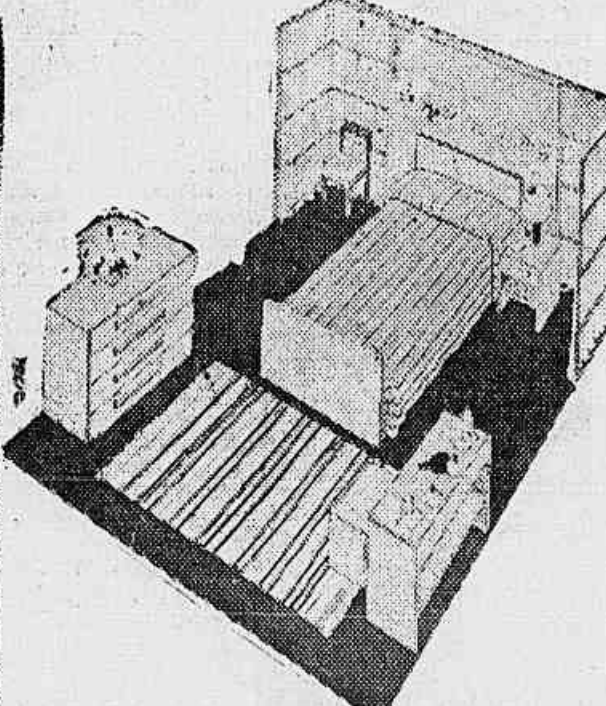
Naco preto, marrom ou marrom e branco mexicano. Porte 25000 em par. Catalogos gratis. Pedidos a Julio N. de Souza & Cia. — AV. PASSOS, 120 — RIO

THAMAR

GOTTAS

Para hygiene intima das senhoras

O LAR MODERNO



Sala de jantar e sala de estar. Moveis laqueados. Pa redes de cor acastanhada, cortinas "beije", de "volta", levando nas extremidades barras brancas. Quarto de dormir, com uma divisão separando-o de uma sala de jantar, por exemplo. Um tapete escuro e os moveis necessarios e possiveis dentro do pequeno espaço

CONSELHOS

MANCHAS DE TINTA — Para tiral-as, de um tapete, sobre ellas deita-se um pouco de sal, imediatamente. Depois, retirado o sal, estreguem-se as manchas com um pedago de limão. Lava-se com uma esponja e agua morna.

PARA ENGOMMAR OS BORDADOS — Se o bordado, feito á mão, está machucado, pode-se-lhe dar um aspecto de frescura, molhando pelo avesso, com um pouco de agua levemente gommada e levando um pouco de pedra hume. Passa-se então o ferro quente sobre o bordado que, feito á mão, parece ter sido feito em bastidor.

LIMPEZA DAS VASILHAS DE ZINCO — Depois de algum tempo de uso, essas vasilhas perdem o seu aspecto agradável, apesar de todo cuidado que se tenha. Mergulhem-se então as vasilhas de zinco, durante alguns segundos, nesta mistura: duas partes de agua e uma de acido sulphurico. Ao sair desse banho, os objectos são estregados com um panno para retomarem o brilho.

MANCHAS DE FERRUGEM — Sobre as fazendas brancas, são tiradas com acido oxalico, desfeito em muita agua. Para as fazendas de cor, emprega-se o acido chloridrico, também misturado com agua. Tenha-se o cuidado de molhar bem o tecido, antes de applicar o acido e enxugar rapidamente. Estes acidos, se não houver o cuidado exigido, podem atacar a fazenda ou a cor. O creme de tartaro é mais aconselhado, porque não tem perigo. Deve ser bem pulverizado, para applical-o sobre as manchas, humedecendo-o para lhe dar o poder mordente. Deixa-se assim 8 ou 10 minutos. Depois, esfregar suavemente entre os dedos, até desaparecer o sal. Enxaguar em agua fria.

O Instituto Beaugendre

PORTO ALGREN — Sul — Med. diante simples pedido, remetterá discretamente e acompanhada de um GRAPHICO VIRIL, sua valiosa brochura a quem a solicitar.

CABELLOS BRANCOS



CASPA QUEDA DOS CABELLOS

JUVENTUDE ALEXANDRE

ESSENCIAS

Naturaes — Directamente das Urtigas Grasse (France) VENDAS A VAREJO R. Senhor dos Passos, 29

PINTAR CABELLOS

80° COM

TINTURA FLEURY

que faz desaparecer o cabelo branco em 15 minutos, com as seguintes vantagens:

- 1ª, Não precisa lavar a cabeça antes da applicação;
- 2ª, 18 cores á vossa disposição, comprehendendo todas as tonalidades dos cabellos naturaes;
- 3ª, O cabelo tratado com a TINTURA FLEURY torna-se sedoso e brilhante, podendo usar loções perfumadas, brilhantissimas, tomar banho de mar que não altera a cor e enfim pode ser ondulado com a ONDULAÇÃO PERMANENTE, o que é vedado ás pessoas que usam outras tinturas.

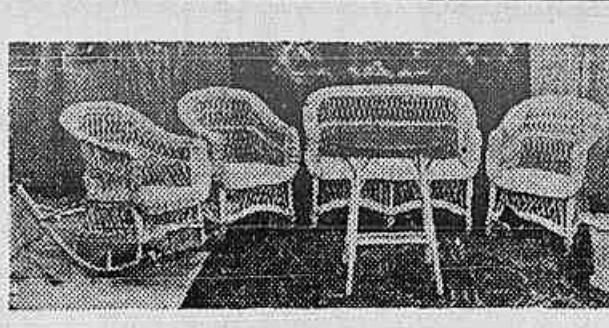
Maiores esclarecimentos encontrarão no livrinho A ARTE DE PINTAR CABELLOS, distribuido gratis no Rio, rua 7 de Setembro, 40 (sob.); e em todas as perfumarias, farmacias e drogarias. Pedidos pelo correio, Caixa postal 1314, Rio.

REGINA HOTEL

Flamengo, proximo aos banhos de mar, rua Ferreira Vianna 29, telephone e agua corrente em todos os apartamentos, apartamentos com banho proprio, modernas instalações de banho de duchas, bem montado salão de barbeiro e orchestra diaria. Preços modicos. Endereço telegraphico: Regina. Telephone: 25-3752

"FUTURISTA"

6 peças por 150\$000
1 sofá e 2 poltronas 85\$
1 cadeira de balanço 33\$
1 mesa de centro... 25\$
1 cesta para papeis 7\$



"Casa Flor"
MOVEIS DE VIME, JUNCO
E AÇO.
CESTAS E BRINQUEDOS.
CASA FLOR
PRAÇA TIRADENTES, 50
Telephone, 22-3703 — RIO



MAIOR FABRICA DO BRASIL, O MELHOR MAGAZINE
EM PREÇOS E MODELOS ELEGANTES.
— FAÇA UMA VISITA —
"OFFERTA ESPECIAL" SAO PAULO
Rua Libero Badaró n. 4
Avenida Tiradentes, 252
Vitemos nossas exposições, verificando nossas especiais ofertas.
Prompita entrega nos pedidos acompanhados das respectivas in-
formações, sem despesa de acondicionamento e entrega.
Peçam catálogos com preços.

**"CARRINHOS
PARA BEBÊ."**
A partir de 100\$000 —
V. S. encontrará o maior
sortimento no genero.
Assombroso! c/ molas
especiais, 150\$000.

AUTOMOBILISMO

Os metodos para examinar o funcio- namento das velas

Existem diversos metodos em-
pregados habitualmente para exa-
minar uma vela que se julga de-
fectuosa, mas nem todos são in-
fallíveis. Por exemplo: se a vela é
colocada sobre a cabeça do cy-
lindro, pôde provocar uma falha
quando o motor está em funcio-
namento, mas nas verdadeiras
condições de funcionamento, na
cabeça do cilindro, onde a vela
encontra uma pressão atmosfé-
rica cinco vezes menor, a corren-
te pôde passar mais facilmente por
muito de um curto circuito, ou pela
presença de humidade em qual-
quer ponto do sistema. Em tais
casos, é provável que o melhor
seja o antigo, de formar um curto
circuito entre a cabeça do cilindro
e as velas, uma por uma. Se não
baixam as revoluções é natural que
a vela em questão não funciona
adequadamente, e o melhor que
pôde fazer é substituí-la.

Conselhos para o automobilista

O REGULADOR DE GAZ

Em alguns carros, a ligação en-
tre o estrangulador e o pedal do
acelerador é tal que se a mola
de retorno se rompe ou se desvia,
o próprio peso das peças tende a
abrir por completo o estrangula-
dor. O condutor descobre neste
caso que, ao levantar o pé do pe-
dal, este permanece baixo e o mo-
tor continua funcionando com o
estrangulador aberto. O remédio
imediato consiste, como é natu-
ral, em desconectar.

Se a mola quebrar perto de
um dos extremos talvez seja pos-
sível reparar com um pedaço de
arame. Do contrario não se fa-
zer um concerto rápido com um
pedaço de borracha cortado de
uma câmara velha. Depois de
prender a tira da borracha nas
espigas que normalmente pre-
ndem os extremos da mola, tem a
peça funcionando pelo menos até
a próxima officina.

O FECHO DA ALIMENTAÇÃO DE GAZOLINA

Um automobilista experimen-
tou certas dificuldades com o
sistema de alimentação de gazo-
lina do seu carro e os peritos da
localidade em que vivia fizeram
tudo o possível para resolver o
problema. Funcionava perfeitamente
bem nos dias frios mas quando
fazia calor o proprietário do
carro tropeçava com o inconveniente
de não poder fazer o arranque
depois de uma parada principal-
mente uma subida. Depois de
algum tempo tudo corria
normalmente.

Esta dificuldade tem sua orí-
gem uma obstrução do cano do
combustível causada pela evapo-
ração. Algumas vezes, o cano
que fica o tanque posterior com
a bomba está collocado muito
próximo do tubo de escape e nes-
se caso se o carro se detém quan-
do este tubo está muito quente,
produz-se uma ebulição local de
gazolina no outro cano e conse-
quentemente um fechamento por
evaporação que se corta quando o
carro torna a esfriar. Também é
possível que a dificuldade tenha
por origem a presença de vapores
no cano, na parte que fica en-
tre a bomba e o carburador. Em
qualquer dos casos a distancia
entre os dois canos deve ser au-
mentada para evitar evaporação.
Também um pedaço de amian-
to entre os canos pôde dar bom
resultado.



BICYCLETAS

A melhor é "FLYING-WHEEL".
A única depositária, há mais de
30 annos, CASA PAVAGEAU, 41 e
43, RUA DA CONSTITUIÇÃO, 41 e
43, RUA DA CARIOCA, 5 — Po-
çam prospectos

O EMPREGO DO ALGODÃO NAS ESTRADAS AME- RICANAS

Espera-se que a descoberta de um
novo uso para o algodão permitirá
ao governo dos E. E. U. U. empregar
toda a quantidade acumulada desse
produto. O algodão será utilizado na
construção de uma rede de cami-
nhos rurais, de acordo com um
plano do governo americano. Desde
1926 os caminhos de pouco transi-
to começaram a ser cobertos com
uma camada de asphalto ou alcatrão
e, como material fixador, tem sido
empregado com vantagem um tecido
especial. Esta classe de pavimentação
resultou muito conveniente por ser
de preço relativamente barato e de
fácil conservação.

Este processo foi melhorado no Es-
tado de Mississippi, onde se inaugurou,
a título experimental, o primeiro ca-
minho de algodão. Mas o algodão
aperfeiçoado tornou-se mais com-
plexo.

Primeiramente se estende uma
malha de alcatrão e depois se estende
uma camada de algodão. O algodão
vem logo depois do alcatrão e
última camada é asphalto misturado
com pedras finas. Os partidários des-
te processo afirmam que os cami-
nhos assim feitos são duráveis e
apresentam uma superfície lisa, como
provam os trechos já construídos.

É necessário recordar que o go-
verno da União tem actualmente sob
sua fiscalização directa ou indirecta
uma quantidade de algodão em bra-
ço que se eleva a cinco milhões de
fardos.

OS CARROS "1936" NA EXPOSIÇÃO DE NOVA YORK

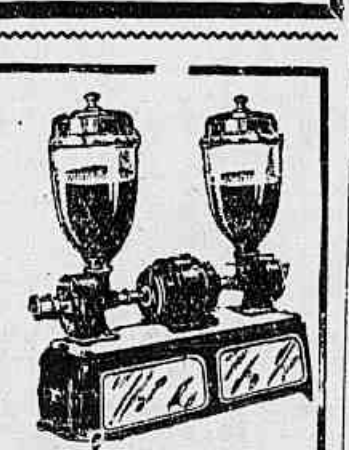
NOVA YORK, por via aérea —
Espera-se que a próxima exposição
de automóveis que se organiza no
Gran Central Palace desta cidade
reuna visitantes vindos de todos os
pontos dos Estados Unidos e do
Canadá.

Como resultado das intensas in-
vestigações feitas para a construc-
ção dos novos modelos de carros,
estes oferecerão uma maior segu-
rança e duração, sendo ao mesmo
tempo de uma forma mais interes-
sante e uma das características
mais originais da exposição que se
inaugurará dentro de poucos dias
será o ambiente que está sendo
preparado para a exposição dos ve-
hículos. Existem milhares de moto-
ristas que já viram uma fábrica
de automóveis e em conse-
quência, não estão ao par dos de-
talhes das intrincadas processos
utilizados para fabricar e montar
as diversas partes.

Em este fim serão exibidas gran-
des amplificações photographicas para
revelar todos os detalhes.
Na preparação do salão traba-
ham mais de cem operários.
As cores predominantes na deco-
ração são o branco e o cinza.



A GRAVIDADE do motor
parado, depois de 25 annos de experiência,
significa:
Um tonello accionado para a
mãe;
A gravidade racionalmente fa-
cil;
O parto melhor sucedido;
O filho mais robusto;
E bom resultado para
estudo e trabalho.



Moto-Engenho "Lilla"
machina mais apropriada para o
rendoso commercio do garapa.
FUNCIONAMENTO IMEDIATO
Sem correias — Sem correntes
Sem instalação electrica
especial
Produção horaria 80 lts. Sollicite-nos
prospectos.—FABRICA DE MACINAS
"LILLA & FILIOS"—Fornecedores do
Governo.—Premiadas em diversas ex-
posições. Torreadores, moedores e ap-
parelhos de vacuo para café. Engenhos para
cachaça. Balanças e machinas automa-
ticas. — RUA PRATINHA, 405-B,
CATUA, 230 — S. PAULO

ração serão o azul claro, o verme-
lho e o cromo.

ASSENTOS MAIS COMMODOS

Uma das características prin-
cipaes dos modelos de 1936 será o en-
costo dos assentos "com respiradou-
ros". O novo material que se em-
prega na sua construção é um te-
cido de lã de camello, e os assen-
tos têm um encaimento poroso que
ajusta automaticamente a pressão
do ar. Isto permite uma livre cir-
culação de ar e augmenta a com-
modidade da viagem.

Estes novos assentos podem ser
lavados com sabão e agua. As ex-
periências feitas nos laboratórios
das companhias fabricas, para por a
prova as suas características e sua
duração, demonstraram que causam
menos brilho na roupa o que é im-
portante para as pessoas que via-
jam muito de automovel.

O interior dos novos carros será
mais claro o que é muito agrade-
vel a vista.

Um fabricante de varios dos mo-
delos mais custosos, exhibiu ao pu-
blico esta semana seu novo 1936.
Tem cinco tipos diferentes de car-
ros, tres dos quais são de oito cy-
lindros, um de doze e outro de de-
zeis. O preço de venda de todos
eles fora rebatido consideravel-
mente. Um dos carros de oito cy-
lindros constitui uma verdadeira
novidade e em razão das muitas
características vantajosas que tem
espera-se que alcance uma grande
popularidade entre os automobilis-
tas que comprem carros cujo pre-
ço oscilla entre 1.500 a 2.000 dolla-
res.



res. Este carro, segundo o an-
uncio dos directores da compa-
nhia foi desenhado com o propo-
sito de fazer frente as exigencias
das pessoas gostam de viajar
commodamente em automovel
vivos, também têm moral, comu-
nista ou integralista. E' por isso
que os comunistas não gostam do
livro, não lhe deram a projecção
que têm dado agora ao "Jubilate"
de Jorge Amado; é que "O Moleque
Ricardo" mostra o quanto estão
sempre enganados e ludibriados os
comunistas sinceros. Muitos comu-
nistas do Brasil não terão cora-
gem de experimentar a esplendida
carapaca que é o Dr. Pestana, mas
o certo é que ella se ajusta perfeitamente
à cabeça de muita gente boa,
à muita gente que se julga sincera
no comunismo brasileiro. A gente
já pensa que tem dos outros
mas o certo é que temos pena é
de nós, da nossa situação miseravel,
de nossa pelle. Quando se nos de-
para uma situação mais saliente e
nos cobrimos no bolso, nós damos
o fora nisso tudo e, ah! é que somos
sinceros, vamos culpar de nossa
vilhania burguezia.

Foi com uma profunda admiração
pela sinceridade do autor que che-
gamos à ultima pagina de "O Mo-
leque Ricardo". Esperemos agora
que José Lins do Rego volte com o
seu Carlos de Mello para o Recife
de seus tempos de estudante e nos
mostre a agitação nos meios estu-
dantinos de um modo mais fulgurante
do que o que temos visto. En-
contramos nesse romance um mu-
lto pallidas. Vimos os operários agi-
tem por si próprios e serem tapea-
dos por um falso pregador de uma
falsa democracia. Queremos ver
agora as idéas de Carlos de Mello e
a sua acção mais larga de frente
aos acontecimentos. Queremos ver
como é que o espirito de Carlos de
Mello do "Menino de Engenho" e do
"Doidinho", um menino bom que
evitava desarranjos de trens,
pode tornar-se o espirito estagnado
e pouco sociavel do bacharel Carlos
de Mello de "Banguê".

Em todos os modelos as carro-
serias tem um isolamento perfeito
contra ruídos e mudanças de tem-
peratura.

OPTIMISMO SOBRE OS NEGOCIOS

Um conhecido dirigente da indus-
tria de automóveis declarou que no
ano proximo melhorará os merca-
dos para a colleção dos carros
de alto preço e que as vendas se-
rão maiores que nos annos ante-
riores. E acrescentou:

"Creio que a procura dos carros
de preço alto apenas demonstrará
que o publico sabe julgar mais
acertadamente o valor dos novos
modelos e reconhece as melhoras
que foram introduzidas nos diver-
sos tipos de carros. Também nota-
se maior sentimento de confiança
sendo isto o indicio de que virão
melhores tempos."

"Nestes ultimos annos a fabri-
cação de vehiculos a motor apre-
sentou-se muito e os carros mais
modernos oferecem maior segu-
rança com o tecido de aço, freios hy-
draulicos, centro de gravidade mais
baixo e bastidores de grande resis-
tência."

Além dos automoveis na Exposi-
ção do Nova York serão exhibidos
novos modelos de motores Diesel,
e até mesmo um carro de passaei-
ros com motor dessa marca.



Quer ganhar sempre na loteria?
A APROPRIADA offerece-lhe a BUREAU. Aproveite-se com o seu
conhecimento e a BUREAU. Aproveite-se com o seu conhecimento e a BUREAU.
O SEGREDO DA FORTUNA. O SEGREDO DA FORTUNA. O SEGREDO DA FORTUNA.
Gra. Milre 2241-Rosario (S. F.) (Rep. Argentina)

PREPARADOS DE VALOR DA FLORA MEDICINAL

(Licenciados pelo Departamento Nacional da
Saude Publica e sellado de accordo com a lei)

LUNGACIBA

Diarrheia, disenterias, colic-
as, mais digestões, flatulencia,
dores da cabeça, tonturas e fal-
ta de appetite.

CHA' ROMANO

Laxativo brando, util nas
prisões de ventre. Pôde ser
usado diariamente, sem ne-
hum inconveniente.

PIPER

Medicamento poderoso, indi-
cado para o tratamento das
hemorrhoidas.

VENDEM-SE EM TODAS AS DROGARIAS E PHAR-
MACIAS — PEÇAM CATALOGOS SCIENTIFICOS A:

J. MONTEIRO DA SILVA & C.

MATRIZ — RUA S. PEDRO 38
UNICA FILIAL NO RIO — RUA S. JOSE 75

CARPASINA

Indicado na asma e na
bronchite asthmatica.

MUSA SEIVA

Suoco fresco de MUSA SA-
PIENTUM, que melhor resul-
tado tem produzido na bron-
chite, tosse, gripes e escarros
de sangue.

JURUPITAN

Combate as colicis e conges-
tões de fígado, os calculos he-
paticos e a ictericia.

MAGNESIA S. FELLEGRINO
é uma colher de saúde!! EM VIDROS E LATINHAS
É O LAXANTE MAIS ECONOMICO DO MUNDO!
Vende-se em todas as Pharmacias do Brasil

"MOLEQUE RICARDO"

(Conclusão da 2ª pagina)

seja pobre ou rico (o pobre, ao con-
trario do que affirmam muitos ro-
manistas, não tem moral), comu-
nista ou integralista. E' por isso
que os comunistas não gostam do
livro, não lhe deram a projecção
que têm dado agora ao "Jubilate"
de Jorge Amado; é que "O Moleque
Ricardo" mostra o quanto estão
sempre enganados e ludibriados os
comunistas sinceros. Muitos comu-
nistas do Brasil não terão cora-
gem de experimentar a esplendida
carapaca que é o Dr. Pestana, mas
o certo é que ella se ajusta perfeitamente
à cabeça de muita gente boa,
à muita gente que se julga sincera
no comunismo brasileiro. A gente
já pensa que tem dos outros
mas o certo é que temos pena é
de nós, da nossa situação miseravel,
de nossa pelle. Quando se nos de-
para uma situação mais saliente e
nos cobrimos no bolso, nós damos
o fora nisso tudo e, ah! é que somos
sinceros, vamos culpar de nossa
vilhania burguezia.

Foi com uma profunda admiração
pela sinceridade do autor que che-
gamos à ultima pagina de "O Mo-
leque Ricardo". Esperemos agora
que José Lins do Rego volte com o
seu Carlos de Mello para o Recife
de seus tempos de estudante e nos
mostre a agitação nos meios estu-
dantinos de um modo mais fulgurante
do que o que temos visto. En-
contramos nesse romance um mu-
lto pallidas. Vimos os operários agi-
tem por si próprios e serem tapea-
dos por um falso pregador de uma
falsa democracia. Queremos ver
agora as idéas de Carlos de Mello e
a sua acção mais larga de frente
aos acontecimentos. Queremos ver
como é que o espirito de Carlos de
Mello do "Menino de Engenho" e do
"Doidinho", um menino bom que
evitava desarranjos de trens,
pode tornar-se o espirito estagnado
e pouco sociavel do bacharel Carlos
de Mello de "Banguê".

EPISODIO COREOGRAPHICO

(Conclusão da 2ª pag.)

dava no meio da "Gigolette". Eu
relaxei:

— Muito bem, dona Martha.
Agora vamos mesmo.

Dei afinal o primeiro passo. Eu
ful para a frente, mas dona Mar-
tha também avançou. Foi um es-
barbo, ficamos no mesmo lugar.
Rimos. Armando não viu. Dona
Martha estava vermelha:

— Meu filho tem a quem sair...
— Qual nada, dona Martha. É
o question de um pouco de paci-
ência. Procure apunhar o compasso
e me obedecer.

Ella riu e fez-se resoluta:
— Toca p'ra frente!

Outro passo, novo esbarbo. Dona
Martha era um tanto chela
do corpo, já disse. Bem cheia do
corpo, corrijão aqui. Além disto,
era mais alta do que eu, que, fran-
zindo, não tinha forças para com-
mandar a condizência. Não fossem
os dois copos de cerveja e a aula
teria sido impraticavel. Porque
dona Martha, antes de começarmos,
enquanto conversávamos, numa
cortezia feliz, abria cerviça.
Duas garrafas. Bebi dois co-
pos mal cheios. Mas eu tenho a
cabeça fraça. Dois copos e a ale-
gria jorra, a consciencia do ridi-
culo desaparece. Foi sob este
beneficio influxo que demos o ter-
ceiro esbarbo, puzemos novamen-
te o disco que terminava e lá fo-
mos aos solavancos pelo "ring"
da nossa disputa, eu teimando em
dirigir-a, ella mandando realimen-
te com o corpo de chumbo, que
não abrigava a menor parcella do
"instincto do one-step".

Após uma hora disto, alagado
em suor, desalinhado, o braço
derme, as botinas miseravel-
mente arranhadas, desabei no
sofá. Dona Martha caiu ao meu
lado, não menos suada, não me-
nos extenuada, mas feliz.

— Agora sei, disse com o me-
lhor e mais sincero sorriso de ale-
gria. Agora eu sei. Não farei feio!
Não sei se fez. Não fui ao chá,
nem conhecia ninguém que ti-
vesse ido para me informar. Sei
que Armando me perguntou na
rua:

— Você acha que mamãe
aprendeu?

A pergunta foi séria, mas eu ri
e elle também, porque se é que
dona Martha aprendeu, foi com
ella mesma. Durante uma hora,
apesar dos meus bons esforços
em contrario, ella dançou o que
bem entendeu como sendo "one-
step". E se houve um alumno, este
foi eu. Apreendi que caridade e
cortezia eliminam o ridiculo, o
que é moralidade e alta morali-
dade.

LIVRARIA ALVES — Livros collegia-
es e academicos
RUA DO OUVIDOR N. 166

Informações dos Estados

RIO GRANDE DO SUL

SANTA MARIA

Congresso Eucharístico

SANTA MARIA, novembro. (Do
correspondente). — Deverá ter
acontecimento inédito nos annos da
cidade o Congresso Eucharístico que
aqui se realizará nos dias 19 e 20
de novembro e 1º de dezembro pro-
ximos, por occasião do jubileu sa-
ceral do D. Antonio dos Reis.

O Congresso dividirá-se em ses-
ões de estudo e em manifestações
religiosas propriamente ditas. Nas
sessões de estudo, far-se-ão ouvir as
melhores vozes do laicato catholico
riograndense. Entre outros, o dr.
Adolpho Mesquita da Costa, o dr.
Armando Camara, o dr. Hildebrando
Vesfale, o dr. Agostinho Cruz e o
dr. Mario Reis, que falarão sobre
problemas religiosos de actualidade,
relacionados com o Sacramento da
Eucharistia.

A parte religiosa, constará de tres
concentrações e comunhões geraes,
na praça principal, no dia 20, con-
centração e communhão geral das
crianças; no dia 20, communhão ge-
ral das senhoras e moças; no dia 1º
de dezembro, communhão geral dos
homens. Calcula-se que nessas com-
munhões geraes tomarão parte 4.000
crianças, 3.000 senhoras e moças e
2.000 homens.

As festas encerrar-se-ão com uma
procissão, com o Santissimo Sacra-
mento.

Um coro da mais de 300 vozes
executará os cantos sagrados e lit-
urgicos proprios dos actos religio-
sos.

O governador do Estado, prome-
teu a presidente da Commissão, dr.
Francisco Mariano da Rocha, uma
redução de 50 por cento nas passa-
gens da Viação Férrea nos que fo-
rem assistir a essa concentração ca-
tholica.

GOYAZ

GOYAZ

Monumento a Bartholomeu Bueno

GOYAZ, novembro. (Do corres-
pondente). — Vae ser erigido no ponto
culminante da serra dos Etyrenes
um monumento de vastas proporções
a Bartholomeu Bueno da Silva, o
Andaraíba, que descobriu as minas
de ouro de Goyaz, e que depois tanto
sofreu pela ingratidão do gover-
no português.

O teste do movimento destinado
à obtenção de molas para essa in-
venção do povo goyano ao grande
descobridor, está D. Manoel, ar-
cebispo de Goyaz, que já iniciou as
providencias para o proximo inicio
dessa obra.

CAMPANHA ANTI-ALCOOLICA
GOYANDIRA, novembro. (Do cor-
respondente). — Sob a direcção da
terceira evangelica local, iniciou-se
nesta villa, uma campanha anti-al-
coolica, da qual se esperam ótimos
resultados.

O rev. Elieel Martins, pastor evan-
gelico, já fez duas palestras a res-
peito na "sala" da Estrada de Fer-
ro Goyaz, por occasião da passagem
dos trens.

No templo evangelico, foi estudado
o thema: "A doutrina biblica da
temperança" e no salão do Forum,
os clinicos de Goyaz, os drs. José
Carniero fizeram conferencias a res-
peito dos effeitos destructores do al-
cool no organismo humano.

Igualmente, no grupo escolar lo-
cal, sob a direcção da normalista
D. Floricy Arlaga, foram feitas
diversas palestras aos alumnos, de-
dicadas a orientar sobre os prejuizos
do uso do alcool.

LUZ ELECTRICIA EM CUMARY

GOYANDIRA, novembro. (Do cor-
respondente). — Brevemente, talvez
em principio do anno, a sede do
primeiro districto de Cumary, des-
te municipio, será dotada de luz el-
ectrica publica e particular. A em-
presa Paray Irmao S. C. com sede
em Curitiba, é concessionaria do pro-
jecto de força e luz, para aquelle
e este municipio, está promovendo a
respectiva instalação. Já estão
bastante adeantados os serviços.

MINAS GERAES

SANTOS DUMONT

Professores mortos de 1935

SANTOS DUMONT, novembro. (Do
correspondente). — Até o fim do
anno, terão sido mortos os exa-
minados das alumnas da Escola Nor-
mal S. José, que este anno conclui-
ram o curso e cuja festa de colla-
ção de diplomas se fará no dia 1º de
dezembro, sendo paranympio o pro-
fessor Orfilo Tavares.

São as seguintes as diplomadas
de 1935: Anna Homem de Carvalho,
Armando Assencio Neves, Alda de
Paula, Adalgisa Silva, Branca Mor-
ta, da Costa, Cecília B. Guedes
Machado, Elabir Bastos Gama, Gil-
da de Almeida, Heloisa, Helena
Ribeiro Pereira, Leidy de Oliveira
Lessa, Maria Aparecida Machado,
Maria Luiza Alves de Souza, Maria
de Jesus, Maria Nery, Maria de
Marta, Maria, Octavia Teixeira
Villanova, Ruth Gama dos Santos,
Ruth Pereira da Costa, Sonia Vi-
laça, Tiziana Gama dos Santos,
Yvonne Silva, Escobar, Yolanda
Pampanelli.

CARANGOLA

Nova promotor de justiça

CARANGOLA, novembro. (Do cor-
respondente). — Em virtude de pe-
tição de cargo com o promotor de
Justiça da comarca, Sr. S. S. de
contra aqui, procedente de Rio Ne-
gro, o dr. Antonio Saturnino de Men-
donça Junior, o qual já entrou em
exercício.

Distribuição de sementes de algodão

CARANGOLA, novembro. (Do cor-
respondente). — A Prefeitura da-
quella grande quantidade de semen-
tes de algodão, para a cultura de
distribuição de sementes de agricul-
tores, acompanhadas das devidas
instruções, fomentando nesse munici-
pio a cultura da fibra.

RAUL SOARES

Nova estabelecimento de educação

CARANGOLA, novembro. (Do cor-
respondente). — Sob a direcção
da sra. Raymonda de Abreu Cas-
tro, diplomada pela Escola de Pon-
te Nova, fundado um novo esta-
belecimento de ensino.

RIO DE JANEIRO

CAMPOS

Biblioteca de Ayres

CAMPOS, novembro. (Do cor-
respondente). — Em uma das ultimas
sessões da Associação Commercial,
o sr. Bartholomeu Lyndano lamen-
tou, em seu discurso, que o gover-
no municipal tivesse assistido de
braco cruzado a Fundação de Cam-
pos da biblioteca do sr. Alberto
Lamego, que foi vendida por duze-
ntos mil réis, ao Estado de São Pau-
lo, facto realmente lamentavel, pois
Campos perdeu o mais bello e rico
património intellectual do Estado
do Rio, não se compreendendo por-
que assim se agisse ao desprezo
e a indiferença uma thesouro de
preciosidades como o era a biblio-
theca de Ayres.

UBERABA

Sociedade Rural do Triangulo

UBERABA, novembro. (Do cor-
respondente). — Em assembleia or-
dinaria da Sociedade Rural do Tri-
angulo Mineiro, realizada a 3, em
virtude da reforma dos estatutos,
foi eleito o sr. Antonio M. Aguiar, presidente
reitoria; presidente effectivo, dr.
Silvio José Bernarcs; 1º vice,
dr. Mozart Furtado Nunes; 2º vi-
ce, Antonio M. Aguiar; 3º vice, o
secretario geral, Gastão Cravinel
Ratto; 1º secretario, Orlando Ro-
drigues da Cunha; 2º, Adelfino Bor-
tes de Araujo; thesoureiro, Joaquin
Machado Borges.

BARBACENA

Collecção de arto no Gymnasio

BARBACENA, novembro. (Do cor-
respondente). — Realizar-se-á a 7
de dezembro vindouro a comemoração
da collecção de



Katharine Hepburn e Charles Boyer, em "Corações em Ruínas"

Charles Boyer, o fascinador

De Leonor SAMUELS

(Especial para O JORNAL)

Charles Boyer tem feito poucos filmes até agora, mas com estes poucos conquistou para o seu nome uma aureola de glória e grande, imenso número de fãs e amigos. Seu encanto pessoal é tão cheio de simpatia e bondade que é impossível não lheec-o sem render uma homenagem sincera à sua personalidade. Quando ele viu pela primeira vez a Hollywood, conhecia apenas algumas palavras de língua inglesa. Mas aprendeu-a tão rapidamente que a Fox, impressionada pela magnífica técnica demonstrada pelo actor, contratou-o para fazer "Paxão de Zingaro", no qual ele desempenhou o papel de cigano. Terminando este filme, porém, Boyer não esperou para fazer outro, embarcando logo para a França. Mas foi enquanto filmava esta película que se deu um grande acontecimento na vida de Boyer: ele encontrou uma pequena atriz inglesa, linda e loura, chamada Pat Peterson... O romance foi rápido e tempestuoso. Dentro de três semanas estavam casados, um par ideal, supremamente felizes. E a carreira de Boyer mudou-se completamente. Miss Peterson estava contratada com a Fox e não podia ir com ele para a França. Portanto, depois de uma viagem rápida à sua terra, Boyer se achou novamente em Hollywood, contratado esta vez pessoalmente por aquele excelente produtor, Walter Wagner. E, como resultado, Boyer fez dois grandes filmes, filmes que consagraram definitivamente o seu nome na tela americana. Foram estes, "Mundos Intimos" e "Shanghaï". Terminados es-

tes, Boyer foi "emprestado" à RKO-Radio para fazer "Corações em Ruínas", e este filme veio coroar todos os seus triunfos anteriores. Depois disto resolveu visitar outra vez sua terra, levando em sua companhia a mimosa esposa. O casal esteve hospedado no Hotel Ritz durante os dias que estiveram em Nova York, antes de embarcar no vapor "Normandie" rumo à França, e foi com o máximo prazer que aceitou o convite cordial que Boyer me estendeu para ir visitá-lo. Uma entrevista com ele é como um encontro com um velho amigo, uma troca de ideias, uma palestra agradável. Discutem-se os assuntos mais variados, pois Boyer está sempre interessado em falar sobre todos os assuntos. — Gosto de Hollywood — afirma —, com aquele sorriso que o torna muito mais jovem do que parece nos seus filmes. Mas não quero morar em Hollywood durante o ano todo. Preciso viajar durante seis meses. O caso é o seguinte: em Hollywood, parece que se trabalha no studio durante vinte e quatro horas do dia. Isto é porque seja qual for o lugar em que a gente se ache, o grande e único assunto de conversa é o cinema. Fala-se em filmes dia e noite, vive-se numa atmosfera de filmes. E isto não é bom para um actor. Boyer passou então a falar sobre o seu filme, "Mundos Intimos". — Foi um tema inteligente, que exigia pensamento e concentração no seu desenvolvimento. Gostaria de fazer outros filmes como este, filmes que estimulam a mente.

realmente ideal. Camarada, entusiasta, é uma inspiração para todos que estão com ele sobre o "set". De todos os filmes que tenho visto ultimamente, nenhum me impressionou tanto quanto "O Delator". É um filme "diferente". Trágico, brutal... e essencialmente diferente da maioria dos filmes.

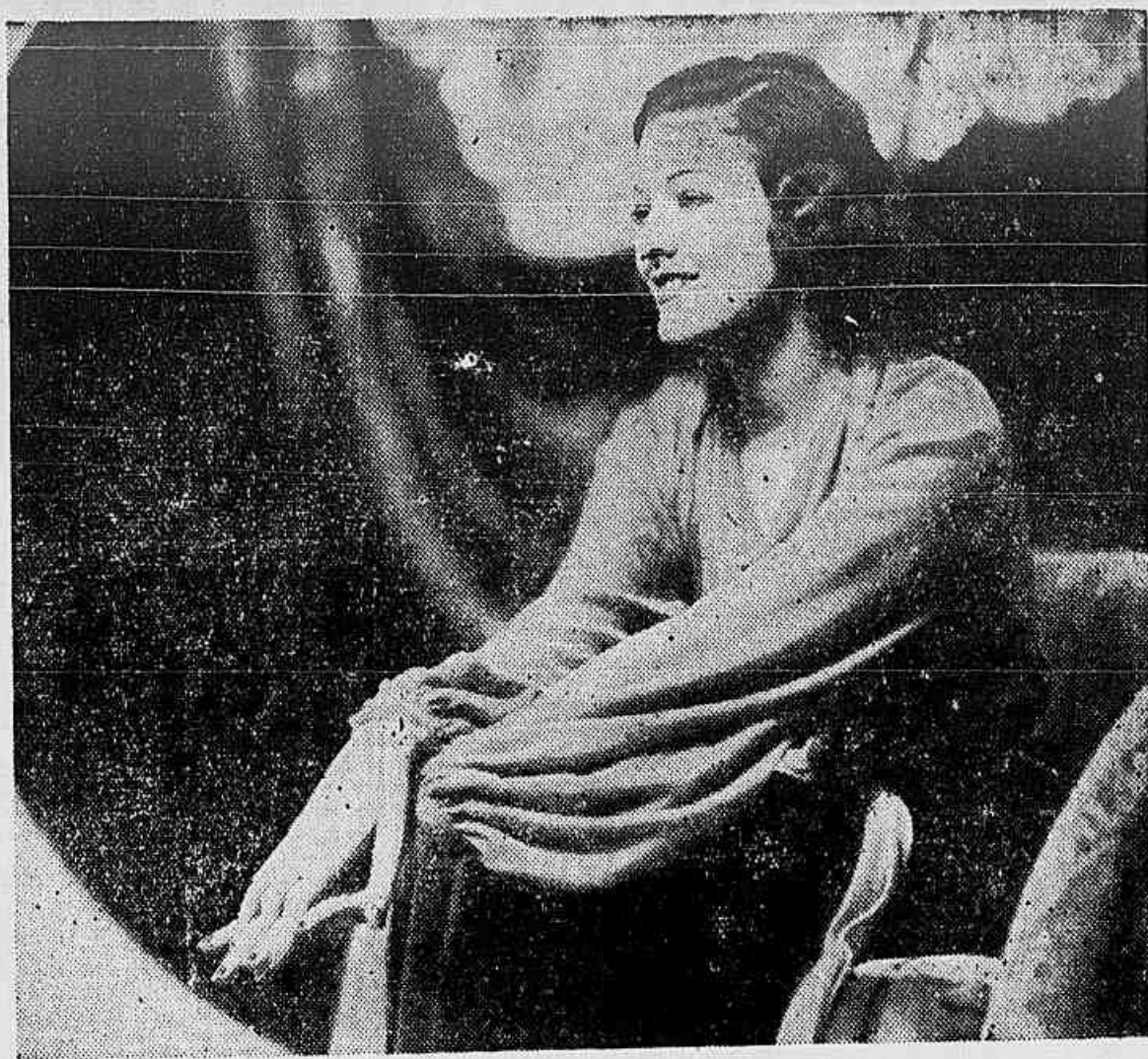
SHIRLEY APRESENTA OS MAIS LINDOS MODELOS NO SEU NOVO FILM "A PEQUENA ORPHÁ"

"Os mais lindos modelos até hoje usados por uma criança no cinema!" — Foi esta a orgulhosa afirmativa do director de "A pequena orphá", Irving Cummings, e poderemos ver o quanto tem razão o conhecido cineasta, ao apreciarmos a deliciosa Shirley apresentando tão lindos vestidos e chapéus. — Logo no início o Shirley aparece com um calção de flanela azul marinho e um "overall", explica Mr. Cummings. Estes são os trajes que ela usa quando está internada num Orphanato, mas com o correr da história, ela aparece numa série de deliciosos vestidos, desenhados especialmente para ela, pelo estilista da Fox Film, René Hubert.

Nas cenas finais, mostra-nos Shirley, vestidos, pijamas, trajes de banho e outros acessórios, todos estes que lhe são apresentados pelo seu rico padrasto, personificado por John Boles. São verdadeiras obras primas de bom gosto e elegância. Entre as 18 "toilettes" apresentadas por Shirley em "A pequena orphá", mencionamos um lindo vestido de seda branca, todo plissado, com um collarinho onde estão bordados uns patinhos. Com este vestido Shirley usa um chapéuzinho de veludo preto, amarrado debaixo do queixo, e está realmente encantadora. E outros mais encantadores trajes, a garotinha querida apresenta no fim.



Meile Oberon, a nova conquista de Samuel Goldwyn... para o cinema americano. Reparem como ella já está diferente do tipo que apresentava nos films europeus... Vamos vê-la assim em "O Anjo das Trevas", para a United Artists



Myrna Loy, em "A Victoria será tua", da Columbia

Myrna Loy diferente...

De Kitty DAN

Ao cinema não interessam apenas os símbolos individuais. Suas intenções vão sempre além da noção limitada de cada pessoa. Existe um objectivo social em todas as suas manifestações — desde a elevação e humanização da importância do beijo dos amorosos, que revivem a imorredoura parábola de Tristão e Isolda, no século XX, até ao sorriso

refrigerante de Shirley Temple, que encarna a sua índole de inocência... Tudo ali é representação do espírito moderno.

Assim, mais que dos artistas, que são sempre expressões pessoais, depende essa arte, feita para a colectividade, de uma organização interna de colectivo. E o "collectivo", núcleo central de uma filmagem, é o director, que se cerra de um grupo de técnicos poderosos. Dessa vontade centralizadora resulta o porte de um espectáculo.

De sua experiência da tela, de seu trato afiado com os mil e um artifícios de sedução, do seu jogo sofisticado e especial com a beleza, de sua capacidade de estímulo no apelo dos sentidos do "fan" — de todo esse mecanismo de estímulos, preso nas suas mãos, decorre o volume de emoção que você experimenta, diante dos olhos abismáticos de Marlene ou da carne branca e impura da Harlow, "cientificamente" apresentados pelos "trues" do "studio", sob a "visão clínica" de um Stenberg ou de um Toy Garnett, que dirigiu a "platinum-blond" em "Mares da China".

Ora, quem não conhece a capacidade de criação de Frank Capra — o genio latino de Hollywood? Quem não sabe que foi esse italiano de feições voluntariosas que dirigiu aquele soberbo "hit" da Columbia — "Aconteceu naquela noite" — onde Clark Gable melhores "chances" obteve, em toda a sua carreira, já chrismada pela popularidade? Será possível que exista aqui alguém que ignore isso, que não tenha as-

sistido àquelle romance encantador entre o "tyranno" e Claudette Colbert, que não esteja ao par do premio excepcional que foi conferido a Capra, então, pela Academia de Artes e Ciências?

Não, tal desconhecimento de um thema assim tão importante na história de cinematografia, não seria possível numa capital como a nossa, que maiores tributos rende ao espírito hollywoodense...

Entretanto, há algo que você talvez não tenha ainda decorado, embora já tenha lido — é que a petulante Myrna Loy, a "estrela" do narizinho arrebitado, a "ex-wamp" de tantos enredos, elevada já à categoria de grande artista em filme como "A cela dos acusados", "Uma noite no Cairo", etc., surge na produção da Columbia "Broadway Bill" (A victoria será tua), sob a direcção luminosa de Frank Capra, revelando-se, então, uma das mais absorventes personalidades cinematográficas do momento, ao par da mais esplendida das mulheres...

CINEMA DE ARREPIAR OS CABELLOS..

Por FIZZ



Frances Drake e Peter Lorre, em "O Doutor Gogol", da Metro-Goldwyn-Mayer. Karloff tem, agora, um rival perigoso em plena Hollywood...

Ainda há pouco observei inúmeras coisas interessantíssimas nos studios da Metro-Goldwyn-Mayer em Culver City, quando alguns técnicos desses bem aparelhados studios se entregaram a realização de um filme que marca a estreia de Peter Lorre no cinema americano, e que é, de facto, mesmo a parte o seu genero "grand-guignol", um filme dramático de grande expressão suggestiva. Trata-se de "Mad Love", anteriormente chamado "Hands of Orlac" e que o Brasil verá com o apropriado, interessante título de "Doutor Gogol, o medico louco", o que considero título justo porque é em torno do Doutor Gogol — medico nitidamente louco — que gram todos os episodios da curiosa trama, que allás foi escripta pelo francez Maurice Renard, sob o título "Les mains de Orlac".

Durante os trabalhos desse filme, por exemplo, verifiquei que a orientação que tomou o director Karl Freund, divergiu em muitos pontos da orientação que seguiram outros directores de films do genero, como "O Corcunda de Notre Dame", "O Phantasma da Opera", "Franken-

stein", "Dracula" e outros. Naquelles films, por exemplo, (talvez eu deva excluir O Corcunda de Notre Dame), film que não pertence propriamente à classe "grand-guignol".

os directores tiveram a preocupação de cenas, com o truco da objectiva da "camera" — e outros recursos facéis. Dirigindo "Doutor Gogol", o Medico Louco, o director Karl Freund procurou, acima de tudo, obter as sensações, o que se pôde chamar verdadeiramente estilo "grand-guignol", da propria mascara dos artistas. Seja num primeiro plano do bizarro Peter Lorre, seja num primeiro plano da lindissima Frances Drake — o "grand-guignol" se estampa fluentemente em todos os "momentos" de "Doutor Gogol, o medico louco" e torna o filme nitidamente um espectáculo violento, purissimo "grand-guignol", sem se valer dos logares communs da technica empregada até aqui em films desse genero.

Karl Freund, de resto, tem experiencia em films de igual phisyonomia. Foi elle um dos assistentes do famoso trabalho do cinema allemão de alguns annos passados: "O Galinete do Doutor Galigari". Foi elle quem traçou a continuidade daquel- le curioso trabalho, a que "Doutor Gogol, o medico louco", segundo observei, não ficou devendo coisa alguma.



Jean Muir é o encanto real desta phantasia extraordinaria que a Warner denominou "Sonho de uma noite de verão", baseada na obra do mesmo nome, de Shakespeare

Filmando "Sonho de uma noite de verão"

HOLLYWOOD, Cal. julho de 1935 — Anton Grot, director artistico do studios da Warner First National — e que desenhou os "sets" para a produção do professor Max Reinhardt, "Sonho de uma noite de verão" — foi convidado, recentemente, para dirigir um curso especial para os alumnos da Universidade de Southern California, no qual apresentasse, com "schemas" technicos, o modo como pôde resolver os multiplos, variados e difficilissimos obstaculos que surgiram antes de ser iniciada a filmagem dessa immortall fantasia de Shakespeare. Quando assistirem "Sonho de

uma noite de verão" — o que, naturalmente, será feito por todos os que amam o cinema o a grandiosidade da Setima Arte — espero que vejam e sintam como é immensa e como está animada essa neblina que enche o scenario do grande sonho. Só para attender a esse desejo do professor Max Reinhardt, quantos inesperados problemas tiveram que ser resolvidos! Como se pôde realizar o grande milagre, sendo um segredo do studio, não me é licito explicar. Tenho, entretanto, a certeza, de que agradará plenamente, pois o resultado foi o mais perfeito possível.



Yan Keith, Lorella Young e Henry Wilcoxon, num dos instantes mais sensacionais de "Cruzadas", a grande pellicula de Cecil B. De Mille, realizada para a Paramount e em pleno exito na Cihelandia



Jessie Mathews, estrella do cinema inglez das mais queridas, vai ser revelada ao publico em "Sempre-Viva", uma nova apresentação do Programma M. J. C.

A parada dos astros do "Far-West"

"Powdersmoke Range" da RKO-Radio, é o que se poderá chamar de uma "super-western", pois reúne os seguintes astros de films do "far-west":

Harry Carey, Hoot Gibson, Bob Steele, William Desmond, Art Mix, Buffalo Bill Junior, Buddy Roosevelt, William Farnum, Tom Tyler, Buzz Barton, Gailan Williams, Franklin Farnum, além de outros tambem



Uma scena do film "Golgotha", uma das mais discutidas realizações do cinema e cuja grandiosidade e interpretação eleva seu valor á altura das grandes pelliculas que já se tenha visto no genero

Direcção de: Tio HAROLDU

SUPLEMENTO INFANTIL

Aparece aos domingos

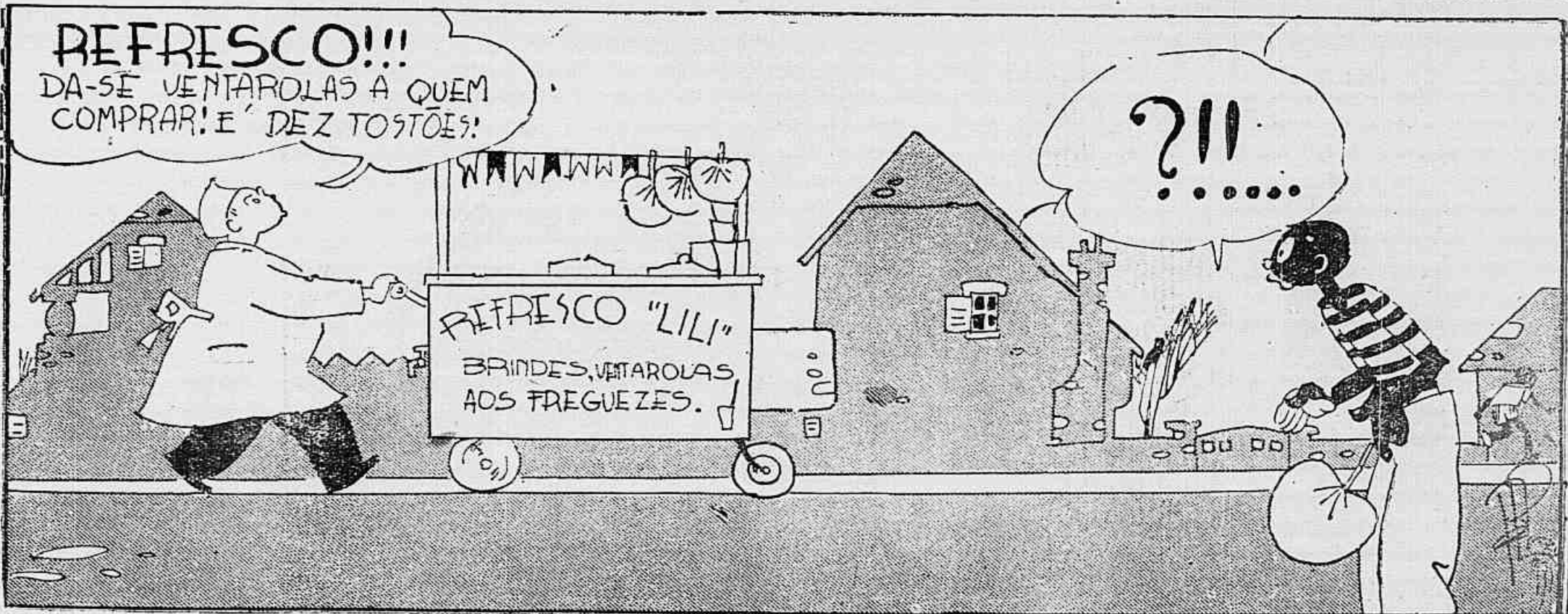
(Copyright dos DIARIOS ASSOCIADOS)

ANNO III

RIO DE JANEIRO — DOMINGO, 17 DE NOVEMBRO DE 1935

NUMERO 155

O FAVOR DO "RETINTO"



A PALESTRA SEMANA

A GRANDEZA TERRITORIAL DO BRASIL

Os meninos de hoje são meninos sabidos. Sabem sempre muitas coisas, principalmente coisas referentes à nossa querida Pátria.

Por essa razão, Tio Haroldo não seria capaz de perguntar a nenhum dos sobrinhos: — "Qual é a superfície do Brasil?"

Qualquer dos pequeninos ouvintes responderia logo: — "Oito milhões quatrocentos e noventa e quatro mil duzentos e noventa e nove quilômetros quadrados."

O que queremos perguntar é o seguinte: — Vocês sabem que posição o Brasil ocupa entre os demais países do mundo, com referência ao tamanho?

Pois os que não souberem, escutem: é o terceiro lugar.

O maior país, aquele que tem mais terras, é a Rússia. Em segundo lugar vem a China, e logo após o Brasil.

Para vocês fazerem uma idéia melhor de quanto é extensa a nossa Pátria basta dizer que o Brasil é maior do que todos os países da Europa juntos, menos a Rússia!

Alguns dos nossos Estados são maiores do que muitos países. O Estado do Amazonas, por exemplo, caberia 6 vezes a Itália. Mato Grosso é 2 vezes maior do que a França. O Paraná é 4 vezes maior do que a Suíça.

O que resulta de tão grande extensão territorial é que no interior há zonas imensas onde não mora ainda nenhuma criatura civilizada. Se Mato Grosso, por exemplo, fosse repartido proporcionalmente pelos seus habitantes, cada um deles ficaria com uma verdadeira fazenda de cerca de 5 quilômetros quadrados!

Como vêem, terras é o que não nos falta.

Mas não é somente a extensão de solo que faz com que uma nação seja importante. Tanto assim que são importantes, entre outras, a Bélgica, a Holanda e a Suíça, cujos territórios são relativamente pequenos.

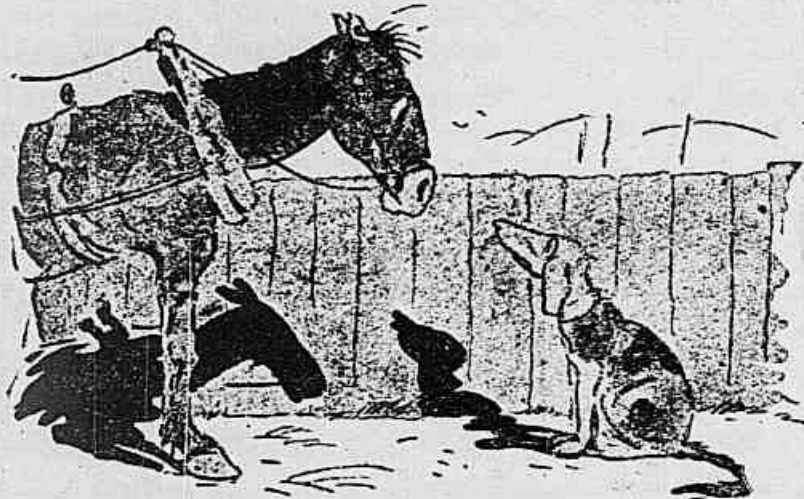
E' preciso também que essa nação possua um povo trabalhador ordeiro e culto, capaz de promover a prosperidade da sua Pátria.

Um povo assim só se forma quando as crianças, correspondendo aos desejos de seus pais e de seus mestres, estudam com aplicação e aprendem de boa vontade os conhecimentos que lhes são ensinados.

Quem é dos amiguinhos que não sente orgulho em ser filho da terceira nação do mundo em tamanho? Pois então estudem todos com entusiasmo para que quando crescerem elevem ainda mais as qualidades do povo brasileiro e façam com que seja cada vez mais destacada a posição do Brasil.

Tio Haroldo

PAPEIS INVERTIDOS



O CAO — Tenho de trabalhar como um cavallo todos estes dias.
O CAVALLO — Sério? Pois eu estou sendo tratado como um cão.

A resposta branda apazigua a colera; a palavra irada aumenta o furor. — SALOMÃO.

SUPLEMENTO INFANTIL DO O JORNAL

Nosso Jornalzinho são todos os domingos, acompanhando gratuitamente a edição do O JORNAL, o matutino carioca mais difundido no Brasil.

As crianças que desejarem ler com regularidade as palestras de Tio Haroldo, as aventuras de Pedrinho, Nairzinha, Jacyntho e outros heróis que quiserem candidatar-se aos nossos concursos devem pedir a seus papais que assinem o O JORNAL.

Os preços são os seguintes:

ASSIGNATURAS

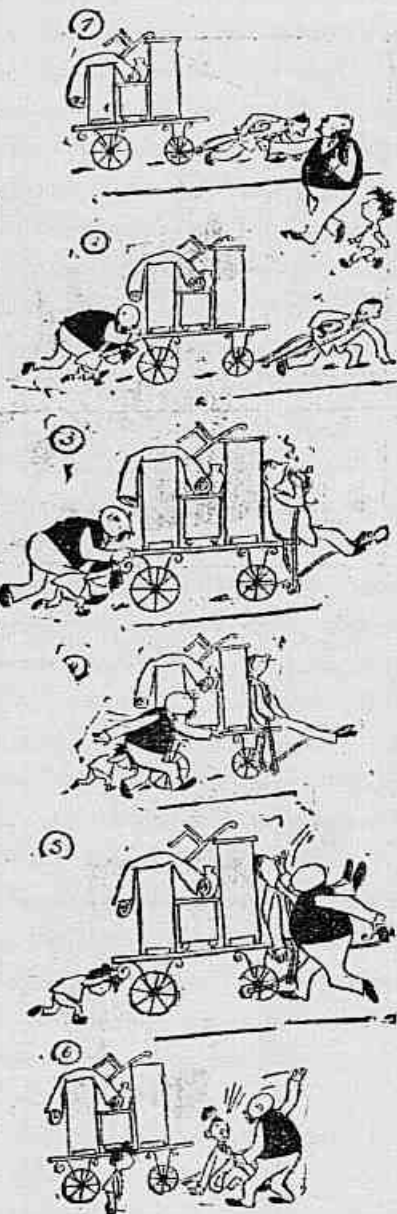
INTERIOR
Anno . . . 55\$000 Trimestre 15\$000
Semestre. 30\$000 Mez. . . 5\$000
As assignaturas começam e terminam em qualquer dia.

EXTERIOR
Nos países da Convenção Postal Pan-Americana:
Anno . . . 80\$000 Semestre 45\$000
Nos países da Convenção Postal Universal:
Anno . . . 140\$000 Semestre 75\$000
As assignaturas começam e terminam em qualquer dia.

VENDA AVULSA
Capital e Niterói . . . \$200
Interior . . . \$300
Atravados . . . \$100

(Sómente a correspondência particular deverá trazer endereço nominal.)

TELEPHONES: — Direcção: — 22-8840. — Redacção: — 22-7197 e 22-8228. — Secretariat: — 22-1760. — Gerencia: 22-7452. — Departamento de Assignaturas: — 22-0435. — Revenda: — 22-8722. — Officinas: — 22-1647 e 22-8368. — Departamento de Publicidade: — 22-8799. — Contabilidade: 22-1245.



A AGUA MILAGROSA

D. Macedo COSTA



Referem os autores o caso gracioso de uma pobre mulher que se foi queixar, muito magoada, a um velho sacerdote dos desabrimentos do marido.

Logo que entra em casa — narrou a infeliz — é uma tormenta desfeita de improperios e de injurias; renovam-se todos os dias estas scenas violentas, com grandes clamores, que atordoam e escandalizam a vizinhança. Ando consumida, já me é impossível a vida; dizei-me Padre, que devo fazer em tão angustiosa situação?

O Padre, depois de ouvi-la com toda a paciência foi buscar um frasco de agua e lho entregou dizendo:

— Esta agua, colhida de uma fonte junto á igreja de São Geraldo, é milagrosa. Todas as vezes que teu marido apparecer colérico,

e começar a maltratar-te com palavras asperas, toma um pouco desta agua na bocca, e ahí a conservarás até que elle se tenha calado. Verás que a agua de São Geraldo possui, realmente, uma virtude maravilhosa.

Fez a esposa exactamente como lhe ensinara o Padre, e observou que quando tomava a agua na bocca, a ira do marido como se tornando cada vez menos duradouras, e menos frequentes, até que enfim cessaram de todo, e reinou a paz entre o pobre casal.

Foi a mulher ao Padre, toda jubilosa, agradecer o portentoso effeito da agua milagrosa de S. Geraldo.

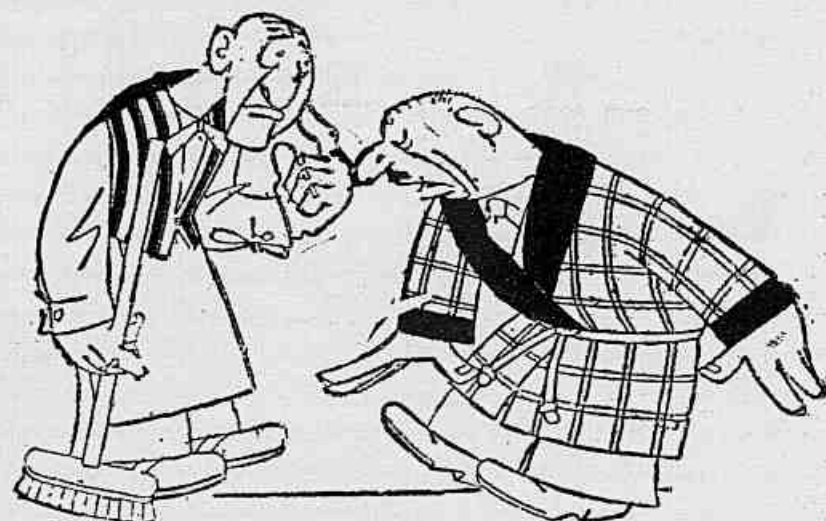
— Minha filha — disse-lhe, então, o sacerdote — a agua que te dei só teve uma virtude, e não pequena. Foi a de fazer-te calar; enquanto a tinhas na bocca, não podias proferir palavra. A este silencio, e só a elle, deves o beneficio da paz e concórdia que desfrutas agora com teu marido.

Se, quando um se agasta, o outro se calasse, nunca haveria discussões nas familias.

Muitos casaes seriam felizes, e viveriam em perfeita harmonia, se o conjuge sensato e prudente experimentasse sempre, nos momentos precisos, o effeito milagroso da agua de São Geraldo.

(Das "Lendas do Céu e da Terra", de Malba Tahan).

MENINOS TERRIVEIS



O CRIADO — Senhor, não posso mais ficar aqui. O menino Juquinha deu-me um bofetão que me inchou a cara!
O PATRÃO — Mas, por que motivo elle fez isso?
O CRIADO — Nenhum. Disse que pensou que eu era a criada.

DESENHO PARA COLORIR



COUSAS DAS CRIANÇAS

REGENERAÇÃO

Lind'Alva Miranda
(13 annos)

Ouro Fino — Minas.
Era a hora do recreio. A menina-da toda brincava alegremente. Foi quando Luiz, um mau menino, viu um pobre cãozito e propoz aos amigos:

— Vamos jogar este cãozito ao repucho?

Mas Norberto que era um bom menino, repreendeu-o severamente.

Luiz, muito envergonhado pela sua má ação, pediu perdão ao Norberto e nunca mais maltratou os animais.

MÃE

E' a hora do crepúsculo... Ouve-se o sino de bronze da aldeia bater a Ave-Maria.

Uma velhinha reza com fervor. Ella pede a Deus que lhe devolva o filho que foi para a guerra. E a velhinha pensa no filho, que a esta hora, devia estar nas trincheiras, onde ante o fogo da batalha elle lutava para a patria, não temendo a morte.

No dia seguinte, a pobre mãe recebia um telegramma, avisando a da morte do seu tão querido filho.

Mas ella, logo após de ter lido o telegramma, caiu morta. Pobre mãe!

E' a hora do crepúsculo... Tange tristemente o sino. A pobre velhinha vai ser enterrada.

Amiguinhos esta mãe, fez tudo pela Patria! Ella deveria ser collocada num altar. Sofreu até o ultimo instante. Deu o proprio sangue para a Patria! Collocou o seu amor pela Patria acima do amor maternal.

Oh! Que mulher sublime!

Ouro Fino — Minas.
TÃO PEQUENA E TÃO GENEROSA

Maria da Conceição Cotta Gomes (Allusão ao "O Cordeirinho de Odette").

Perto de minha casa, mora Alice, uma menina de 6 annos.

Não é rica, nem bonita, mas é tão sympathica e tão boazinha, que captiva logo a amizade de quantos a conhecem. Seu pai é empregado na estrada de ferro e só uma vez por mez visita a familia, aproveitando essa occasião para sair a casa; era escasso o ordenado que ganhava, mas graças a Deus chegava bem para as despesas. E eram felizes os tres.

Um dia a mãe adoeceu e a gravidade da doença obrigou-a a ficar de cama um mez. A conselho do medico ella só tomava caldo de galinha ou de pomba.

As duas ultimas, ella já as tinha sacrificado e estava pouco melhor. Dinheiro para comprar outras, não havia em casa. Não queria pedir emprestado aos vizinhos porque tinha medo que lhe negassem.

Que fazer?

A generosidade de Alice resolveu logo a situação. Ella possuia uma linda pombinha branca, mansa, e alegre. A criança e pondo-a a collo, acariciou-a muito e disse:

— Meiga pombinha, eu gosto muito de você, porém, gosto muito mais de mamãe; sua carne e seu caldo, serão o alimento della hoje.

Dizendo isso tomou a faca e cortou o pescoco da pomba e misturando a grossas lagrimas ás penugens que esvoaçavam pelo chão levou-a á mamãe dizendo: "hoje não passará fome".

A mãe ficou tão contente que até sarou mais depressa!

Ponte Nova — Minas.
(10 annos)

UMA LIÇÃO

Eram já 9 horas da manhã. Num comodo e lindo quarto, situado no 3º andar de um rico predio repousava ainda em seu leito uma encantadora menina, de cuja cabellera esparreada sobre o travesseiro pendiam inumeros e bellos cachinhos dourados.

Chamava-se Flora, e tinha seus dez annos de idade mais ou menos.

Flora sendo elegante e bonitinha e, acima de tudo isto, filha unica, crescera numa atmosfera de luxo, e muito mimada por seus paes, tornando-se então uma garota intoleravel. Era teimosa, mentirosa, presunçosa, convencida... era, emfim, dessas que o "eu" tem que prevalecer sempre. Seus paes em tudo lhe davam credito. E muitas vezes assustaram-se por brincadeiras, de garota.

As colleguinhas de Flora, não lhe tinham amizade, pois Flora as desprezava.

Numa occasião estavam todas divertindo-se na praia quando os olhos de Flora bateram numa coisa brilhante e, querendo possuil-a, não chamou a attenção das amiguinhas e dando uma desculpa largou o brinquedo e caiu nua nadando naquella direcção. Qual não foi seu espanto ao ver que tinha nas mãos em vez da pedra brilhante que ambicionava, uma enorme queimadura!... Aquella pedra era a "Água viva"! Flora, vendo-se naquelle estado começou a chorar de dor.

Suas collegas ouviram os gritos mas pensando ser troça de Flora, não se importaram; vendo porém, que os gritos aumentavam, dirigiram-se até lá e ficaram surprehendidas ao ver Flora queimada e quasi desmaiada.

Chamaram logo um amigo, que estava perto, e este levou a garota para casa. Os paes da criança soffreram um choque horrivel e logo medicaram a menina. Foi boa a lição. Desse dia em diante, Flora converteu-se.

Tanto assim, que hoje é 3º annista da Escola Normal e é a primeira da classe, não só nos estudos como na obediencia, modestia, docilidade, franqueza e sinceridade.

Além Parahyba, — Granja, 3 de outubro — E. F. L. Minas. — Yvette Junqueira — 11 annos.

BARBA AZUL

Enéas Carneiro Beltrão

Era uma vez um gato que se chamava dr. Barba Azul.

Barba Azul tinha muita vontade de voar como os passarinhos. Certa vez elle encontrou seu velho conhecido o urubu e perguntou-lhe: "Compadre, diga-me uma coisa, como foi que você aprendeu a voar?"

O Urubu, que não gostava muito do dr. Barba Azul, disse-lhe: "Compadre, isto foi coisa facil; subi num grande lago e quando cheguei em cima pulei e... comeci a voar".

Dr. Barba Azul, ficou muito alegre com o que lhe disse o compadre urubu e no outro dia cedo subiu num grande lago e de cima, pulou. Mas o coltado não tinha asas e não custou muito a quebrar a cabeça de encontro a um pedaço de pão que estava no chão.

O urubu, que tinha visto tudo de cima, desceu e foi soccorrer o dr. Barba Azul.

"Então compadre aprendeu a voar?" — perguntou o urubu — Dr. Barba Azul arrependido e trazendo a sua ambição respondeu:

"Ah compadre, voar eu voei mais a aterrissagem é que foi ella, não vê como ficou minha cabeça".

Nunca mais o esperto bichano teve vontade de voar.

Rio.

A PRINCEZA DOS CABELLOS DE OURO

Lucildes Gil Dias
(13 annos)

Era uma vez uma princeza, muito linda, que tinha cabellos de ouro. A rainha, sua madrastra, que não a podia ver, fez com que o rei a abandonasse no deserto, para que as feras a comessem.

Ora, não eram passados ainda cinco dias, quando a princeza appareceu no palacio de seu pai, a cavallo, num leão.

A madrastra, ao vê-la, aconselhou ao rei mandal-a para as montanhas, onde só viviam abutres. Ao quarto dia, porém, foram essas aves de rapina que a conduziram de novo para o paço real.

Então, a madrastra ordenou que levassem a princeza para uma ilha, onde não havia ninguém.

Os pescadores, porém, não tardaram a apresental-a em casa do rei. Vendo isto, a madrastra deu ordem que cavassem, no jardim um poço muito fundo, enterrando ali a pobre princezinha.

Ao cabo de seis dias, no lugar em que o poço fôra aberto viu-se brilhar uma luz.

O rei fez remover a terra, e qual não foi a sua surpresa quando os seus criados encontraram um grande palacio, com portões de prata, defendido por dragões.

Espantado de tanta riqueza, o rei quiz entrar, mas os dragões não o deixaram, e uma voz, vinda de dentro exclamou:

— Vae-te! A princeza, que quizesse matar, está aqui bem bem guardada.

E ainda um dia precisarás della! Passados muitos annos, a peste e a fome devastaram o seu reino. Ninguém tinha mais o que comer. Só havia miseria por toda a parte.

O rei, velho e doente, tomava aquillo por castigo e lamentava-se pelo mal que fizera á sua filha innocente.

Uma tarde, estando no jardim, debaixo de uma arvore, a chorar, com pena da princeza, arrependido das suas maldades viu que perto delle se abria um grande buraco, de onde saia uma linda fada.

Aproximando-se, a fada, pegou-lhe pela mão e levou-o até a beira da cova, em que havia uma escada.

O rei desceu por ella, e em breve chegou a um palacio, muito bello, em que havia riquezas sem conta.

Sentada num throno, estava uma menina muito linda, que correu a abraçal-o, chamando-lhe de pai e rindo de contente.

Era a princeza! O rei abraçou-a e ajoelhou-se para pedir perdão, mas ella levantou-o e tornou a abraçal-o, offerecendo-lhe todo o dinheiro de que elle precisasse para dar de comer a seu povo e salvar o seu paiz.

A princeza, que casara com um principe poderoso, era muito rica, e em troca do mal recebido, só pensava em fazer o bem.

O rei, depois de ter desistido da madrastra má, nunca mais se separou da princezinha, a quem queria muito bem.

Macahé — E. do Rio.

A paciência é uma arvore cuja raiz é amarga, mas cujos frutos são muito doces. — MAXIMA PERSA.

O MENINO MALCRIADO

Maria de Lourdes Perdigão
(12 annos)

Era uma vez um menino que se chamava Paulo. Elle era muito malcriado para com seus paes. Não podia continuar assim. Tinha de se corrigir.

Quando a sua mãe ra'hava, elle respondia: A senhora não precisa se encomodar; sei o que estou fazendo.

Paulo gostava muito de matar passarinhos mas quando a sua mãe falava para e le deixar disto é que tinha mais vontade.

Em uma tarde de sexta-feira do paizão, elle disse que ia ao matto matar passarinhos. A sua mãe lhe disse: Meu filho, hoje não podes ir caçar porque é um dia santo.

Paulo não ouviu os conselhos de sua mãe e foi saindo. Quando elle chegou no bosque, armou a sua espingardinha e no momento em que elle ia fazenda a pontaria para atirar numa jurity, appareceu deante delle uma feia cobra. Elle nem teve tempo de pronunciar o santo nome de Nossa Senhora e, logo caiu desacordado. Foi tão grande o seu espanto, que a cobra assustou-se e foi embora.

Quando Paulo voltou a si, lembrou-se das palavras de sua mãe e seguiu para a sua casa. Contou o que tinha acontecido. Ella respondeu para elle: Isso lhe serve de lição, porque você é muito desobediente. Paulo correu-se tornando-se um optimo menino.

Saude — Minas.

A PEQUENA ROSEIRA

Antonio Carlos Gomes da Costa
Alberto havia plantado uma roseira em um vaso.

Todas as tarde quando o ar da noite se tornava demasiado frio, elle guardava o vaso em sua casa. Entretanto, uma tarde, elle não cuidou disso porque o tempo parecia calmo e agradável. Mas no dia seguinte pela manhã a roseira estava murcha pelo orvalho.

As vezes uma só negligencia pode destruir o fruto de muito trabalho.

B. Horizonte, Minas.

O MALVADO

Geraldo Bruno Filho
(12 annos)

Pedro é um menino muito malvado. Um dia elle pediu a sua mãe para dar um passeio, e esta consentiu. Elle ia muito contente quando encontrou um passarinho num galho de arvore.

Pegou numa pedra atirando-a no passarinho e matando-o.

Ja muito contente quando chegou em casa foi mostrar a sua mãe e esta lhe deu uma boa sova.

Rio Preto, Estado de Minas.

MAXIMAS INDIANAS

Se queres comer pão não fiques deitado sobre o farello.

Enquanto o homem busca a sabedoria, pode passar por sabio, mas se cre havel-a encontrado, é um tolo.

Dolores Sayago.

CASTELLOS NO AR

Na tarde sombria,
A pomba gemia,
O sino tanguia,
Num triste soar,
Enquanto eu senti
Immensa alegria.
Porquanto fazia
Castellos no ar...

Assim, se formando
Se foi, perfumando
Florindo, encantando,
Meu lindo sonhar,
No qual, vem em quando
Eu via brincando
E cantarolando
Anjinhos no ar...

Taes sonhos tecendo,
Fui adormecendo,
Sonhando e fazendo
Castellos no ar.
O vento invejoso,
Porém, tão queixoso
Ficou que, choroso,
Me veio acordar...

Que sorte a da gente
Que soffre impotente,
E em vida não sente
Senão o penar,
E tenta, risinho,
Num esforço medonho,
Fazer, mesmo em sonho,
Castellos no ar...

OS DOIS COELHINHOS

A "ARMADILHA" ADMIRAVEL



1 — "Cinzent" e "Pintado" andavam alarmados. Elles haviam encontrado, na frente da sua toca, num tronco de arvore, rastros de uma enorme raposa. Felizmente, um bello dia, elles encontraram duas ferraduras

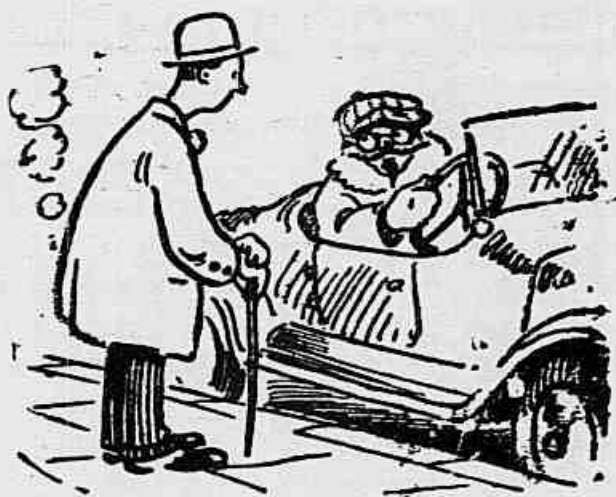


2 — Na fatia de uma espingarda aquillo ia ser-hes de grande utilidade. Dito e feito. Quando o dia ia escurecendo, a velha raposa appareceu e enxergando aquelles dois semi-circulos, assustou-se



2 — ... pois os tomou como uma armadilha. E deu o fora correndo, e deixando em paz a toca dos coelhinhos. Elles pularam de contente, pois graças a esse estratagemam viam-se livres dum inimigo feroz.

O VERDADEIRO MOTIVO



O AMIGO — O teu doente millionario está assim tão mal que tenham de o visitar tres vezes por dia?

O MEDICO — Não, homem, o meu automovel é que está mal e precisando bastante ser substituído por outro novo.

A AVENTURA DO CIGANO

Por LÉGER



1 — Esta história passou-se na Hespanha, perto das nascentes do rio Garonna. Uma carriola de ciganos acabava de parar na clareira de uma imensa floresta pertencente ao marquez de Los Montes. Viviam na carriola o cigano Ramires, sua mulher Mirka e sua filhinha Zita.



2 — Ramires sabia que era proibido caçar nas terras dos nobres hespanhoes, mas, de accordo com o habito dos homens da sua raça, que andam sempre commettendo furtos, não ligou importancia. Por a espingarda ao hombro e partiu. E assim que viu caça atirou.



3 — No mesmo instante, porém, dois guardas do marquez de Los Montes, que o vinham espreitando desde longe, lançaram-se sobre ele e o prenderam. O cigano resistiu, insultou os homens, appoz-se por todos os meios á prisão. Mas foi afinal subjugado e amarrado.



4 — Nem assim, Ramires se conformou. Foi necessario empregar toda a especie de violencias para conseguir que elle seguisse até o castello do marquez, afim de responder pela sua transgressão.



5 — Um dos homens teve a idéa de ir passar uma busca na carriola do cigano, para ver que outros furtos haveria elle praticado antes, e por esta forma Mirka ficou sabedora do que succedera.



6 — Mirka alarmou-se ao saber que o marido fôra preso, e acto continuo partiu para o castello do marquez, a quem supplicou perdão para Ramires. Nada conseguiu, entretanto, apesar de todas as supplicas.



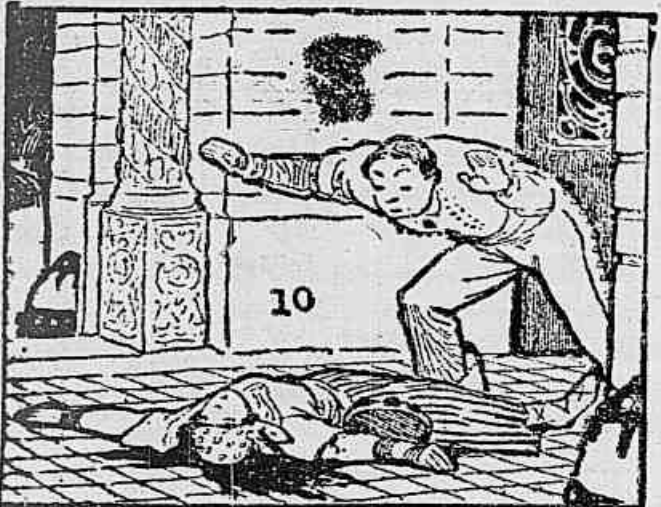
7 — E seis mezes se passaram. Findo este prazo, Ramires foi solto. Vinha cheio de odio, jurando vingança. Mirka pediu que abandonassem a região, mas o cigano não quiz partir nem por nada.



8 — Queria tirar desforra do castigo recebido. Para isso, começou por percorrer as cercanias do castello do marquez, tomando informações. E assim soube que o nobre hespanhol tinha uma filhinha.



9 — Seu plano foi traçado immediatamente: roubaria a criança aos carinhos dos seus paes. Mirka repeliu a idéa, porém Zita teve de submeter-se ás recommendações que seu pae lhe fez minuciosamente.



10 — No dia seguinte ao clarear do dia, o primeiro criado do marquez que foi abrir a porta do castello encontrou com uma mocinha desmaiada, estendida no chão. Seu aspecto era o mais alarmante possível.



11 — Sabendo que seu amo, apesar de vude com os malfeteiros, tinha o coração bom, o criado carregou a joven para o interior e, chamando sua mulher para ajudá-lo, prestou os soccorros á desallecida.



12 — Esta, era pura e simplesmente Zita, a filha do cigano Ramires, executando a farça ensinada por seu pae. Pouco a pouco ella reabriu os olhos, e fingindo retornar de profundo desmaio começou a fal



13 — A mentira narrada por ella era habil. Disse que não tinha pae nem mãe, que vivia de esmolas, etc. Conseguiu assim enternecer o coração do criado e da mulher deste. E conseguiu ser apresentada...



14 — ...ao marquez de Los Montes, que a convidou a ficar morando no castello como ama de sua filhinha, que se chamava Annita. Dois dias depois Zita estava perfeitamente compenetrada de suas funcções.



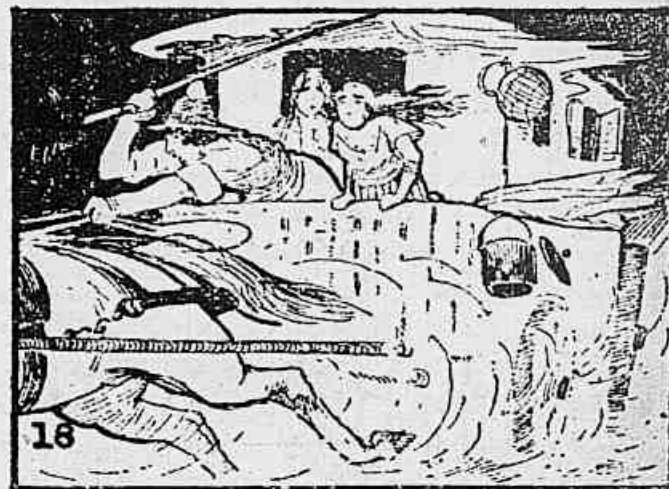
15 — Passava o tempo todo distraído a pequena Annita, que depressa se lhe affeiçãoou. Era isto justamente o que desejava a filha de Ramires. Possuía a confiança dos castellões, o que era importantissimo.



16 — Uma bella manhã, Zita convidou Annita para darem um passeio pelas cercanias do castello. E quando se viu longe dos olhares do pessoal, amordaçou a criancinha e largou em louca e veloz fugida.



17 — Todas as minucias do plano haviam sido combinadas com precisão, e desta forma, ao chegar a determinado lugar, ella encontrou Ramires, que a aguardava, occulto por traz de umas pedras.



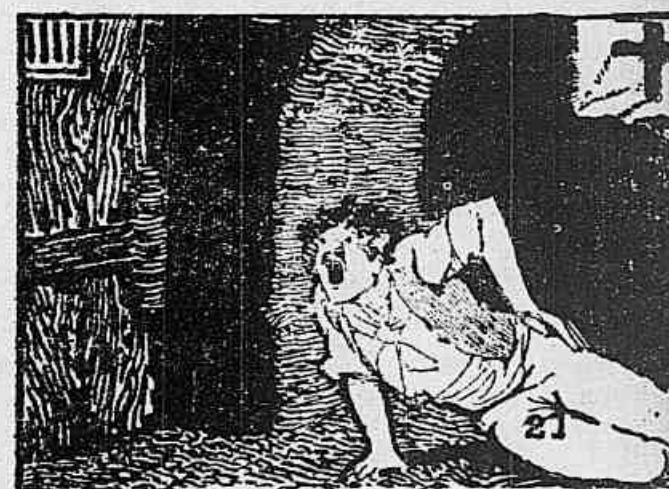
18 — A carriola achava-se proxima. Num salto a alcançaram e emprehenderam a retirada, antes que houvesse tempo de serem apanhados pelos guardas, que com certeza o marquez enviaria em perseguição.



19 — No castello a desolação foi immensa, assim que foi constatado o rapto da linda Annita. Mas todas as buscas resultaram sem proveito. Estava o marquez ainda succumbido ao peso da tremenda dor quando...



20 — ...Ramires surgiu no castello. Confessou ser o autor do rapto da criança. Declarou tê-la escondido em lugar distante e inviolavel, e exigiu elevada somma para restituí-la. Era assim que elle...



21 — ...se vingava dos seis mezes de prisão que soffrera. Seu plano falthou, porém, desta feita. O marquez mandou que o atirassem novamente na prisão, dizendo queahi elle ficaria sem comida até morrer.



22 — Quatro dias Ramires resistiu. Depois, convenceu-se de que perdera a partida, e chamando os guardas, ensinou o sitio em que havia deixado occulto a carriola, sua mulher, sua filha e Annita.



23 — Vinte e quatro horas depois, a criança estava novamente nos braços de seu pae. E só assim o cigano recuperou a liberdade e comprehendu que é dever do homem respeitar os bens e direitos alheios.

UM CASO IMPREVISTO



O senhor José Eugênio ia passando quando um photographo o abordou e lhe disse: "Bom dia, cavalheiro. Quer tirar a sua photographia?" José Eugênio parou, e respondeu: "Quería tirar um retrato, mas em uniforme de trabalho. Receio, porém, que não saia parecido commigo".



O photographo, que tinha a pretensão de ser um grande artista, offereceu todas as garantias. O retrato havia de sair parecido. José Eugênio foi então à sua casa trocar de roupa e meia hora depois voltou mettido num pesado escaphandro, seu uniforme de trabalho. O photographo desmaiou.

Pão de Assucar

(ESCREVEU E ILLUSTROU)
(Para Humberto do Amaral)

Aquella homem bruto, de músculos possantes e estatura alta, caía-lhe triste e pensativo, pela alta emaranhada e espessa.

De sua pelle tostada pelos raios usticantes do sol, via-se logo, atar-se de um gigante primitivo, e vagava sem destino certo, do mundo a fóra.

Pois bem, esse homem selvagem, viajante das matas, era de um coração.

Andava sempre com muito cuidado, receando que seus enormes magoassem as plantinhas raras, que expelliam um perfume briagador.

O gigante parou um minuto, e, mon em direcção ao norte. Auu, andou, quando pisou sob uma rra fófa e branca. Botou a mão

direita na testa e alongou e olhar para o horizonte, que se perdia longe, muito longe. Viu deante de si um grande tanque, cujas aguas onduladas pareciam querer subir velozmente, para banhar seus pés calosos e feridos.

Elle sempre na mesma posição, parecia enamorado por tudo aquilo que jámais havia visto.

O selvagem em certo momento tornou-se pensativo. A que l-las aguas isoladas sem um enfeite, tornavam-se feias. Ali, bem no centro, merecia ser collocada uma coisa qualquer, que elle estava descobrindo.

Em dado momento o primitivo sorriu. Afastou-se com difficuldades, pois a areia lhe prendia os pés. Andou muito, até chegar perto de uma enorme pedra.

Seus músculos trabalharam. Aquellas mãos pesadas, abraçaram o rochedo, e num movimento brusco deslocou-o dali.

Voltoou apressado, e atirou ao mar o grande fardo que trazia nas costas.

Depois abriu os labios grosseiros, num sorriso de contentamento.

Tinha pois agora, qualquer coisa de mysterioso, no sorriso daquella homem, pois a pedra afiou-se como quem quer beijar os céos azulados, vindo em torno de si a "Cidade Maravilhosa".

E hoje lá está aquelle immenso rochedo na Bahia da Guanhara, sendo beijado de leve pelas aguas azuladas, e baptisado pelo nome de "Pão de Assucar".



Caixa do correio

Euclydes Corrêa — Rio. — Seu desenho chegou ás mãos de Tio Haroldo com atraso, mas será publicado com todo o prazer nosso.

Darcy Pinheiro Solon — Caxias. — Seu pedido é facilimo de ser attendido porque o desenho está muito bem feito. Aceite um apertado abraço, em retribuição.

Antonio Miranda — Tocantins. Minas — "Mimi e o Gigante", deve sair neste mesmo numero. Os desenhos que estavam tambem bons, apparecerão num dos proximos domingos.

Maria Amélia Ferraz — Nogueira. E. do Rio. — Muito boa sua descripção "Duas figuras". Muito boa e muito generosa para com nosso jornalzinho. Tio Haroldo vae bem. A correspondencia dos concursos chegou a tempo. Com muito gosto será attendido o seu desejo a respeito da "Hora do Guri". Apenas, este seu velho amigo não estará no Rio esta quarta-feira e a "Palestra semanal", só terá lugar na sexta-feira, 19. Esteja attenta para escutar nossa saudação.

Emilio Moser — Icarahy, E. do Rio. — O outro desenho não foi accusado pela "Caixa do Correio"? Então é que se perdeu. O que você acaba de mandar estava muito interessante, e honrará a nossa pagina "Coisas das Crianças", num dos proximos numeros.

Arthur de Moura Maia — Luminarias, Minas. — Então você não sabe que Tio Haroldo possui um papagaio sabido que conhece quando os sobrinhos mandam trabalhos que não foram feitos por elles? Pois é... E por isto é que seus versos não foram aceitos.

Edmundo Lisboa — Bom Jesus da Lapa, Bahia. — O amiguinho errou a porta. Acroscitos amorosos não são materia para ser publicado no "Supplemento Infantil".

Altiva Rezende — Itumirim, Minas. — Tio Haroldo fica muito honrado por contar com mais uma nova e intelligente collaboradora. O desenho sae breve.

Maria Rocha — Pitangui, Minas. — Seu desenho foi aprovado. Aqui estamos sempre ás ordens.

Max José Torrent e Diniz Torrent, São Geraldo, Minas — João Pinto de Oliveira, São Geraldo, Minas — Maria Eliza Lossio Seilbitz, Rio — Edilberto Café, Sabinópolis, Minas — Edna e Ayrton Costa, Tarumã, Minas — Tio Haroldo gostou bastante dos desenhos enviados por vocês. Não sairão immediatamente porque ha muitos outros na frente, mas dentro de umas duas ou tres semanas vocês os verão no nosso jornalzinho.

Anna Hilselbac, Rio — Tio Haroldo responde pela "Caixa do Correio" a todas as cartas que recebe. Todas, todas! Portanto, se não saiu o seu nome é porque sua carta se perdeu no caminho. Vê você, portanto, que não ha razão para estar triste, principamente porque "A

orgulhosa" foi approvada e deve sair neste mesmo numero.

Benevides Aguiar, Bacaxá, E. do Rio. — Olá! Que é isto? Então você pensa que o papagaio de Tio Haroldo não conhecia que "Ausente do Lar" é um plagio? Foi direitinho para o cesto, sabe?

José Duarte, Lage do Muriaé, E. do Rio — Gilson Cardoso, Santa Rita de Jacutinga, Minas — Wilson Boechat, Antonio Caetano, E. Santo — Antonio Caldas Gomes da Costa, Belo Horizonte, Minas — Geraldo Bueno Filho, Rio Preto, Minas — Enéas Carneiro Beltrão, Rio — Ivo Camargo, Itajubá, Minas — Ruth Rezende Maia, Rio — Tio Haroldo leu pacientemente cada uma das historias enviadas pelos queridos sobrinhos, corrigiu o que era preciso e approvou-as todas. Devem sair neste mesmo "Suplemento".

Lind'Alva Miranda, Ouro Fino, Minas — "Regeneração" estava um canto lindo, mesmo, e como era de justiça, foi aprovado sem soffrer a menor emenda. Mil obrigados pelos abraços. Quando vier ao Rio, Tio Haroldo terá o maior prazer em deixar-se conhecer.

Celina Mesquita, Bom Jesus do Itabapoana — Sciênte do que escreve, aguardamos seu trabalho de Natal, que, já sabemos, deverá ser lindo.

Maria Cotta Gomes, Ponte Nova, Minas. Omerio Schiavo, Ponte Nova, Palmeiras, Minas — Seu trabalhinho está aceito.

Milton Rangel Pinheiro, Pedra do Guaratiba. — Escreva caro amiguinho: se o papagaio de sua historia "Negociando" era mudo, como é que podia falar? O "Suplemento" já publicou innumeros trabalhos seus e faz questão de contar com você sempre. Mas... você tem de ter paciência de vez em quando...

Sonia Carneiro, Olavo Cruz Reis, Eunice Guimarães, Senio de Castro Aranha, Milton de Abreu d'Avila, Aloysio Carneiro de Castro, Edsel Benttemmuller, Ubatuba, Minas — Estão aceitos todos os ultimos trabalhos dos queridos e intelligentes sobrinhos. Abraços a todos.

Sylvia Lossio Seilbitz, Rio — Tio Haroldo aceitou o desenho que você mandou.

Wilson e Nivalda Gomes de Azevedo, Tarrasçu, Minas — A historia e o verso não serviram, mas em compensação os dois desenhos estavam magnificos.

Apollonio Pinho — Santa Rita. — Na verdade você tem geito. O seu acroscitico estava muito bom. Não o publicamos apenas, porque amor não é assumpto proprio para crianças. Veja se faz alguma coisa que se enquadre nos moldes do nosso jornalzinho.

Leonarda Vieira Braga, — Pecanha — Suas flores estavam mesmo muito lindas. Elles serão publicadas num dos proximos domingos.

TIO HAROLD



CAPITULO XIV ADVERTENCIA DE MAIRY UÉRPE

A pesada impressão do perigo imminente, e mysterioso unia-lamente as duas trincas de totos, que não mais cogitavam desintelligencias movidas por timentos menos nobres.

Tazano confessara o seu arreendimento pelas deslealdades tificadas e o Nylcio, num gesto ito natural do seu generoso acter, affirmara haver totalmente esquecido os incidentes teriores.

Depois de rigoroso exame nos pectivos vehiculos, resolveram roveitar alguns instantes para a rapida refeição.

O receptaculo de alimento itético, de quarenta centime-s cubicos mais ou menos, gaffia amplamente a subsistencia todos os tripulantes por trinfartos dias.

Eram centenas de pequeninos aprimidos de carne, peixe, bistto, leite, pão, frutas, etc., e a diminuta machina geradora sua fervente ou gelada.

Dessa forma o repasto dispena o incommodo aparato de sa posta com atolhados, tares, serviços de porcellana, as de crystal e innumeras ou-s complicações ou futilidades e deliciavam os banquetes de rora.

O alimento synthetico fornecia entificamente ao organismo a cta quantidade de vitaminas e orias necessarias, e ainda uma sação de bem-estar e fortale-ento extraordinarios, sem os calços das laboriosas digestões ntanho.

Passados, pois, cinco breves ritos, já os garotos reconfor-s physicamente, palestravam a animadora esperança de seguirem juntos até o fim uella aventura inacreditavel.

Nylcio, Enzo, Tazano e Jaburu' utiam planos de acção. Eveline e Dunga recolhiam ao rior do vehiculo o recepta-o de alimento synthetico.

Naro, o chinluba, estalava os

dedos para Ping-pong que rosna-va raivoso lembrando o episodio do furto do Mappa da Angustia. Absorvido nesse gracejo o garoto flingia correr atemorizado, sendo perseguido pelo cãozito e afastando-se cada vez mais do grupo dos seus companheiros.

De repente, com rapidez de ra-

CAPITULO XV UMA DOLOROSA CONFIDENCIA

Nylcio foi o primeiro a precipitar-se para o local donde desaparecera Naro, como por encanto.

Persecutou nervoso e com ansiedade o trecho da parede que



lampago, abriu-se e abateu-se violentamente uma fenda secreta das paredes do subterraneo.

Ouviu-se um grito lancinante. Todos se voltaram horrorizados.

Naro havia desaparecido! Apenas Ping-pong ladrava, ladrava, ladrava investindo contra as paredes cruas e impenetraveis daquelle tunnel enigmatico.

Mairy-Uérpe advertia...

provavelmente occultava a fenda; bateu rijo de encontro á mesma; gritou pelo nome do garoto; colour o ouvido aquelle muro silencioso; escalavrou o terreno; tudo fez para colher o mais instigante indicio que o alentasse a descobrir o paradeiro de Naro.

Nada conseguia entretanto. Afinal Tazano a passos lentos

aproximou-se e disse gravemente:

— "Resta-me ainda uma dolorosa confidencia a fazer-te Nylcio".

E continuou com amargura:

— "Quando ordenei ao Naro que arrebatasse das mãos do Enzo o Mappa da Angustia, incubi-Jaburu' de attrahir ao meu vehiculo o garotinho que encontraste no Leblon.

"Estava persuadido de que com elle chegaria mais rapidamente a Mairy-Uérpe. livre das surpresas e perigos que nos cercam.

"Aquelle filhinho do ex-chefe de Mairy-Uérpe, não obstante sua tenra idade, poderia offerecer-me dados sufficientes para uma noção mais perfeita da cidade mysteriosa.

"Nessa convicção, Nylcio, tomei a tua deanteira apesar de haveres reconquistado o Mappa da Angustia.

"Entretanto, pouco antes daquelle bifurcação infernal, começou o garotinho a gesticular desordenadamente, procurando talvez inteirar-me do proximo perigo.

Resolvi parar o vehiculo para ouvi-lo melhor.

"Elle fez-me signal de que, se desaparecesse, eu o procurasse somente em Mairy-Uérpe. Naquelle instante não comprehendí bem o sentido terrível de suas palavras.

"Abri o vehiculo e convidei-o a explicar-me o porque da illuminação violácea. Elle parou e ficou horrorizado e não quiz de modo algum sair da cabine.

"Julguei, — e nisso andei mal — julguei que fosse obstinação em occultar-me essa circumstancia. Fil-o descer á força do vehi-

culo. Elle chorava e debatia-se ferozmente...

"Coitadinho! Parecia prever o que aconteceu poucos minutos após...

"Aconteceu justamente o que acabas de presenciar: — o garotinho foi engulido por uma das traçoelras fauces deste monstro subterraneo...

— "E agora... só em Mairy-Uérpe!"

Ao concluir a sua confidencia, Tazano sentia os olhos enevoados de lagrimas e o coração ferido de remorso.

Nylcio, tomando-o pelo braço, conduziu-o para o seu vehiculo murmurando:

— "Agora, mais do que nunca, para Mairy-Uérpe!!!"

(Continua no proximo numero).

UM CASTIGO BEM MERECIDO

José Samarini
(13 annos)

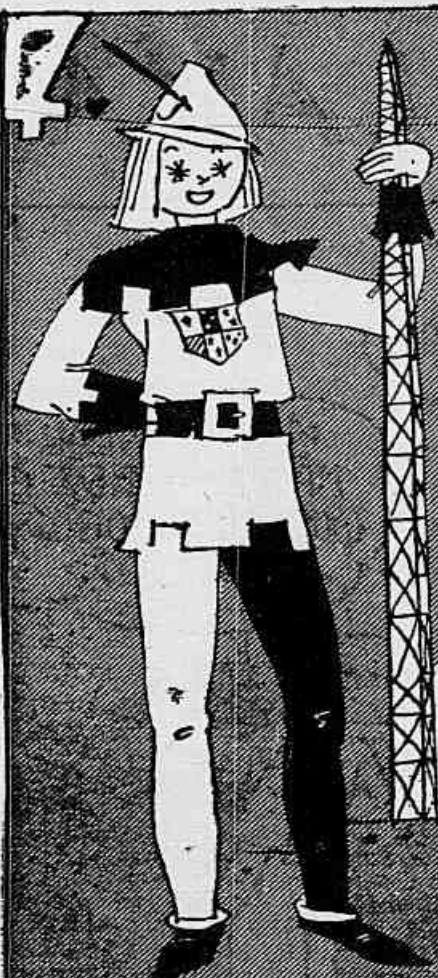
Era uma vez um menino muito intelligente que se chamava Carlos. Mas elle tinha um grande defeito era mau para os passarinhos.

Quando alguma dessas avezinhas caia-lhe na mão ia presa em viveiros e dahi a uns minutos era morto por uma espingardinha de cano de guarda-sol que Carlos possuia.

Certo dia caiu no alcapão de Carlos um lindo tico-tico, o menino tirou logo o passaro do alcapão e o conduziu para o viveiro.

Dahi a uns instantes Carlos trouxe canno de sua garruchinha arro-um tiro. Mas quando Carlos atira o cano de sua espingardinha arre-benta, conduzindo a carga de polvora toda em seu rosto e cegando o olho esquerdo.

Desde essa data o nosso intelligente Carlos não quiz mais indiar com os pobres passarinhos! S. Geraldo — Minas.



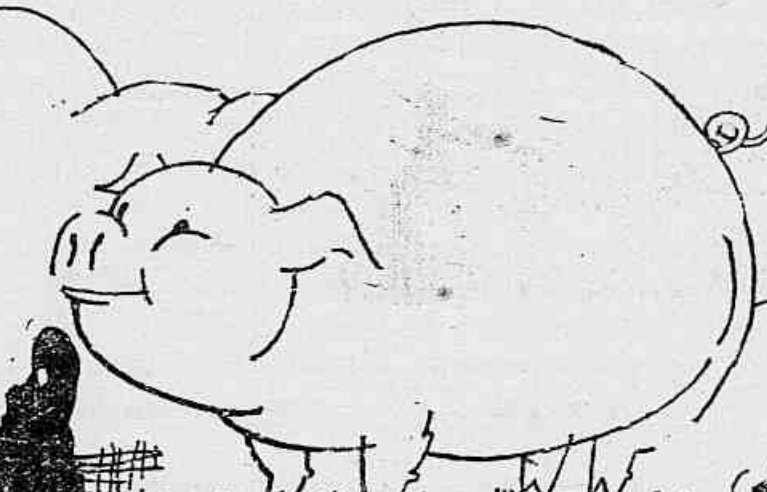
PROFESSOR
BACURAU
(ensina direito a
torto e direito.)



OS NOSSOS CONCURSOS



TIO HAROLDO



A CANDIMBA



JOÃO SINHO

'o menino que sonha)

HORA DO GURY

HISTORIA DA CANDIMBA

Programma da
RADIO TUPI

Adaptação de
SYLVIA AUTUORI

Candimba anda contando muita prosa... Diz que todos os bichos têm medo della, que quando ella quer os bichos todos obedecem, que ninguém tem mais força do que ella... Só vendo o que a Candimba anda dizendo por ahi.

Outro dia, no Club dos Bichos, o macaco convidou todos para uma festa em casa delle, no domingo.

Candimba aceitou, e como estava contando muita prosa, ajuntou:

— "Eu vou montada na onça porque a sua casa, amigo macaco, é muito longe para a gente ir a pé..."

A bicharada viu muito. Imaginem sem a Candimba havia de ir montada na onça!... Logo na onça, que é bicho bravo mesmo. Cagaram muito de Candimba.

Pois eu ponho até arreios na onça, disse a Candimba.

E fizeram uma aposta.

Quando chegou o domingo, Candimba que tinha preparado duas mulhetas, foi ficar á porta da igreja na saída da missa. A onça passou e ficou com pena da Candimba.

— O que foi isso, Candimba? Você se machucou?...

— Pois é — respondeu a Candimba. Mestre jacaré brigou commigo e deu uma rabanada nas minhas pernas. Estou que não posso andar... O peor é que eu hoje tinha que ir a festa do macaco, e a casa delle é tão longe!... Eu estava com vontade de ir para me distrair um pouco, mas deste jeito, não posso andar... Só se algum bicho de bom coração me carregasse...

— Pois eu carrego — respondeu a onça com dó de Candimba. Era só o que faltava, a senhora não ir a festa do macaco. Pois eu carrego você até a porteira. Olhe, ás 8 horas vou buscar você.

Candimba foi para casa mancando e a onça ainda ficou olhando. Coitada da Candimba!

A onça tem bom coração. Briga muito, mas quando vê um bicho doente ou pobre fica logo com pena.

Ás 8 horas lá estava ella á porta da casa de Candimba.

— Vamos, está na hora...

Candimba appareceu.

— Chegue aqui mais perto comadre onça. Assim eu ponho a sela... A onça deu um pulo.

— O que, sela?

— Pois é — disse a Candimba baixinho. Senão como é que eu vou me aguentar ahi no seu lombo? Estou tão fraca!... Ha tres dias que não como nada com essa dor nas pernas que me incommoda tanto...

A onça pensou, pensou. Afinal, que mal havia em por a sela? Era só para a Candimba não cair. E a Candimba apertou bem a barrigueira, começou a enfiar o cabresto no focinho da onça.

— O que é isso? — disse a onça.

— Ué, comadre... Isso é para eu poder segurar, senão eu caio, sem redeas. Mas se a comadre onça não quizer me levar póde retirar a palavra. Eu não vou, não faz mal. Não precisa ficar zangada.

Nenhum bicho gosta de faltar á palavra dada, e a onça era conhecida como um bicho de palavra. Quando a Candimba disse que se ella quizesse podia retirar a palavra, a onça enfiou logo o focinho no cabresto.

Afinal a Candimba entrou ainda em casa e voltou de chicotinho na mão e esporas... A onça reclamou ajuda.

— Mas p'ra que chicote e espora, Candimba?

— Ora essa... — respondeu a Candimba. Não vê que o chicote é

para espantar as moscas, e a espora é p'ra coçar sua barriga se você estiver com coceira?

A onça ficou toda contente, mas ainda não combinava uma coisa.

— Olhe, chegando perto da porteira você desce. Eu não posso apparecer assim deste jeito em casa do macaco.

— Está certo — aceitou a Candimba.

E a onça saiu no trote.

Foi tudo muito bem até perto da casa do macaco. Faltavam uns vinte metros, e havia muita gente no terreiro. A onça pediu á Candimba para apagar e tirar os arreios.

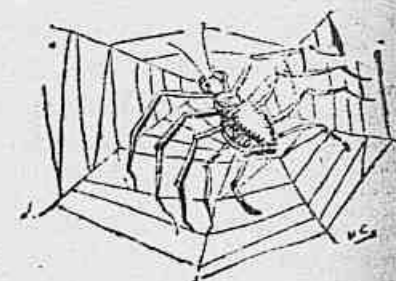
— Ah... gemeu a Candimba. Está tão longe ainda... Ande mais um pouquinho... A onça andou mais um pouquinho. Até que, já juntinho da porteira, a onça parou e disse:

— Bom, agora já é demais! Você desce aqui porque mais adiante eu não vou.

— Não vai? — perguntou a Candimba.

E metten as esporas. E lept, lept, lept, lept, tres chicotadas com toda a força na anca da onça. A onça pulou, esperneou, pintou o diabo, mas a Candimba puxou bem as redeas e com as esporas e o chicote, foi levando a onça para a porteira. A porteira estava aberta e quando a onça olhou direito ella já estava na porta da casa do macaco. A bicharada ria a valer vendo a Candimba montada na onça, e esta toda arreitada como um cavallo.

O successo da Candimba foi enorme. Mas agora ella anda por ahi com um medão da onça... Porque a onça não é de brincadeira... E com certeza ella ainda pega a Candimba...



A LINGUA QUE ELLE FALAVA...

